

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

26.11.25

№ 223 (30184)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

НА VM.RU

Фестиваль «Московские сезоны в Пекине» получил «серебро» национальной премии Китая. «Золото» не вручалось, поэтому столичный фестиваль стал сильнейшим в номинации.

Экономия времени и денег

Бесплатные консультации экспертов стали эффективной мерой поддержки предпринимателей, открывающих свое дело

Сервис

В столице возобновилась работа центра услуг для бизнеса в межрайонной инспекции ФНС № 46. Вчера «ВМ» побывала там и узнала, какую помощь получают предприниматели.

Расположенный в Походном проезде центр услуг для бизнеса — один из самых востребованных. В прошлом году его специалисты ежедневно проводили более 100 очных консультаций, помогая предпринимателям по вопросам регистрации и поддержки бизнеса. Например, консультируя по вопросам регистрации бизнеса, сотрудники помогут подобрать коды Общероссийского классификатора видов экономической деятельности (ОКВЭД), подробно расскажут, какие документы необходимы для регистрации, помогут правильно все оформить, чтобы подать в налоговую. Кстати, вопрос правильного подбора кода ОКВЭД считается одним из самых сложных для тех, кто только начинает свое дело, так как при неправильном выборе можно столкнуться со штрафами, проблемами с банками, отказом в господдержке и сложностями с контрагентами. По словам посетительницы центра Дианы Лебедевой, здесь этот процесс проходит легко и быстро и, что важно, — бесплатно. — Когда я подавала документы на регистрацию ИП сама, мне постоянно приходили отказы из-за неправильно выбранного ОКВЭД. Процесс затянулся. Здесь же сотрудники все объяснили, показали, дали еще несколько советов и вместе со мной подали документы, — рассказала она.



25 ноября. Сотрудник центра услуг для бизнеса Анастасия Астахова. Специалист уверена, что самое главное — оказать качественную поддержку предпринимателям, которые обращаются к ним за помощью в решении различных вопросов. Фото: Пелагия Замятина

Еще москвичке нравится, что в центре просторно и персоналу всегда настроен дружелюбно. Диана раньше считала, что в налоговой инспекции всегда все проходит долго и сложно, однако сотрудницы центра поддержки бизнеса это опровергли. — Для нас важно, чтобы предприниматели получили квалифицированную помощь, — отметила сотрудник центра услуг для бизнеса Анастасия Астахова. ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) запустил консультационную поддержку на территории межрайонной ИФНС № 46 в 2015 году. За это время предприниматели обратились к его специалистам более 200 тысяч раз. Там также можно узнать о действующих мерах поддержки для предпринимателей.

Вообще, консультации для бизнеса, которые проводят в ГБУ «Малый бизнес Москвы», пользуются большим спросом у предпринимателей столицы. В прошлом году специалисты МБМ провели более 130 тысяч консультаций. Самые популярные вопросы, с которыми к ним обращались, были связаны с действующими мерами поддержки,

с открытием бизнеса в Москве, участием в госзакупках, получением статуса социального предприятия, новшествами в трудовом законодательстве. По словам предпринимательницы, владелицы собственной компании по изготовлению блюд здорового питания Елены Демьянкиной, консультации специалистов учреждения серьезно помогли ей в переломный момент развития ее дела. — У меня не было опыта, поэтому я не знала, как вести многие процессы. Консультации, а в дальнейшем и программы обучения стали для меня «спасительной соломинкой». Благодаря

специалистам МБМ я смогла разобраться в сложных законодательных нюансах, и все это прошло достаточно легко, — добавила она. На втором месте по популярности у предпринимателей — бесплатные программы обучения, особенно две ключевые: «Прокачай свой бизнес вместе с наставником» и пятидневный интенсив «Школа бизнеса МБМ». Участие в этих программах помогает предпринимателям найти слабые точки в продвижении своего дела и выстроить эффективную стратегию развития. Ежегодно МБМ оказывает предпринимателям около 440 тысяч различных услуг, и их линейка расширится с учетом потребностей городских предпринимателей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Москва создает максимально благоприятные условия для развития столичного бизнеса. В 2025 году число индивидуальных предпринимателей в городе достигло 504,5 тысячи человек — это на 37,3 тысячи больше, чем за аналогичный период прошлого года. Мы видим, что люди хотят открывать свое дело в городе, и стремимся создать для этого максимально комфортные условия. Предпринимателям доступна широкая палитра различных инструментов поддержки — от консультаций и обучения до финансовой помощи.

К развитию территорий подходим комплексно

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) провел заседание президиума столичного правительства, на котором было принято решение о реализации нескольких проектов комплексного развития территорий.

Глава города отметил, что на выбранных территориях построят свыше 900 тысяч квадратных метров недвижимости и создадут больше 4000 рабочих мест. — В Новогирееве, на участках между путями МЦД-4 и Перовской улицей, появится современный городской квартал для программы реновации, а также деловые и общественные объекты, включая центр со склоподромом, — рассказал мэр. Еще один проект реализуют в Строгине. Там, вблизи улицы



Маршала Прошлякова и проспекта Маршала Жукова, построят квартал площадью около 324 тысяч квадратных метров с социальными и иными объектами, в том числе — образовательный комплекс со школой для 950 ребят и детский сад для 350 малышей. — В Лосиноостровском и Ярославском построят жилые комплексы для программы рено-

вации общей площадью около 167 тысяч квадратных метров. Также возведем детскую поликлинику с отделением стоматологии на 320 посещений в смену и благоустроим прилегающую территорию, — уточнил Собянин. Комплексно будут развиваться территории в Марьино, в Головинском и в Преображенском районах. — Сегодня в Москве уже одобрены и реализуются 150 проектов КРТ общей площадью свыше 1,5 тысячи гектаров. Они позволят построить больше 30,6 миллиона квадратных метров недвижимости и создать около 350 тысяч рабочих мест, — заключил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мэр сообщил об открытии двух медцентров → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



миллиона исследований качества воды провели специалисты Комплекса городского хозяйства столицы в этом году. Они подтвердили соответствие воды, которая поступает в краны москвичей, всем нормативам.

КУРС ВАЛЮТ

\$

78,96

↑

¥

11,11

↑

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Швейцарский домик в усадьбе Кусково

Столица продолжает работу по восстановлению памятников архитектуры. Так, недавно в усадьбе Кусково завершилась реставрация Швейцарского домика, возведенного в XIX веке по заказу графа Сергея Шереметева.

Швейцарский домик возведен в 1870-х годах архитектором Н. Л. Бенуа. Стал продолжением традиции создавать в Кускове парковые павильоны. В настоящее время в Швейцарском домике разместилась дирекция музея «Кусково». Здание является объектом культурного наследия федерального значения

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Второй этап украшает тонкая резьба по дереву

Второй этап благодаря большому балкону, расположенному по всему периметру сооружения, как бы нависает над первым и служит ему своеобразной террасой

Архитектура повторяет образы альпийских шале



Резное деревянное крыльцо с опорами, повторяющими балюстрады, с обратной стороны дома имеется лестница, ведущая на балкон

Стены первого этажа расписаны «под кирпич»

Для сохранения деревянной части использована уникальная технология вывешивания сруба на специальных конструкциях для замены поврежденных элементов

По данным sobyapin.ru

Генеральный директор «Российской государственной цирковой компании» (Росгосцирк) Сергей Беляков подвел масштабные итоги за 2025 год и рассказал о планах на грядущий 2026-й.

Цирк должен быть доступен для всех



Первый микрофон

«Российская государственная цирковая компания» завершает 2025-й, который был успешен как в плане творчества, так и в хозяйстве. Из года в год мы демонстрируем улучшенные экономические показатели. Не так давно средний показатель посещаемости по циркам был 37 процентов. 2024 год наша компания закончила уже с другими показателями — 72 процента. На сегодняшний день за неполные 11 месяцев,

не включая новогоднюю программу, потому что она, как всем известно, проходит с аншлагом, наша посещаемость бьет все рекорды — 76 процентов. Это колоссально высокий показатель и, конечно, повод для гордости. Кроме того, по данным ВЦИОМ, 90 процентов зрителей наших цирковых программ планируют снова посетить наш цирк, а восемь из десяти россиян считают, что цирк — это часть нашего культурного национального наследия, и особо выделяют уникальные номера с животными. Четвертый год подряд наша компания работает без убытков, это самый главный наш экономический показатель. В 2025-м мы провели более 2200 спектаклей, которые посетило огромное число зрителей в России и за рубежом. Например, в Республике Абхазия в уходящем году прошли гастроли российских артистов Росгосцирка с программой «Созвездие смелых». Отработали там целых 50 представлений, а наши спектакли посмотрели более 30 тысяч зрителей.

В 2026 году в городе с очень непростой ситуацией — Белгороде — мы планируем поставить цирк шапито по 25 билетов на каждое представление, которое проходит в нашей стране в разных ее регионах. Благодаря этой акции участники СВО и их семьи могут посмотреть наши выступления бесплатно. Так, за этот неполный год наши спектакли посетили более 40 тысяч таких участников. Еще с 2022 года проводится масштабная работа в ЛНР и ДНР, где мы только за 2025-й успели провести 250 спектаклей. В 2026 году Донецкий и Луганский цирки станут частью компании «Росгосцирк» и начнут принимать активное участие в нашем гастрольном графике.



СЕРГЕЙ БЕЛЯКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОСГОСЦИРКА

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как в столице применяется новый стандарт амбулаторной акушерско-гинекологической помощи, чем оборудуют школьные спортивные залы после модернизации, какие бережливые технологии можно применять на предприятиях, что центр «Моя карьера» предлагает мамам, воспитывающим маленьких детей, и многое другое.

Внедрение нового стандарта заботы о здоровье завершится в ближайшие годы

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ объявил об открытии двух современных центров женского здоровья.



В преддверии Дня матери в столице заработали центры женского здоровья при городской клинической больнице № 31 имени академика Г. М. Савельевой и городской клинической больнице имени А. К. Ерамишанцева. По словам главы города, такие клиники — ключевой эле-

мент нового московского стандарта медпомощи, в основе которого лежит всесторонняя забота о женском здоровье.

— Стандарт включает полный цикл услуг: от консультаций и обследований до сопровождения во время беременности, родов и после них в структуре единого медицинского комплекса, — отметил мэр.

Центр женского здоровья ГКБ № 31 имени академика Г. М. Савельевой расположен в реконструированном здании на улице Теплый Стан, 12а. Это учреждение объединило три женские консультации, которые находились в Юго-Западном округе.



ПРЕС-СЛУЖБА ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 31 ИМЕНИ АКАДЕМИКА Г. М. САВЕЛЬЕВОЙ

25 ноября. Слева направо: врачи — акушеры-гинекологи нового центра женского здоровья Городской клинической больницы № 31 имени академика Г. М. Савельевой в Теплом Стане Елена Баутина, Виктория Умняхина и Карина Бицуева

— Мощность нового центра — 750 посещений в смену. Здесь будут оказывать помощь 68 врачей, — рассказал Сергей Собянин. — Среди них — специалисты, которых не было в женских консультациях старого формата: врач-эндокринологи и терапевты. К дежурным врачам можно обратиться семь дней в неделю, без предварительной записи. Кроме того, уточнил мэр столицы, в клинике будет работать психолог. Оборудование здесь самое современное — его больше 160 единиц. Помимо этого, организованы дневной стационар, игровое пространство для детей, буфет. — Для оказания качественной медпомощи будут задействованы и ресурсы ГКБ № 31 им. академика Г. М. Савелье-

вой, в том числе лабораторно-диагностическая служба, — добавил Сергей Собянин. — Это позволит оперативнее получить направление и консультации по сложным случаям. Рассказал глава города и о новом центре женского здоровья ГКБ им. А. К. Ерамишанцева на Печорской улице. Там созданы такие же комфортные и передовые условия. — До конца года должны завершить еще один центр женского здоровья. В планах — девять новых центров, — заявил Сергей Собянин. — В результате в ближайшие годы мы закончим внедрение нового стандарта амбулаторной акушерско-гинекологической помощи во всех районах Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Мэр сообщил, что в усадьбе «Нусково» завершили реставрацию объекта культурного наследия федерального значения — Швейцарского домика XIX века. Специалисты бережно восстановили деревянный сруб с тонкой резьбой и фигурными колоннами, расчистили и укрепили фасады, распилили «под кирпич», отреставрировали исторические печи, облицованные белым кафелем с голубой каймой. Также мэр рассказал, что в Раменках построили образовательный комплекс для 425 ребят.

Эпоха бережливых технологий



Слово эксперту

Москва регулярно задает мировые тренды. Так, уже много лет на повестке дня во многих странах — внедрение бережливых технологий в бизнес-процессы предприятий разного масштаба. Это необходимо для того, чтобы не только помочь природе, но и сделать работу более эффективной. Основываясь на исследовательской программе, реализованной Московской бизнес-академией, мы пришли к выводу, что экологичные практики позволяют снизить негативное воздействие на окружающую среду, охватывая как изменения непосредственно производственного процесса, так и изменения, связанные с внедрением новых технологий и образа жизни. Экологичный бизнес — это новый уровень устойчивого развития, что дает возможность создать более здоровую и безопасную планету для всех. Москва уже не впервые занимает лидирующие позиции в различных рейтингах экономики устойчивого развития, что лишний раз подтверждает постоянное внедрение новых инструментов в области экологии.



ЕКАТЕРИНА ВАССЕРМАН
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА ПО УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ МОСКОВСКОЙ БИЗНЕС-АКАДЕМИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

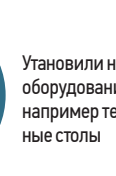
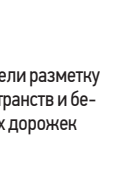
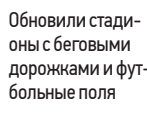
Город проводит большую работу по информированию предпринимателей о применении экологичного подхода в ведении собственного дела. Например, многие бизнесмены не знают, что подобные практики — это не только про программы, направленные на сохранение природы, будь то участие в программе переработки сырья, субботниках и других подобных акциях, но и выстраивание определенных процессов в компании. Так, если грамотно распределить обязанности между сотрудниками, можно избежать переработок, что позволяет сократить расходы и использовать человеческие ресурсы более рационально и эффективно. Также экологичный подход к ведению дела — это и про изменение подходов к работе. Известны примеры, когда крупные компании полностью отказываются от использования бумаги и переходят исключительно на цифровой документооборот. Это позволяет, с одной стороны, сократить расходы на ее закупку, а с другой — позаботиться о природе. Уверена, что скоро такой подход будут использовать практически все московские компании. Стоит отметить, что экологичный подход — это и про изменение образа жизни сотрудников предприятия. Речь идет об осознанном потреблении, например сокращении числа бессмысленных покупок, использовании экологичных видов транспорта, а также участии в просветительских мероприятиях. Таким образом, бережливые технологии — это целый комплекс мер, который подразумевает постепенное внедрение в любую бизнес-среду на самых разных уровнях — от канцелярии до рабочих процессов.

Создан максимум возможностей для занятий спортом

Обновленная инфраструктура столичных школ



НА УЛИЦЕ



По данным Департамента образования и науки Москвы

Город в деталях

Более 100 школьных спортивных, гимнастических и хореографических залов обновили в Москве по программе «Моя школа». Каким оборудованием их оснастили и какие виды спорта теперь могут осваивать дети, вчера узнала «ВМ».

Спортивные залы московских школ теперь больше напоминают современные фитнес-центры. После капитального ремонта в школе № 883 уроки физкультуры вышли на совершенно другой уровень. Денис Новиков в 2016 году сам окончил это образовательное учреждение, а после обучения в вузе вернулся в родные стены уже в качестве учителя физкультуры, застав преобразование спортзала.

— Во-первых, стало гораздо больше света за счет установки больших окон и дополнительного освещения, — рассказал он. — Во-вторых, у нас обновилось напольное покрытие — теперь ребята занимаются на специальном паркете с функцией амортизации, который минимизирует риски получения травм во время бега и выполнения упражнений. По словам Дениса Новикова, прежний зал был тоже хорош, но в новом создано больше возможностей для занятий разными видами спорта.

— Повесили шведские и гимнастические стенки, закупили спортивные маты, мячи, платформы для отжиманий с электронным табло, футбол, степ-платформы и многое другое, — поделился учитель. — В зале мы можем заниматься волейболом, баскетболом — кстати, раньше у нас было всего два баскетбольных кольца, стало шесть, благодаря чему каждый ученик найдет место для тренировки. Еще из нового — гимнастические бревна, которых раньше у нас не было, и стойки для прыжков в высоту.

Смогут школьники готовить-ся к сдаче норм ГТО — в спортзале появились дорожки для прыжков в длину, скамьи для наклона, стойки для челночного бега, цели для метания для учеников младшего возраста, а также теннисные и набивные мячи — перечислять спортивный инвентарь можно практически до бесконечности.

— В ближайшее время мы ожидаем также поставку ворот для игры в гандбол или мини-футбол, благодаря этому добавится еще несколько видов спорта, — уточнил педагог.

Помимо самого зала, преобразились раздевалки для детей. Денис Новиков отметил, что они стали просторнее и куда более удобными, чем прежние. Кроме того, появились душевые.

— У меня и коллег появился свой кабинет, где мы можем заниматься методической работой, вести электронный журнал, — добавил он. Территорию возле школы также обновили. Модернизировали стадионы с беговыми дорожками, футбольные поля и площадки для занятий воркаутом.

— Честно говоря, сам бы очень хотел вернуться хотя бы на недельку в детство и понаблюдать за занятиями ученика в нашем новом спортзале. Судя по реакции детей, они с удовольствием приходят на уроки физкультуры, что очень радует, — сказал Денис Новиков.

Высокий уровень спортзалов отмечают даже известные спортсмены.

— Удивляет, как сегодня обновляются школы. Здесь прекрасные условия для детей, отличные светлые спортивные залы, которые полностью оборудованы, прекрасный пол. Мне в школьное время не хватало такого паркета, который амортизирует и с юных лет сохраняет суставы, — отметил бронзовый призер Олимпийских игр 2008 года Алексей Остепенко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

БИЗНЕС-АФИША

Вебинар

«Развитие двусторонней торговли между Индией и Россией. Индия как альтернативный источник сырья, оборудования и комплектующих»
<https://ttac.timepad.ru/event/3679559/>

26 ноября, 10:00, бесплатно
Эксперты обсудят возможности для экспорта и импорта промышленных товаров, поиск партнеров и экспедиторов, схемы расчетов и перевозок.

Форум

Тренды Инвестиций 2025
— Технопарк
Пр-т Андропова, 18, корп. 6
Бизнес-центр
26 ноября, 14:00, бесплатно
Форум организован для опытных инвесторов, представителей международных фондов, а также владельцев и топ-менеджеров среднего

и крупного бизнеса, которые стремятся к международному развитию. На одной площадке соберутся профессионалы в сфере инвестиций и предпринимательства для презентации перспективных проектов от ведущих компаний. Участники также обсудят ведущие инвестиционные стратегии.

Конгресс

Седьмой объединенный евразийский конгресс «ТИМ-СОБЩЕСТВО. ЛЮДИ. ТЕХНОЛОГИИ. СТРАТЕГИЯ»

— Росткино
Ярославская ш., 26, корп. 1
НП МГСУ
27 ноября, 10:00, бесплатно
Конгресс посвящен стратегии и практике перехода строительной отрасли на отечественную цифровую платформу, способную объединить все информационные ресурсы в области проектирования, строительства, науки, образования, ЖКХ и производственного развития.

Бодрое утро

В преддверии холодов и зимних праздников профессиональный спортсмен и тренер Александр Фонин поделился с «ВМ» советами по поддержанию хорошей спортивной формы в этот период.

Александр Фонин в спорте всего шесть лет, но уже смог многого добиться, показывая высокие результаты на соревнованиях. В мир тяжелых видов спорта Александра привела работа — он помогает ветеранам боевых действий, работая медбратом в госпитале. — Здесь необходим физический труд, потому что некоторым ветеранам нужна помощь в передвижении или чтобы сесть. Поэтому если не заниматься спортом, то будет очень тяжело им помочь и самому не повредить себя, — рассказывает спортсмен.

Александр начал ходить в зал и заниматься тяжелыми видами спорта на манер атлетов XIX–XX веков. О карьере профессионального спортсмена он и не думал, пока не познакомился со своим будущим тренером. — Я увлекался силовыми видами спорта: хотел поднимать гири или гнуть железо. Позже я познакомился в зале со своим тренером и начал трудиться усерднее. Изначально идеи выступать в пауэрