

Колледжи предлагают освоить перспективные профессии

Абитуриентам обещают высокие зарплаты и быстрый карьерный рост → стр. 3

Сохранится ли Украина как суверенное государство

Ведущие эксперты обсуждают будущее соседней страны и другие злободневные темы → стр. 9

День космонавтики отметили лекциями и мастер-классами

Робот рассказал детям об истории космоса. Также их научили делать макеты ракет → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 14.04.25

№ 68 (29997)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+10 | **+6** НА **vm.ru**

Ночную творческую сессию для художников провели в Московском метрополитене на станции «Шелепиха» в рамках проекта «Искусство в метро».

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта **edupressa.vm.ru**

Поистине царский ассортимент

Крупнейший в мире склад костюмов и реквизита может предоставить все необходимое для съемок любого жанра

Индустрия

В Москве снимается более 90 процентов отечественных фильмов и сериалов. Почти все они пользуются услугами киносклада «Жар-птица». «ВМ» побывала на этом складе и узнала о его работе.



11 апреля. Генеральный директор киносклада «Жар-птица» Татьяна Трубникова продемонстрировала костюм, успевший побывать в кадре множества фильмов. По ее словам, кропотливая работа по его реставрации заняла около полугода, в течение которого реставраторы вручную пришивали каждую бусину. Фото: Мария Халцова

Москва — лидер отечественной киноиндустрии и центр кинопроизводства мирового уровня. В рамках масштабного проекта «Москва — город кино» в столице создается Московский кинокластер. Он объединяет Киностудию Горького, кинопарк «Москино» в Новой Москве, кинозавод «Москино» на Рязанском проспекте. Также в его составе работают цифровая киноплатформа moskino.ru и Московская кинокомиссия. Киносклад «Жар-птица» расположен на территории кинозавода «Москино» и является крупнейшим в России и даже мире предприятием по прокату костюмов и реквизита. Его услугами пользуются почти все российские кинопроекты, а также столичные театры, телевизионные компании, организаторы фестивалей, фотографы.

Нас называют «чердаком нации», хранителями истории, ведь мы собираем в одном месте все, что больше никому не нужно. Наша цель — чтобы кинематографисты могли найти абсолютно все для своего проекта в одной точке, — рассказала генеральный директор киносклада Татьяна Трубникова. В коллекции «Жар-птицы» есть коронационное платье

Петра I и его тронное место, доспехи средневековых рыцарей и воинов Золотой Орды, мебель, оружие разных эпох — всего и не перечислишь. — Пополнение нашей коллекции никогда не останавливается. Мы работаем не только с кинопродюсерами, которые передают нам на ответственное хранение реквизит и костюмы своих проектов, но и с обычными людьми, у которых на антресолях и в гаражах скопилось невероятное количество вещей, — пояснила Татьяна Трубникова. В сотрудничестве с Департаментом культуры и Департаментом образования и науки Москвы «Жар-птица» принимает на практику студентов столичных колледжей. С июля 2024 года стажировку здесь прошли около 700 учащихся. Киноиндустрия — один из драйверов развития мегаполиса.

Кинопроизводство стало одним из важных драйверов развития города

И создание кинокластера внесло качественные изменения в подходы к производству фильмов. — С момента когда мы стали частью дружной команды Москвы, мы ощутили невероятную поддержку в восстановлении исторического здания и наследия Киностудии имени Горького, — рассказала заместитель генерального директора по маркетингу и коммуникации Киностудии имени Горького Анна Карнас. — Мы работаем над тем, чтобы сохранить историческую ценность площадки, одновременно превратив ее в современный кинокомплекс, отвечающий всем потребностям индустрии. Также власти города предусмотрели частичную компенсацию расходов на проведение съемок на улицах Москвы. Кинокомиссия помогает согласовать время съемок, организовать перекрестки движения и многое другое. Доступны кинопроизводителям и иные меры поддержки.

Мы давно работаем над развитием инфраструктуры для киноиндустрии и анимации в столице. 2024 год стал для нас особенно важным — годом активного роста и заметных достижений благодаря тесному партнерству с индустрией. Москва — ключевой центр кинопроизводства, и наша задача — предоставить здесь все необходимые условия. Мы создали киноплатформу, которая объединяет инфраструктуру и услуги в одном удобном цифровом пространстве, а наша кинокомиссия, постоянно совершенствуясь, выступает организационным звеном.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН министр правительства Москвы, руководитель департамента культуры города Москвы

Елизавета Чижова, e.chizhova@vmdaily.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сегодня коллекция «Жар-птицы» насчитывает более **5 миллионов** единиц хранения. В 2024 году услугами склада воспользовалось **382** кинопроекта, что на **10** процентов больше, чем в 2023-м. Всего в 2024 году было взято в аренду **1 135 680** позиций. Примерно поровну разделилось число арендованных костюмов (**532 963** единицы), и реквизита (**539 524** единицы).

Расширили программу Дней культурного наследия

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) анонсировал предстоящие Дни исторического и культурного наследия. В столице они пройдут в 25-й раз.



кабрь, — рассказал в социальных сетях Сергей Собянин. Гости смогут увидеть интерьеры более 300 объектов культурного наследия. Запланировано около двух тысяч мероприятий в различных форматах. Цикл экскурсий будет приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участники пройдут по маршрутам, рассказывающим о страницах военной истории Таганского, Тверского, Мещанского и других районов Москвы. На прогулках по Александровскому саду и Красной площади расскажут о маскировке столицы того времени. Участники узнают, сколько раз за всю историю гасили рубиновые звезды на башнях Кремля и как использовали во время войны здание Верхних торговых рядов. Мероприятия подготовили и для детей. Например, они прогуляются по улице Талалихина и поговорят о подвиге летчика-героя, узнают о том, что делали их ровесники для приближения Победы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Мотомаршрут по местам боевой славы дойдет до Берлина

Мотоциклисты соберут частички вечно огня со всей страны: о подробностях X Международного мотомаршрута «Дороги Победы — 2025» рассказывает руководитель движения «Дороги Победы» Андрей Бобровский.

Проект зародился в 2015 году и нашел отклик среди жителей не только России, но и Европы. — Движение растет и крепнет, а вопросов в его актуальности и необходимости не остается, — подчеркивает Андрей Бобровский. Он отмечает, что в этом году мотомаршрут будет отличаться от предыдущих. В первую очередь потому, что на протяжении всего пути участники движения будут делать остановки, чтобы собирать частички вечно огня с мест героических подвигов наших предков, — рассказывает Андрей Бобровский. — Теперь мы сталкиваемся и с историческими параллелями: на мемориалах рядом с именами наших дедов и прадедов появляются новые имена героев спецоперации.



Время остановок участники движения также будут высказывать дубовый «русский лес» и устраивать показы фильма «Русский реактор», посвященный истории нашего народа. — С ним нас очень ждут в Донецке: местная молодежь проявила к картине интерес, — делится Андрей. — Частички огня мы соберем в лампаду. Делать для нее выковал кузнец, заслуженный мастер народного творчества ДНР Виктор Михалев. 9 Мая мы передадим ее в Брестскую крепость. Маршрут пройдет через несколько регионов, среди которых — Кавказ, Крым, Донбасс. По дороге участники заедут в Беларусь, а завершат путешествие в Берлине.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

Добрые дела принесут плоды



Символ веры

Сегодня начинается Страстная седмица (неделя — «ВМ»). Она существует отдельно от Великого поста. Богослужения в это время совершенно особенные. Каждый день посвящен определенным событиям: в понедельник, вторник и среду совершается Литургия преждеосвященных Даров, а в четверг — Литургия Василия Великого. Понедельник посвящен воспоминаниям о событиях Ветхого Завета, когда Иосифа, сына Иакова, продали в рабство собственные братья. Это прообраз Иисуса Христа, которого предаст ученик. Вспоминается и проклятие бесплодной смоковницы: дерево, не приносящее плода, срубается. Это напоминает, чтобы мы принесли плоды покаяния и добрых дел, чтобы Великий пост прошел для нас не напрасно, а изменил наше внутреннее духовное состояние.



АРХИМАНДРИТ МАКАРИЙ (КОМОГОВ) епископ турсуский, викарий калужской епархии

Во вторник приводится притча о десяти девах, которые собрались встречать жениха, но пять из них забыли взять масло для своих светильников. Пока они за ним уходили, жениха уже встретили, а двери дома были закрыты. Церковь нам показывает, что без милосердия пройти жизненный путь можно, но он окажется «бесплодным» в духовном смысле. Важно, чтобы во время поста мы думали не только о еде, но и милосердия. В Великую среду совершается предательство Христа Иудой: он пришел к первосвященнику, чтобы открыть им местонахождение своего Учителя. В Великий четверг происходит несколько важных событий. Во-первых, омовение ног учеников Спасителем, совершалась Тайная Вечера, на которой установилось таинство причащения — все христиане в четверг стараются причаститься. В этот день Иисус Христос молился с учениками в Гефсиманском саду. Туда и пришла стража, чтобы его задержать. В четверг в храмах совершается служба с чтением двенадцати страстных Евангелий. Это трогательное богослужение, по традиции в храме царит полумрак, а верующие стоят со свечами. В эти дни во всех храмах будут проводиться особые богослужения. Мы должны постараться посетить их, вспомнить об этих событиях и страданиях Христа. От того, как мы проживем эту неделю, будет зависеть то, как мы встретим Светлое Христово воскресенье.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ВЕРУЮЩИЕ ОТМЕТИЛИ ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ → стр. 12

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль Ушакова

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью Ушакова награждали матросы и солдаты, старшины и сержанты, мичманы и прапорщики ВМФ за мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества.

Медаль учреждена вновь указом президента Российской Федерации от 2 марта 1994 года. Вручалась за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества на морских театрах военных действий. Награждение может быть произведено посмертно. Возможно посмердное ношение (предусматривается ношение миниатюрной копии медали)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

КОЛОДКА Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой голубого цвета с белыми и синими полосками вдоль краев. Ширина ленты: 24 мм, ширина белой полоски: 2 мм, ширина синей полоски: 1,5 мм. Поверх ленты, от верхних углов колодки к ушку медали, крепится цепочка

~14 000 награждены медалью за годы Великой Отечественной войны

МЕДАЛЬ Форма медали: круг диаметром 36 мм, выполнена из серебра 925-й пробы. Медаль имеет выпуклый бортик, в середине которого помещено рельефное погрудное изображение адмирала Федора Федоровича Ушакова. Вверху по окружности расположена надпись выпуклыми буквами «Адмирал Ушаков». Внизу изображены две лавровые ветви, соединенные перекрещивающейся лентой. Круг медали наложен на якорь



По данным тду.ру

КУРС ВАЛЮТ
\$ 84,00 ↓
¥ 11,45 ↓



Пресса в образовании

13 (389)

ПРОФИ Студенты колледжей рассказали о работе своей мечты → СТР. 11

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ Героический штурм города-крепости → СТР. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК Ступени, спасающие человеческие жизни → СТР. 11



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Интервью с иконописцем Евгением Сениным → СТР. 14

Северное сияние осветило юные таланты

ЗНАЙ НАШИХ

Воспитанники Московского дворца пионеров вернулись в столицу из научно-исследовательской экспедиции в Мурманскую область. «ПВО» узнала подробности путешествия

Экспедицию на весенних каникулах отправились 35 школьников. Во время путешествия ребята не просто любовались красотами Русского Севера. Они изучали природу тайги Кольского полуострова, а также побережья заливов Ругозерская и Княжая губа Белого моря. Подобные исследования ребятам не в новинку.

Экспедиции Московского дворца пионеров проходят около семи раз в год. В январе юные биологи и географы ездили в Кузьминский комплексный заказник, в прошлом году — на Абраура, Кольский полуострова и в степи Волгоградской области. Дети возвращаются из экспедиций с научно-исследовательскими проектами, которые они после могут представить на конкурсах и конференциях.

— Экспедиции Московского дворца пионеров проходят около семи раз в год. В январе юные биологи и географы ездили в Кузьминский комплексный заказник, в прошлом году — на Абраура, Кольский полуострова и в степи Волгоградской области. Дети возвращаются из экспедиций с научно-исследовательскими проектами, которые они после могут представить на конкурсах и конференциях.



25 марта. Участники экспедиции (слева направо) Артемий Ивановский, Анна Яковлева, Кира Пушкарева, Кира Дегтярева, Елисей Обломов и Екатерина Попова осматривают побережье озера Кривое

уны Мурманской области. В устьях рек Белого моря располагаются уникальные места зимовки водоплавающих птиц. Ребята смогли увидеть пернатых, которые внесены в Красную книгу. Воспитанники Московского дворца пионеров провели исследования не только в области орнитологии, но и в сфере ботаники и геологии. Ребята уже начали писать статьи по итогам экспедиции. Лучшие работы опубликуют в профильных научных изданиях.

Своими впечатлениями об экспедиции путешественники поделились с корреспондентом «ПВО». — Это самая интересная поездка, в которой я участвовал. Уже в нескольких экспедициях я выполнял научные исследования в области лichenологии и микологии, но именно здесь, на Кольском полуострове, мне удалось обнаружить несколько видов лichenоморфизма, ранее не отмечавшихся в данном регионе. Мы планируем опубликовать эти данные в Тимирязевском биологическом журнале, — рассказал участник экспедиции Мирон Алфименков.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Москве туризмом занимаются почти 80 тысяч школьников и студентов колледжей. С июня по декабрь 2024 года дети совершили почти 300 походов по России и другим странам. В планах — старт масштабного проекта «Шесть лет — шесть вулканов», который позволит ребятам изучить экосистемы вулканов в разных странах мира. Юные москвичи покоряют даже Северный и Южный полюса нашей планеты.

В экспедиции мальчишки и девчонки работали наравне. — Во время экспедиции в Мурманскую область я в совершенстве научился определять следы разных видов

животных и приобрела очень много новых навыков по технике лыжного туризма. А еще я каждую ночь видела совершенно невероятное и просто потрясающее северное сия-

ние! — поделилась участница экспедиции Кира Дегтярева. Стоит отметить, что нашим юным путешественникам очень повезло. Ведь северное сияние — капризное атмосферное явление, и наблюдать его получается далеко не всегда. Тем не менее участникам экспедиции удалось полюбоваться красотой переливающихся синих и зеленых огней и навсегда запечатлеть в памяти этот красивый момент. Надеемся, что юным исследователям будет так же везти и в других путешествиях, которые, кстати, не за горами.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В России предложили получать права на электросамокаты. Слишком стремительно растет число связанных с ними полученных травм и дорожно-транспортных происшествий. И нередко среди пострадавших есть дети

Выделить самокатчикам отдельные дорожки

Конечно, многие пешеходы и водители возмущены количеством самокатчиков и тем, что они часто мешают спокойному передвижению. Пользователи этого средства

Вот родители часто жалуются, что дети слишком много времени проводят у экрана. Но тут как раз важно научить правильному режиму. Так и с электросамокатами. Все инновации изначально были



ВЛАДИМИР КОМОЛОВ
ЮРИСТ

придуманы, чтобы помогать людям. Мир неизбежно меняется. Раньше было много велосипедистов, сейчас многие пересели на новый вид транспорта. Это уже есть в современном мире, поэтому теперь нужно думать над тем, как это контролировать. Возможно, выделить им обособленные полосы для передвижения. Именно только для самокатов. Так же как это сделали для авто и велосипедов.

придуманы, чтобы помогать людям. Мир неизбежно меняется. Раньше было много велосипедистов, сейчас многие пересели на новый вид транспорта. Это уже есть в современном мире, поэтому теперь нужно думать над тем, как это контролировать. Возможно, выделить им обособленные полосы для передвижения. Именно только для самокатов. Так же как это сделали для авто и велосипедов.

Все водители должны знать правила дорожного движения

Я считаю, что электросамокаты стоят в одном ряду с автомобилями. Мне кажется, скоро мы совсем откажемся от двигате-

и разбирались в правилах дорожного движения. Это вопрос нашей с вами безопасности и возможность снизить число опасных для жизни ситуаций. Кроме того, можно внедрить систему чипов на уровне таможни, чтобы все электросамокаты были зарегистрированы. Таким образом за ними тоже можно будет осуществлять контроль, например вводить штрафы.



СЕРГЕЙ КАНАЕВ
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

лестного сгорания и все виды транспорта будут исключительно электрическими. Кроме того, часто самокатчики выезжают на дорогу и следуют рядом со всем потоком на большой скорости. Поэтому я выступаю за то, чтобы желающие приобрести себе такой вид транспорта и ездить на нем обязательно получали водительские права. Для них можно ввести просто теоретическую часть, чтобы они знали базу

и разбирались в правилах дорожного движения. Это вопрос нашей с вами безопасности и возможность снизить число опасных для жизни ситуаций. Кроме того, можно внедрить систему чипов на уровне таможни, чтобы все электросамокаты были зарегистрированы. Таким образом за ними тоже можно будет осуществлять контроль, например вводить штрафы. Всего лишь 10 лет назад все смеялись над этим изобретением, никто даже не думал, что эта сфера так разрастется. И только сейчас полностью, насколько серьезной оказалась эта проблема.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Философская фантастика братьев Стругацких

Братьев Аркадия и Бориса Стругацких разделить невозможно — они создавали свои фантастические миры всегда вместе, думая в унисон. Как заявляли они сами: «Мы были чем-то вроде химического сплава». Хотя писать вместе братья начали на пари, шуточный спор — в противовес авторам, публикующим в бес-

численном множестве пустые по содержанию рассказы, сосредоточиваясь лишь на описании воображаемых картин. Борис Стругацкий был на восемь лет младше брата, родился 15 апреля 1933 года. И если Аркадий сразу определился слитературной карьерой и занялся переводами, то Борис выбрал мехмат Ленинградского государственного университета и планировал заниматься наукой, увлекаясь астрофизикой. С братом он переписывался, обсуждая все сложности и сомнения, надежды и ожидания от будущей профессии. Но от обсуждения проблем насущных молодые люди вскоре оторва-



Брат Борис (слева) и Аркадий Стругацкие на балконе московской квартиры Аркадия на проспекте Вернадского. 1980-е годы

лись, начав в письмах придумывать фантастические романы — во многом с подачи Бориса, резко критиковавшего современную ему литературу о вымышленных мирах. Старший — на Камчатке, младший — в Ленинграде. Долгий путь корреспонденции из одного края страны в другой их не останавливал, и уже в конце 1950-х братья публикуют первую повесть «Страна багровых туч», которую сразу замечают в литературном сообществе. Дальше — больше. Сформировались их уникальный творческий почерк. Скоро они отошли от создания только занимательных историй, поражая читателей смелостью воображения. Они стали писать иначе, раскрывая в ярком антураже фантастических миров социальные проблемы, строя прогнозы и утопии. Эта философская направленность прозы вывела их книги совершенно на другой уровень, заставив читателя поверить в то, что фантастика — это намного больше, чем беллетристическая литература-развлечение. Это совсем не понравилось власти, и потому некоторые произведения стали выходить

в самиздате. Ими зачитывались советская интеллигенция. В 1980-е годы опала прекратилась, Стругацкие стали самыми издаваемыми писателями с огромными тиражами. Обширный цикл «Мир полудня» о том, как человечество, существующее в идеальных условиях, где нет болезней и войн, ищет общий язык

с внеземными цивилизациями, далеко не такими совершенными. Или же детектив «Отець «У погібшого альпініста», где следователь ищет убийцу не только среди людей, но и среди пришельцев и роботов. Согласитесь, сейчас это кажется даже не фантастикой, а близкой реальностью. Как и повесть «Гадкие

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



ФЕДОР БОНДАРЧУК
РЕЖИССЕР ФИЛЬМА
«ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

То, что сделали братья Стругацкие, объясняя историю и ситуацию в нашей стране через фантастические миры, иногда с юмором, — это, конечно, великое достижение. Это не просто писатели, это не просто удовольствие от чтения литературных текстов. Это предсказание, объяснение, предупреждение. Я не могу забыть книги Стругацких, спрятанные под учебниками. Я надеюсь, они почувствовали влияние своих произведений на формирование целых сообществ и просто на формирование огромного количества интеллигенции в нашей стране еще при их жизни. Такое признание редко бывает с художниками.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Сформировались их уникальный творческий почерк. Скоро они отошли от создания только занимательных историй, поражая читателей смелостью воображения. Они стали писать иначе, раскрывая в ярком антураже фантастических миров социальные проблемы, строя прогнозы и утопии. Эта философская направленность прозы вывела их книги совершенно на другой уровень, заставив читателя поверить в то, что фантастика — это намного больше, чем беллетристическая литература-развлечение. Это совсем не понравилось власти, и потому некоторые произведения стали выходить

Школьники учились писать иероглифы

Школьники и студенты колледжей смогут посетить в апреле более 600 спортивных, культурных и образовательных мероприятий. У юных москвичей есть возможность записаться на интерактивы с помощью сервиса «Горизонты» на базе «Московской электронной школы» (МЭШ). С момента запуска в 2023 году его услугами воспользовались более 2,5 миллиона раз.

ли, как готовить национальные блюда Поднебесной и учились писать их названия на китайском языке. Во Дворце творчества детей и молодежи «Восточный» прошли мастер-классы по каллиграфии и «Ритмике в вокале», где педагоги рассказали о методах работы над музыкальным слухом и выразительностью исполнения.

19 апреля в Российском государственном университете нефти и газа имени И. М. Губкина прочтут лекцию «Компьютер — от Эббиджа до смартфона». Школьники, студенты колледжей, их родители и педагоги узнают, как создавались компьютеры и первые программы. На сервисе доступен фильтр, помогающий подобрать события в соответствии с возрастом. После регистрации информация о нем появляется в расписании МЭШ.

19 апреля в Российском государственном университете нефти и газа имени И. М. Губкина прочтут лекцию «Компьютер — от Эббиджа до смартфона». Школьники, студенты колледжей, их родители и педагоги узнают, как создавались компьютеры и первые программы. На сервисе доступен фильтр, помогающий подобрать события в соответствии с возрастом. После регистрации информация о нем появляется в расписании МЭШ.

КРУГОЗОР

АННАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

В 1766 году в США произошло событие, которое изменило и спасло жизни многих людей. 8 апреля была запатентована первая в мире пожарная лестница. Ее длина составляла всего 10 метров. За прошедшее с той поры время ученые, техники и инженеры постоянно совершенствовали оборудование, помогающее в борьбе с огненным бедствием. Какие средства пожаротушения используются сегодня — читайте в наших материалах.

Оборудование на всякий пожарный случай

Пожарная машина

Проблесковый маячок
Мигающий светосигнальный прибор, устанавливаемый на крыше автомобиля

Баллон для порошкового тушения
Содержит огнетушащий порошок, который распыляется по поверхности и препятствует горению

Рукава

Шланг из гибкого материала, предназначенный для транспортирования огнетушащих веществ к очагам возгорания. Оборудован пожарными соединительными головками

Рукава высокого давления

Шланг из гибкого материала, способный подавать огнетушащее вещество под давлением



Кабина
Часть транспортного средства, в которой работает водитель

Кабина боевого расчета
Термоизолирована, имеет систему вентиляции. Основная кабина и кабина боевого расчета выполнены в едином пространстве посредством эластичного шлюза.

Шасси
Предназначено для размещения на нем салона боевого расчета и пожарной надстройки. Может быть полно- или неполноприводным

Удлиняющая катушка для порошкового тушения
Устройство, предназначенное для увеличения длины рукавов

Отсек гидравлического инструмента
Предназначен для его хранения



Лестница
Предназначена для эвакуации людей при пожаре, подъема личного состава и т. д.

Амуниция огнеборца



Пожарный топор
Универсальный инструмент с ручкой из дерева

Полукомбинезон
Сделан из огнестойких тканей со специальными пропитками и водостойкой поверхностью снаружи

Трос
Изготавливается из негорючих материалов и служит для обеспечения контроля за деятельностью пожарного во время аварийных ситуаций

Ботинки и перчатки
Выполнены из резины или другого неэлектропроводного материала

Выходной патрубок
Специальное устройство, используемое для подключения пожарных шлангов к источнику воды, такому как пожарный гидрант или насос



ТЕХНИКА С тех пор, как человечество получило огонь, в его руках оказалась «палка о двух концах». С одной стороны — тепло и горячая пища. С другой — новое бедствие — пожары. И с ними все время учатся бороться.

Чуть более чем через десять лет после того, как в США запатентовали первую пожарную лестницу, российские инженеры подготовили свой важный ответ. В 1778 году Императорская академия наук и художеств в Санкт-Петербурге одобрила проект слесаря Петра Дальгрена первой в мире механической пожарной лестницы. При помощи сложных механизмов она поднималась на 20 метров. В 1809 году Кириллом Соболевым была разработана первая трехколесная выдвижная лестница. А через год петербургскому архитектору Вильяму Гесте удалось сделать

пятиколенный «подъемник», который был способен достигать 17-метровой высоты! Наконец, была создана знаменитая «лестница образца 1895 года», получившая широкое распространение. И все благодаря своей прочности и маневренности. В XX веке, с началом развития многоэтажного строительства, возникли и новые требования к противопожарной технике. Уже в 1920 году московские огнеборцы сумели приспособить для транспортировки лестницы «Магирус» шасси грузовика «Берлие». А в 1932 году ленинградцы стали использовать шасси автомобиля Я-3 с установленными на них съемными лестницами. Бойцам очень пришлось по вкусу такая «тушилка». Автомобили позволили отказаться и от конных экипажей. В 1935 году в Балашихе для нужд огнеборцев был создан целый НИИ — Центральный научно-исследовательский институт противопожарной обороны. Он занимался проектированием новых пожарных машин и оборудования. В том числе разработкой 30-метровой металлической выдвижной лестницы, которая размещалась на шасси грузового автомобиля ЗИС-6. Позже проект передали Московскому заводу пожарных машин, работавшему над созданием 45-метровой выдвижной лестницы. В резуль-

тате совместной работы с ЦНИПО были разработаны чертежи механизированной автолестницы К-30. Воплощенный проект в жизнь поручили специальному главному, отвечавшему за выпуск всех видов пожарной техники. Уже к середине 1930-х годов в СССР появились выдвижные лестницы «Магирус» и «Метц». Сама автолестница К-30 была приспособлена для тушения огня — к последней ступени верхнего колена крепился ствол. А рукав соединялся с автососом, и вода подавалась наверх. Точно подсчитать, сколько жизней спасено за годы существования пожарной лестницы, очень сложно. Но сейчас к тактике тушения пожаров предъявляются более жесткие требования. Поэтому совсем нельзя исключать появления в ближайшие годы более высоких и технически совершенных образцов лестниц.

По словам заместителя начальника отряда, начальника службы пожаротушения САО Сергея Бондарева, кроме пожарных лестниц как таковых, в арсенале пожарных есть и всевозможные подъемники. — Высотные подъемники делятся на авто, коленчатые, телескопические, — говорит Сергей Бондарев. — В Москве их высота колеблется от 30 до 100 метров. Правда, те, которые превышают 50 метров, есть лишь единичные экземпляры. Для них нужны крупногабаритные автомобили, для которых разрабатываются специальные маршруты движения. В основном используются технические средства от 30 до 60 метров, предназначенные для работы личного состава на высоте, подачи огнетушащих средств, проведения разведки пожара, осмотра места происшествия.

ОПЕРАТОР СПАЙДЕРА МОЖЕТ ПРИБЛИЗИТЬ ЕГО К МЕСТУ, КУДА НЕ ДОБЕРЕТСЯ ОБЫЧНАЯ ПОЖАРНАЯ ТЕХНИКА

МОСКВЕДЕНИЕ

Самый крупный московский пожар XIX столетия случился в ночь с 14 на 15 сентября 1812 года, после того, как в город вошли войска Наполеона. Огонь бушевал до 18 сентября и повлек за собой огромные потери и разрушения. Тогда в пламени погиб единственный экземпляр «Слова о полку Игореве» из коллекции Алексея Мусина-Пушкина.

Начальник службы пожаротушения САО уточняет, что кроме этих средств, существуют еще и подъемные механизмы типа спайдера — телескопические подъемники, которые предназначены для тушения пожаров в многоэтажных зданиях, проведения аварийно-спасательных работ и спасения человеческих жизней. — Их перевозят на прицепе, — продолжает Сергей Бондарев. — Оператор этого устройства может его приблизить вплотную к зданию в тех местах, куда не может подъехать пожарная техника. Правда, изменилась и сама пожарная лестница. Среди них встречается модификация со «сломанным» последним коленом. Оно может опускаться ниже. Есть телескопические подъемники, которые работают по принципу лифта. В них с земли вверх поднимается люлька. Но при этом и ручные лестницы никто не отменял. Например, в прошлом году было возгорание на четвертом этаже, и с помощью штурмовой лестницы (ручная лестница с крюком, с помощью которой можно передвигаться на любую высоту) ребята из 31-й пожарной части спасли людей в жилом доме, сумев спустить их этажом ниже. Сергей Бондарев особо отмечает и лестницу, разработанную Героем России Евгением Николаевичем Чернышевым — начальником службы

пожаротушения Главного управления МЧС России по городу Москве. Он участвовал в ликвидации многих пожаров. В том числе — на Нефтеперерабатывающем заводе в Капотне, Шинном заводе, в Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, МГУ и других. Принимал участие в спасательной операции во время террористического акта в Культурном центре на Дубровке в 2002 году. Звание Героя России он удостоился посмертно, погибнув при выполнении служебного долга. За годы службы в пожарной охране при непосредственном участии Евгения Чернышева была спасена не одна тысяча человеческих жизней. — За основу Евгений Николаевич взял штурмовую лестницу, — рассказывает эксперт. — Чернышев внес в конструкцию такие элементы, как более усиленный, раскладываемый крюк, напоминающий своеобразный клюв. Лестница может раскладываться пополам. Кроме того, ее можно установить как стремянку, а с помощью крюка подниматься выше. Несмотря на то что конструкция шире и массивнее стандартной штурмовой лестницы, ее всегда можно найти в расчете пожарных автоцистерн. Она так и называется: Лестница пожарная универсальная Чернышева».

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Опасность дара Прометея

Нет сомнений, что профессия пожарного всегда стояла в первом ряду. Огонь, щедрым даром Прометея, позволил человеку обрести могущество, но таил опасность в виде пожаров. Неизвестно, научил ли Прометей человека обращению с огнем, иначе бы мы знали имя первого огнеборца. У пожарных есть свой профессиональный праздник — 27 декабря 1990 года создан Российский корпус спасателей. Но, конечно, специалисты по борьбе с возгораниями появились одновременно с пожарами. В 1472 году великий князь Иван III в главе стрельцов тушил возгорание в Москве и получил ожоги. Это единственный в нашей истории случай, когда венчанный правитель пострадал на пожаре. Одним из своих последних указов Иван III в 1504 году создал пожарно-сторожевую охрану. Первый государь всея Руси Иван Грозный в 1549 году, через два года после коронации, издал указ о мерах противопожарной безопасности. При стрельческих полках появились «конно-бочковой ход». Также царь повелел разрушать дома, охваченные пламенем, дабы не допустить его «простирания». Ровно через 100 лет царь Алексей Михайлович издал «Наказ о градском благочинии» с указанием штатного расписания пожарной охраны, источников финансирования и инвентаря. Впервые было предусмотрено наказание за опасное обращение с огнем. Масштабную реформу пожарной службы провел Петр I, который на всю жизнь сохранил детские воспоминания о пожарах во время Стрелецкого бунта. Исполнение реформ

было доверено князю Меншикову. К концу XIX века в России было создано 600 пожарных команд и 250 добровольных дружин. Кроме того, в селах насчитывалось 2 тысячи пожарных отрядов, а на заводах — еще 150. Работу и быт огнеборцев в Москве колоритно описал Гиляровский, который и сам в бесконечном списке опробованных профессий успел поработать и им: «Каждая пожарная часть в Москве заводилась лошадыми своей масти. У Сушевой части были лимонно-золотистые кони, а у Тверской — желто-легие битюги». Гиляровский описывает, что пожарные в свободные часы подрабатывали статистами

ЛЮДИ ДЕЛА



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

в театре. Однажды во время постановки «Хижины дяди Тома» в Петровском парке загромированную бригаду из Сушевой части вызвали на пожар. Это было зрелище — по дорогам Москвы летели негры в полосатых робах с длинными баграми. После скандального казуса градоначальник настроил запретил использовать пожарных в театре. После революции главным комиссаром по делам страхования и борьбы с огнем стал Марк Елизаров, муж старшей сестры Ленина. Он успел сделать немало, выпустил декрет «Об организации государственных мер по борьбе с огнем». Важные вехи — открытие в 1924 году первого детского воспоминания о пожарах во время Стрелецкого бунта. Исполнение реформ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Вступать в борьбу с огненной стихией — удел очень смелых и решительных людей. Об их ратном труде снято немало фильмов. Вот некоторые из них.

День ангела (1968)

Драма, снятая режиссером Станиславом Говорухиным по рассказу Бориса Житкова «Механик Салерно». Картина, собравшая целую россыпь звезд экрана, таких как Иван Переверт, Николай Крючков, Евгений Яриков, Борис Андреев и др., рассказывает о борьбе с огнем на море.



Тревожное воскресенье (1983)

На иностранном танкере «Гент», стоящем в одном из советских черноморских портов, вспыхнул пожар, который заблокировал в трюме бригаду слесарей-ремонтников. Для спасения их жизней в дело пришлось вступить огнеборцам.



Огонь (2020)

Героическая история о пожарных. То, что обычно называют подвигом, для них — привычные будни, если только можно привыкнуть к смертельной опасности и предельному риску. Но людям, попавшим в беду, на выручку всегда придут спасатели.



Горячая фаза украинского конфликта, похоже, близка к завершению. В Саудовской Аравии ведутся переговоры России, США и Украины о параметрах завершения военных действий. Однако ясности пока никакой. Мы задали экспертам пять наиболее острых вопросов, касающихся Украины, и попробовали разобраться, чего нам дальше ждать. Ведь специальная военная операция длится четвертый год, а безусловного военного успеха ни у кого добиться не получается.

Украина: быть или не быть

Существование этой страны на карте мира уже под вопросом

1. Почему ВСУ не соблюдают перемирие?

ВЛАДИМИР ПРОХВАТИЛОВ
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК АКАДЕМИИ ВОЕННЫХ НАУК,
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Украина, к сожалению, превратилась в ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ — «ВМ»). Она жива, только пока воюет. Да, перемирие — под давлением Трампа и угрозой отказа в военной помощи США — она заключила. Но выполнять его — как и Минские соглашения — не собралась и не собирается. Причин тому три. Первая и главная — в продолжении военных действий заинтересована Великобритания, а вся политическая элита Украины, включая Зеленского, — агенты британской разведки MI-6. Британия обеспечивает личную и финансовую безопасность украинской элиты, поэтому Зеленский может позволить себе хамить даже Трампу. Его активы — не в США, чего ему бояться? Вторая причина: до 60 процентов украинцев по-прежнему хотят с Россией воевать. Почему? Тут дело и в эмоциях — они нас ненавидят, — и в их уверенности, что войну можно не только продолжать бесконечно, но и выиграть. Местные пропагандисты им это популярно объяснили. Причина третья: удары по энергетической инфраструктуре России могут производиться и украинской агентурой. Простой пример: во время недавней атаки беспилотников на Москву в Черногловке был сбит аппарат, максимальная дальность полета которого — 100 км. Это значит, его запускали с территории России. Поэтому ВСУ могут, например, взорвать газопроводную станцию в Судже или атаковать нефтепровод в Краснодарском крае и сказать: это не мы. Русские сами себя атакуют, чтобы обвинить нас! Настоящее перемирие невыгодно Зеленскому, потому что может привести к миру. А мир и отмена военного положения — это выборы президента. Очевидно, что Зеленский их проиграет. Вот он и воюет «до последнего украинца».



11 марта. Матрешки с изображениями политических лидеров в сувенирной лавке в Москве. Судьбу Украины решает не Зеленский, а куда более сильные игроки. Козырей на руках у Путина больше, чем у Трампа

Если продадим Черноморскую инициативу, поставки оружия и боекомплекта врагу резко сократятся

2. Из-за чего Зеленский не участвует в переговорах?

ЕВГЕНИЙ МЕЗЕНЦЕВ
ПОЛИТОЛОГ

Время Зеленского еще не прошло. Сейчас переговоры носят трехсторонний характер. Сначала Трамп и представители США как посредники выясняют позиции противоборствующих сторон — России и Украины. Затем доводят до этих сторон позиции друг друга. Одновременно они ищут точки сближения: где уже сейчас можно о чем-то договориться. Так, например, была достигнута договоренность о месячном прекращении ударов по энергетической инфраструктуре — которую Киев, впрочем, не выполнил. Полноценным переговором Путина и Зеленского мешают как минимум три фактора. Первый: Путин справедливо сомневается в легитимности Зеленского. Его президентские полномочия закончились 20 мая 2024 года. Имеет ли Зеленский право подписывать какие-то международные договоры — вопрос дискуссионный. Ответить на него мог бы Конституционный суд Украины, но тот молчит. Второй момент: позиции России и Украины расходятся по всем основным пунктам. Зеленский, например, требует вывести войска со всех территорий, которые он считает украинскими, включая Крым и Севастополь. А затем вести разговор о ремонте репараций со стороны России. Путин же требует признать новые границы России, закрепленные в нашей Конституции. Проще говоря — бывшие украинские территории признать российскими. Говорить о каких-то переговорах в этой ситуации бессмысленно — нет предмета для диалога. Третий момент: ни одна из сторон не признала себя ни проигравшей, ни хотя бы достаточно истощенной для прекращения военных действий и начала переговорного процесса. «Заморозить» Россию и Украину — идея Трампа. Точнее — его предвыборное обещание, которое он должен выполнить. Иначе на ближайших выборах в конгресс, а они уже в следующем году, демократы получат сильный козырь против республиканцев: смотрите, ваш лидер — болтун, он дает пустые обещания, а значит, голосовать за республиканцев не надо, ибо все они такие же вруны-популисты. Главный интерес мирных переговоров по Украине, как ни странно, Трамп. Но продать Зеленского на «конструктивное участие» в переговорах ему так же тяжело, как Путину. За Зеленским — большая часть Евросоюза и, что еще важнее, Демпартия США. Все непросто.

3. Зачем противник пытается атаковать Белгородскую область?

ИГОРЬ ЗАБЕЛИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ЧЛЕН ЛИГИ ВОЕННЫХ ДИПЛОМАТОВ

Нынешний военный конфликт — прежде всего информационный. Имеют значение не военные действия, а то, что о них скажут. Во время Второй мировой, например, геббельсовская пропаганда лишь «правильно подсвечивала» реальные военные операции, создавая ощущение, что вермахт все равно побеждает, даже если отступает. Пропганда была частью войны. Украина действует от обратного: война для нее — часть пропаганды. Яркий пример — на-

падение на Курскую область. ВСУ снимают лучшие, наиболее опытные и технически оснащенные части с фронта в ДНР и отправляют в совершенно, с военной точки зрения, бесперспективный «курский поход». Ведь очевидно же, что взять Курск или даже часть Курской области и долго удерживать — невозможно. Очевидно, что будут колоссальные потери. Но Украина на это идет. Почему? А чтобы показать, что она не просто обороняет свою территорию, но и воюет на территории противника! А зачем показывать? Чтобы создать правильный информаци-

онный фон — и у себя, и на Западе. У себя — чтобы вдохновить население: смотрите — мы вот-вот победим! На Западе — чтобы убедить население и дальше помогать Украине: смотрите — она успешно за наши интересы воюет, скоро русский Курск возьмут! То же самое касается Белгородской области. Поскольку долгими позиционными боями где-нибудь на Донбассе и в Запорожье давно никого не удививши, нужна картинка «наступления в Россию». И абсолютно неважно, на какую глубину, какими силами, какие у «наступления» перспективы, — главное,

что оно есть. «ВСУ на территории России» — это аргумент в выключении денег у западных партнеров и одновременно аргумент в торге во время переговоров. А еще подобные авантюры — способ психологического воздействия на российское общество. Украина пытается создать ощущение, что ситуация на фронте вышла из-под контроля военно-политического руководства России, и усилить таким образом запрос на мирные переговоры. Разумеется, на выгодных Украине условиях. Проще говоря, подобными авантюрами россиян хотят запугать.

4. Кому и для чего нужно это государство?

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Для России никакого смысла в существовании Украины нет — зачем нам второе русское государство? С ней, в идеале, нужно работать как с Белоруссией — объединяться. За исключением, конечно, Галиции — «западнцев» мы не переделаем, потому что они даже не украинцы, это другая нация, галичане. С точки зрения граждан Украины, в существовании их страны тоже смысла нет. Не зря они так хотят «в Европу», а многие в индивидуальном порядке в ЕС уже уехали и спокойно там живут. Кто-то уехал в Россию, а на Украине остались главным образом те, кто уехать не успел или боится. Для

украинских элит страна нужна как источник дохода: можно воровать западную помощь, продавать землю, недра и эксплуатировать остатки бесплатной доставшейся им промышленности. Но, согласитесь, для существования страны желания элит, конечно, недостаточно. Поэтому Украина как государство существует благодаря желанию США, Великобритании и ЕС. В чем смысл Украины для Запада? Их как минимум три. Первый: это фактор, сдерживающий Россию. Пока Россия воюет с Украиной или готовится воевать, она отвлекает свои ресурсы. А значит, у нее меньше шансов быть одним из военно-политических и экономических столпов существующего миропорядка. Меньше шансов влиять на политику США, Великобрита-

нии и ЕС. Второй смысл: Украина — это опытный полигон, где можно обкатывать проект развала России. Украинский опыт можно использовать при создании условной «Сибирской республики» или другого образования в составе бывшей Российской империи. «Если удалось раздробить СССР, то почему нельзя раздробить Россию?» — так рассуждают на Западе. Третий смысл существования Украины — ослабление Китая. Пока Россия — в украинском конфликте, она не может полноценно помогать Китаю в противостоянии с США. Ведь если Штаты решат сделать «украину» из Тайваня или другой страны Юго-Восточной Азии, Китаю придется решать этот конфликт самостоятельно. Но китайцы — не воины, они торговцы, без военной

помощи России им будет крайне сложно. Резюмируя, скажу: Запад сделает все, чтобы Украина в том или ином виде осталась. Больше того: Запад сделает все, чтобы управляли Украиной, скажем, Британия или США, а платили за восстановление страны — русские. Тут и заморозленные российские активы пригодятся. По сути от нас хотят репараций, хотя вряд ли мы в этом конфликте проиграем. Тем не менее позиция Запада сейчас такая: да, мы снимаем санкции или хотя бы их часть, а вы восстанавливаете Украину за свой счет, но оставляете ее под нашим контролем. Не нравится — воюйте до победного, а мы продолжим вам всячески мешать. В общем, Украину нам хотят оставить в качестве занозы.

5. Почему мы четвертый год не можем победить?

АЛЕКСЕЙ СУКОМНИН
ВОЕННЫЙ АНАЛИТИК, ПИСАТЕЛЬ

Современная война сильно отличается от предыдущих. Любое передвижение, любое сосредоточение сил моментально отслеживаются и спутниками, и беспилотниками. Поэтому скрытно сосредоточить войска и провести наступление с глубоким прорывом фронта — как во время Великой Отечественной — крайне затруднительно. Пехотный стрелковый бой — великая редкость, потому что пехота, как правило, просто не доходит друг до друга! Все мы помним, чем закончился знаменитый «контрнаступ» ВСУ — когда лучшие части наступали на

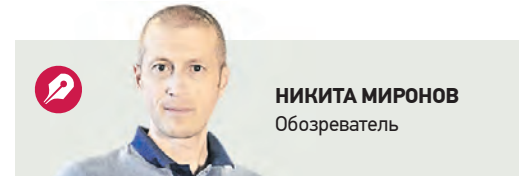
лучшей технике. Погибли десятки тысяч человек абсолютно без толку. Поэтому сейчас мы занимаемся перемалыванием живой силы и военной техники противника. Иными словами, делаем все, чтобы ресурсы Украины и коллективного Запада закончились быстрее, чем наши. Мы вынуждены воевать вдолгую, потому что блицкриг в 2022 году не удался. Можно ли победить быстрее? Да. Для этого нужно сделать несколько принципиально важных вещей. Первое и главное: лучшая координация частей. Сейчас ведь доходит до анекдота. Большую часть своих усилий военная контрразведка тратит не на свои прямые обязанности, а на созда-

ние коммуникаций между воюющими частями. Командиров и начальников штабов буквально берут за руку и тащат к соседям: знакомьтесь, мужики, и договаривайтесь об эффективном взаимодействии. Потому что взаимодействие часто хромает: каждый воюет своими силами на своем участке. Это реальная беда, а порой и трагедия — когда какую-нибудь лесополосу накрывают дружественным огнем — потому что не разобрались, кто там передвигается. Второй момент: нужно усилить разведку. Сейчас в штабах главным образом оценивают данные, полученные с самолетов и дронов. Но этого недостаточно! Нужна радиоразведка, которая выясняет, где, например, прячется станция РЭБ — радиоэлектронной борьбы, или где командный пункт, где пункт операторов БПЛА. Тогда туда можно направить «Краснополь» или что-то другое тяжелое. Да, мы быстро учимся воевать. Беспилотники используем не хуже ВСУ. У нас наладилась координация в плане наведения артиллерийского огня. Раньше между запросом на огонь по какому-то квадрату и реальным открытием огня могло пройти 30–40 минут, когда стрелять зачастую было уже и не нужно. Сейчас время сократилось до 5–7 минут. У нас появилось программное обеспечение, позволяющее координировать огонь со смартфона. Но и у ВСУ все это есть! А чтобы скорее победить, нам нужно

технически ВСУ опережать. Третье: нам нужно продвигать Черноморскую инициативу. Дело в том, что именно по Черному морю на Украину сейчас доставляется большая часть оружия и боеприпасов. Судами можно перевезти значительно больше, чем по железной дороге. Да, мы время от времени топим суда с оружием и боеприпасами в порту Одессы, но многое все же до фронта доходит. Если договориться с США о том, что Черное море — демилитаризованная зона, то мы сумеем сильно ослабить ВСУ. Конечно, в рамках инициативы мы обязуемся не бить с Черного моря по Украине ракетами — например, «Калибрами» и «Ониксами». Ну и что? Мы спокойно можем бить с Азовского моря и Каспия, где у нас тоже много кораблей с ракетами. Иными словами, шансы быстрее покончить с Украиной у нас есть, но чтобы их использовать, нужно приложить серьезные усилия. Как в плане военном, так и в плане дипломатическом. Да, мы владем стратегической инициативой, мы побеждаем. Но военные действия — это серьезная работа.

СПРАВКА

Продолжительность украинского конфликта во многом определяется исчерпанием мобилизационного потенциала Украины. По оценкам Financial Times, если учесть: мужчин, служащих в армии и других силовых структурах, мужчин, работающих в критических важных отраслях экономики, а также непригодных для военной службы мужчин, на Украине проживает 2,9 миллиона человек, подлежащих мобилизации. Это количество, хоть и высоко, может быть недостаточным для пополнения численности ВСУ в длительной перспективе, считает издание. Ведь кто-то из пригодных к мобилизации должен работать, чтобы обеспечить функционирование украинской экономики, что крайне важно для обеспечения как армии, так и гражданского населения. Издание Myśl Polska, в свою очередь, посчитало, что безвозвратные потери ВСУ уже составили 800 тысяч человек.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

1 Когда борьба за демографию становится опасной для будущих мам

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор

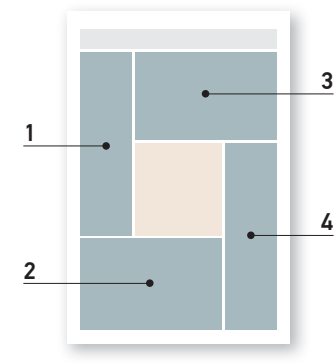
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дочки-матери: игра на деньги

Решение нескольких регионов расширить программу выплат молодым женщинам при постановке на учет по беременности раскрытила депутат Государственной думы Ксения Горячева. Помимо студенток вузов, колледжей и училищ, в программу включили еще и школьниц. Например, в Орловской и Кемеровской областях готовым рожать старшеклассницам обещают по 100 тысяч рублей, а в Брянской — все 150. Так на местах отреагировали на рекомендации Министерства труда и соцзащиты по повышению рождаемости. Впрочем, ведомство не настаивало на включение в список школьниц. Вряд ли кто-то будет возражать против материальной поддержки совсем еще юных девушек, попавших в жестокий жизненный перелет. Потому что подростковая беременность — это почти всегда неблагополучие. Обычно такое случается в семьях, где нет лишней копейки. И сотня тысяч точно не окажется лишней. Вопрос в другом — заявления о выплатах делаются максимально публично, в стремлении зацепить несовершеннолетних кандидатов в мамочки, которые еще не знают цены ни деньгам, ни человеческой жизни. По мнению депутата Горячевой, это больше похоже не на государственную заботу, а на нормализацию подростковой беременности. Да, Всемирная организация здравоохранения отсчитывает репродуктивный возраст женщины с 15 лет. Можно подумать, что роды в таком возрасте запрограммированы самой природой. Тем более что у них есть один плюс — это минимальная вероятность появления на свет младенца с хромосомной аномалией и пороками внутриутробного развития. Только вот минусов гораздо больше. Способность организма к зачатию не говорит о его способности выносить и родить здорового ребенка. У девочки-подростка еще не полностью сформировалась репродуктивная система, не устоялся гормональный фон. И потому существенно выше, чем у взрослой женщины, риск выкидыша и преждевременных родов, разрывов, инфицирования и других осложнений. Все это неизбежно сказывается и на здоровье новорожденного. В то же время нет никакой уверенности, что подставившаяся на выплату школьница в итоге родит. В подавляющем большинстве случаев близким удаётся договорить ее «не портить себе жизнь». И все кончается абортom, который может нанести вред репродуктивному здоровью, помешать вынашиванию будущих детей. Тогда демографическая прибыль обернется недостатком и личной трагедией женщины, которой придется расплачиваться за свое подростковое легкомыслие. Вообще-то, сама идея улучшить демографические показатели силами подростков весьма наивна. К счастью, школьницы рожают крайне редко. И не потому, конечно, что им не хватает денег на памперсы и молочные смеси. Просто беременность в столь юном возрасте противостоит естественной не только в физиологическом плане, но и в социальном. Как правило, отец будущего ребенка — такой же психологически незрелый подросток, совершенно не готовый к созданию семьи. И девочке грозит участь матери-одиночки. А это — тяжкий груз ответственности и постоянный стресс. Не забудьте и про косые взгляды окружающих. Ведь до сих пор широко пропагандировалось совсем другое отношение к раннему деторождению. Беременность в 15 лет рассматривалась как чрезвычайное происшествие, как упрек учителям и родителям: не доглядели, недодумали. А бабушки нынешних школьниц, которые в детстве с радостью играли в дочку-матери, не могут поверить, что в эту невинную игру можно играть на деньги.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Технологии диктуют новые военные решения



Писатель Денис Иванович Фонвизин в историю русской литературы вошел как автор двух классических пьес: водевилей «Бригадир» (1769) и комедии нравов «Недоросль» (1782). Он родился в 1745 году — 280 лет назад в семье родовитых обрусевших немцев, получил классическое дворянское образование, знал латынь, немецкий и французский языки. Переводил на русский Овидия, Вольтера, Руссо. Служил секретарем в канцелярии екатерининского министра иностранных дел Никиты Панина, зная с выдающимися людьми своего времени: в России — с Ломоносовым, в Париже, куда был направлен по служебной надобности, — с одним из отцов-основателей США Бенджаминем Франклином. Фонвизин участвовал в — то ли имевшем место, то ли нет — «заговоре», призванном покончить с рабством и деспотизмом в России. Его фамилия будто бы значилась в списке, который передал матери по ее требованию наследник престола Павел. Императрица, не читая, бросила список в горящий камин, снисходительно заметив, что ей жаль перечисленных там «несчастных». Все они были ей хорошо известны, как и то, что большой опасности для власти они не представляют. Переписывавшаяся в то время с французскими просветителями, играющая в просвещенный абсолютизм, императрица решила не наказывать строптивцев. Путешествие по предреволюционной Франции привело Фонвизина к мысли о необходимости преодоления имущественной и социальной пропасти между народом и правящим сословием в России. В своих публицистических статьях он призывал верхи не губить страну «лихоимством, хищениями, роскошью, мотовством, распутством в имениях и в сердцах». Стоявшие на страже порядка чиновники объявили Фонвизина опасным

10 февраля, Курская область. Операторы 155-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты во время боевой работы нашего лучшего боевого беспилотника «Ланцет». Очень важной задачей сейчас становится разработка тактики использования наземных роботов в комплексе с другими беспилотными системами.



У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Защитить, чтобы победить

что ему необходимо для выживания и победы в бою. Это плохо. Потому что оборонная промышленность за три года не предложила, а силовые ведомство страны не выбрали унифицированных и стандартизованных образцов НРПК. Потребность же в них — жизненно важная. Сейчас на СВО самые большие по-

3 Комедия нравов, или Сериал по Денису Фонвизину

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о них, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

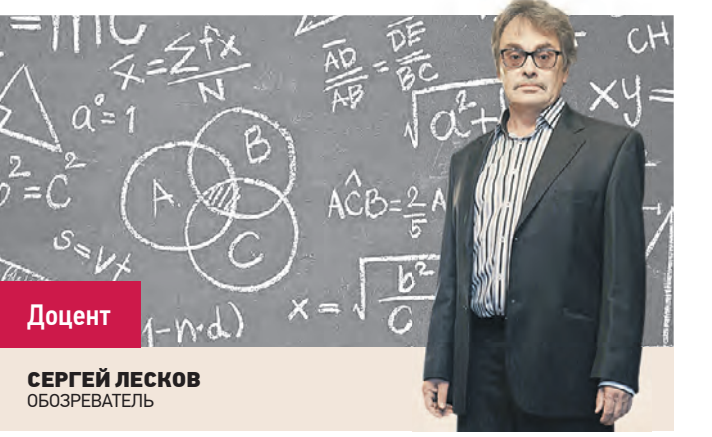
Сатиры смелой властелин

вольнудцем и либералом. Пьесе «Недоросль», над которой он работал три года, запретила цензура, затем отвергли многие театры. Только после долгих хлопот по личному разрешению Екатерины состоялась премьера в петербургском Волном российском театре. Пьеса имела ошеломительный успех. Зрители забрасали сцену цветами. Фонвизина можно считать одним из

4 Неизбежна при любых режимах: зачем учредили цензурный комитет

отцов русской социально-политической драматургии. Поставленные в «Бригадире» и «Недоросле» проблемы переместились позже в пьесы Грибоедова, Гоголя, Островского. «Все в этой комедии, — писал о «Недоросле» Гоголь, — кажется чудовишной карикатурой на все русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: все верно живьем с природы». Фонвизин был патриотом России, но не льстил народу и власти. В подготовленном в 1769 году по поручению Панина «Рассуждении о истребленной в России совсем всякой форме государственного правления...» он пишет о «временщиках, куртизанах и ласкателях», превративших государство в «гнездовое своим прихотлив», где «каждый по произволу и по кредиту интриг хватал и присваивал государственные дела». Через тринадцать лет в «Рассуждении о неперемненных государственных законах» Денис Иванович вновь выступает как стопроцентный диссидент: «На демократию же и походить не может земля, где народ, пресмыкаясь во мраке глубочайшего невежества, носит беззастенчивое бремя жестокого рабства». Собственно, «букет» этих вечных для России тем он и поднимал в своих пьесах. Тут и запредельное презрение к «плебсу» (Простакова, Скотинин), и умственная безнадзорность «элитных» детей (хрестоматийный Митрофан или европеизированный сын Бригадира), и ужасность образования (педагоги Дыфиркин, Кутейкин, Вральман), и наглый ржет (присвоение Простаковой имущества сироты), и бессильные мечтатели о справедливости и разумном государственном устройстве (Стародум, Правдин, Милон). Сделанные по законам классической пьесы Фонвизина, несмотря на стилистическую архаичку, и сегодня не теряют злободневности. Его герои благополучно дожили до наших дней, как и поставленные в пьесах вопросы.

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Законные рамки для слова

В романе Владимира Набокова «Дар» герой размышляет о том, что в России цензура появилась раньше литературы. В этих словах — боль за русскую словесность, которая была вынуждена существовать под гнетом жесткой и несправедливой цензуры. Пиком гонений стало учреждение 14 апреля 1848 года секретного цензурного комитета для наблюдения за печатью. Конечно, цензура была и прежде, это епархия Министерства народного просвещения. Главного цензора Крассовского литераторы называли идиотом: он, к примеру, запрещал в стихах называть глаза возлюбленной небесными, поскольку на небесах обитают ангелы, а не люди. Пушкину повезло, когда Николай I решил стать его личным цензором. Но напуганный революциями 1848 года в Европе император решил выжечь свободомыслие. Было чего бояться: запущенный Марксом призрак коммунизма побрел по Европе. «Комитет для высшего надзора за духом и направлением печатаемых произведений» возглавил граф Дмитрий Бутурлин. Участник войны с Наполеоном подзвездился в связях с декабристами, но счастливо избежал наказания. Произошла знакомая по истории трансформация революционера в реакционера. Бутурлин говорил, что стоило бы исправить даже Евангелие, от которого веет демократией. Сразу был сослан в Вятку Михаил Салтыков-Щедрин, в Спасское-Лутовиново — Иван Тургенев. Под запрет попали ранее изданные «Мертвые души». Переписка Белинского и Гоголя была строгой запрещена, а некрологи на смерть Гоголя не были опубликованы. Была запрещена комедия Островского «Свои люди — сочтемся». Комитет закулиса удил, а даже министр просвещения граф Уваров, автор девиза «Православие, самодержавие, народность», был вынужден уйти в отставку. Ценой колоссальных усилий непопулярный Некрасов спас популярный, созданный Пушкиным журнал «Современник», где в то время печатались Герцен и Гончаров. Однако «Литературная газета» и многие издания были закрыты. По делу петрашевцев Федор Достоевский был сначала приговорен к расстрелу, а затем милостиво отправлен на каторгу. В 1855 году после смерти Николая I режим смягчился, и комитет был упразднен. За образец были взяты законы Франции, и предварительная цензура заменена на наказание при нарушении цензурных предписаний. Спектр широк: предупреждения, суровые денежные штрафы и тюремное заключение. Салтыков-Щедрин писал, что предварительная цензура была схожа с «намордником, который надевают на пса: хочется укусить, но невозможно. Положение же литературы при такой карательной цензуре схоже с медведями, которых водят цыгане по ярмаркам: теоретически укусить можно, но зубы у медведя подлиннее, в носу кольцо, за которое готов в любую минуту дернуть вожак, к тому же он больно бьет палкой по лапам». Будем смотреть правде в глаза. Цензура неизбежна при любых режимах. Свобода слова — пустая фраза. Цензура задает слово законные рамки. Но и сама цензура нуждается в ограничениях. Каких? Об этом размышлял Пушкин в «Послании к цензуре»: «Он друг писателю, пред зная не труслив, Благоразумен, тверд, свободен, справедлив». Кстати, цензором служил Федор Тютчев, который помог спасти от ретивого Бутурлина «Современник». У Тютчева есть строки: «Неугомонная цензура кой-как питает нашу плоть — Благословие ее Господь!»



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Мария Толмачева, которая приехала на службу в храм святых равноапостольных Мефодия и Кирилла в Ростокине. В воскресенье шестой недели Великого поста православные отмечают праздник Входа Господя в Иерусалим, в народе известный как Вербное воскресенье. Этот день открывает Страстную неделю, и именно с него начинаются события скорбного пути Христа на крестную смерть и Воскресение. Мария принесла в храм веточки вербы, которые осытали после Божественной литургии. Вербка символизирует пальмовые ветви, которыми встречали Спасителя в Иерусалиме. Кроме того, столичный Департамент транспорта в Вербное воскресенье запустил 32 специальных бесплатных маршрута и более 450 автобусов до городских кладбищ от станций метро и МЦД. Ведь в этот день многие верующие по традиции посещают могилы родных и близких. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

НАЧИНАЕТСЯ СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА → СТ. 1

В России предложили внедрить в приложения для заказа такси функцию отказа, если водитель будет мигрантом. Письмо с такой инициативой вице-спикер Госдумы Владислав Даванков направил министру транспорта РФ Роману Старовойту. По словам парламентария, это поможет снизить количество неприятных инцидентов.

Вопрос дня

Пассажирам могут разрешить отменять поездку, если таксист — мигрант. И как вам?



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

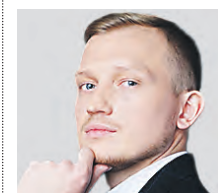
В некоторых регионах, например, в Московской области уже введен запрет на работу мигрантов в такси. Потребитель на этом основании может не только отказаться от поездки, но и обратиться в надзорные органы с жалобой. Человек вообще имеет право отказаться от поездки с любимым водителем такси по самым разным причинам: накурено в салоне, неприятный запах, грязно внутри или снаружи, опоздание, личная неприязнь... Вопрос стоит лишь в том, оплачивать ли подачу машины. Агрегатор, например, может списать деньги за подачу автоматически, однако даже в этом случае можно потребовать возврат средств — вам обязаны будут пойти навстречу.



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ

Мне не очень нравится данная инициатива. Есть ли разница, кто тебя везет? Главное, чтобы поездка была максималь-

но комфортной и безопасной. А если мне не нравится стиль вождения или случился неприятный инцидент по дороге, то я просто поставлю низкую оценку. И тогда этот таксист в следующий раз не будет меня везти. Иначе же получается, что водителя оценивают не по качеству вождения, а заранее, по его происхождению. При этом я спокойно отношусь к данной инициативе, однако в нашем обществе есть и те, кто может бурно отреагировать на это предложение парламентариев. Они склонны к неправильному толкованию информации. Например, люди в стрессовых ситуациях. Поехав на такси, они могут подумать, что с ними сейчас что-то случится: либо их ограбят, либо украдут их самих. Пассажир начнет накручивать себя и думать, что водители определенной категории — злые люди, а это значит, нужно их остерегаться. Самовнушение — довольно опасная штука. Ведь как вы представите человека, таким он и будет для вас выглядеть.



СЕРГЕЙ ЗАЙЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗОВ НАРОДА»

Безусловно, каждый потребитель имеет право на безопасную и комфортную услугу. В условиях роста преступности

и нарушений со стороны иностранных граждан, работающих в сфере такси, у пассажиров возникает вполне обоснованное беспокойство. Имеют ли право потребители отказываться от услуг определенных граждан? В данном случае речь идет не о дискриминации, а о праве на самозащиту. Государство создает способы гарантировать безопасность своим гражданам, и если для этого необходимо предоставить им право выбора водителя, то это вполне оправданно. Эта инициатива поможет повысить уровень безопасности для тех, кто пользуется такси. Она позволит отсеять недобросовестных водителей, не знающих город, плохо владеющих русским языком или в какой-то степени склонных к нарушению закона.



НИКОЛАЙ КОДОЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ПРОФСОЮЗА ТАКСИ

Прежде чем предлагать такие инициативы, нужно хорошо подумать. Если закон ужесточит, то мигрантам будет сложнее попасть в эту сферу работы. А если в приложении для заказа такси будет функция выбора водителя, то это повлечет за собой увеличение времени поиска и подачи машин. А пассажиры будут пользоваться новой возможностью и отменять поездку с водителем-мигрантом. Это, в свою очередь, приведет к росту цен за ожидание. А теперь представим, что в приложении для заказа пассажиров могли бы включать опцию, чтобы за ними не приезжали мигранты. Такой вариант тоже увеличит время поиска и подачи машины и приведет к росту цен.

Подготовили **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА,**
МАРИЯ ШТОГРИНА edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гости торгового центра хором исполнили военную песню



11 апреля. Солоист Московского театра «Новая опера имени Е. В. Колобова» Михаил Первушин (слева), директор Детской школы искусств «Родник» Светлана Нефедова и солист Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Константин Симонов готовятся исполнять песню «День Победы» в торговом центре. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

В пятницу в одном из столичных торговых центров в честь грядущего юбилея Великой Победы состоялась необычная акция, участниками которой исполнили песню.

В небольшом кафе, которое «островком» расположено в ТЦ, обедают гости, пьют кофе и разговаривают. Вдруг из динамиков начинает звучать мотив знакомой каждому военной песни. Из-за стола поднимается оперный певец Михаил Первушин и начинает исполнять композицию «День Победы» Давида Тухманова, написанную на слова Владимира Харитоновича. Флешмоб подхватывают еще четверо солистов, а в припеве подключается хор детей — ученики местных школ. — К таким мероприятиям надо выбирать всем известные песни, которым смогут подпевать гости торгового центра, — рассказывает один из организаторов акции, директор Детской школы искусств «Родник» Светлана Нефедова. Она отмечает, что такое мероприятие направлено не толь-

ко на то, чтобы вспомнить вместе о подвигах наших дедов и прадедов, но и на развите чувства патриотизма у подрастающего поколения. — Помимо флешмоба к грядущей годовщине Победы мы подготовили целый комплекс мероприятий, в том числе и несколько выставок, — добавила Нефедова. Многие гости торгового центра, проходящие мимо, остановились, чтобы послушать выступление. Некоторые даже начинали им подпевать. Среди участников необычной акции были не только дети и певцы, но и руководители учреждений культуры, а также муниципальные депутаты. — Наша акция объединила людей разных возрастов и профессий, — отмечает заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов. — Война ведь прошла через каждую семью, так что у всех нас общая историческая память. По его словам, хранить эту память важно не только на страницах учебников, в музеях, но и в культуре.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

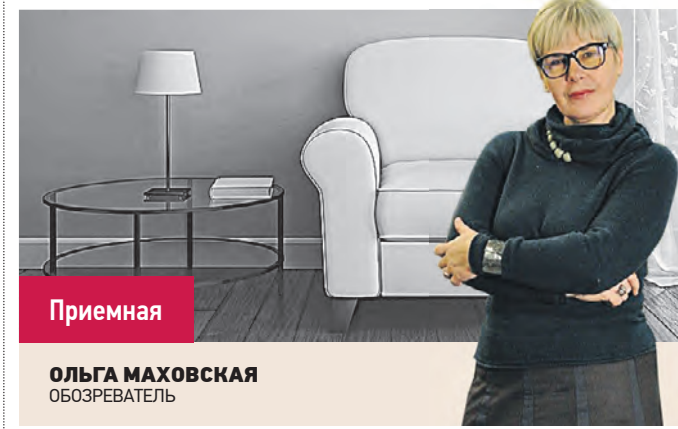
ДЕНИС БЕЛЯЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Проект таких флешмобов существует уже девять лет. За это время мы провели несколько подобных мероприятий. Они объединяли горожан: акции были приурочены не только ко Дню Победы, но и ко Дню города и Дню муниципального округа. К тому же мы уверены, что дети должны знать эти песни, а флешмоб они воспринимают как игру: так им гораздо интереснее, чем просто выступать в хоре.

— И эти прекрасные песни — главный ключ к тому, чтобы это осуществить, — подчеркивает Орлов. — Помимо сохранения памяти о тех годах нам нужно еще и передать ее молодым поколениям. А чтобы вовлечь их в историю, нам необходимо постоянно искать новые, неформальные подходы. И такой флешмоб прекрасно справляется с этой задачей.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

От любви до ненависти...

Люди формируют привязанности разного порядка и толка, хотя чаще их называют любовью или ненавистью. В характере привязанности сказывается личность. Один «ковбой» ведет подвижную охоту, создавая эффектное зрелище. Его задача поймать и приручить свободную жертву, воспользоваться ее силой и ресурсами. «Лассо» — это первоначальный взаимный интерес, на котором могут держаться отношения. Например, он богат, она красива, ему нужна женщина для престижа, ей нужны деньги для поддержания себя в форме. Другой «охотник» использует в качестве инструмента капкан — более кровавый инструмент охоты. Он хочет присвоить не только ее силу, но и жизнь жертвы. Так формируются созависимости. Для «капкана» нужно что-то приятное (приманка) и опасное (фиксация), как сыр в мышеловке, из которой не выбраться. «Сыром» может быть репутация, известность, деньги. А наказанием — пожизненные обязательства за полученные блага и призы. Люди используют разные технологии, трюки, чтобы привязать друг друга. Например, нарцисс откровенно занимает лучшее место под софитами, кажется, точно знает, где эпицентр удач. Он старается приковать внимание как можно большего количества людей, чтобы потом выбрать «жертву». Кстати, подростки часто используют технику «лассо», чтобы приковать внимание (красят волосы, делают тату, экстравагантно одеваются), чтобы «все ахнули», и тогда тот единственный сто процентов очаруется. Но ни одна техника не работает с гарантией. Тем более что в здоровых отношениях не должно быть никаких ловушек, охоты и погони, с целью поместить кого-то в вечное рабство любви и последующей в этих случаях ненависти.

Мнение колумнистов может не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Дискуссионный клуб

Люди в организациях. Мотивация
Шаболовская
Ул. Шаболовка, 36
Библиотечка № 164
14 апреля, 19:30, бесплатно
Участникам расскажут о том, что мотивирует людей в крупных компаниях и как социальные факторы влияют на поведение человека в организации.

Тренинг

Формула медийности
Тульская
Новодевичья наб., 4
Ривер Лофт
15 апреля, 12:00, бесплатно
Мероприятие посвящено вопросам личного брендинга и эффективного продвижения. Участники узнают, как развить навыки самопрезентации и привлечения аудитории.

театральная афиша

ЛЕНКОМ

Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6
☎ (495) 699-96-68.
15/IV Шут Балакирев. 16/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/IV Бер. 18/IV Бер. 19/IV Юнона и Авось. 20/IV днем Юнона и Авось, вech. Королевские игры. 22/IV Tout vaude, или Все оплачено. 23/IV Юнона и Авось. 26/IV в 13 ч. и вech. Кабаре Пушкин. 27/IV в 13 ч. и вech. Кабаре Пушкин. 29/IV Старомодная комедия.

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки.
Музей С. С. Прокофьева.
Зал «Открытие»
Ул. Б. Дмитрова,
5/6, стр. 3.
☎ (495) 605-65-15,
☎ (915) 168-07-14.
20/IV в 16 ч. Концерт ко дню рождения Сергея Прокофьева. Владимир Сномооров (фортепиано). В программе: Прокофьев.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выплатить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
☎ 8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях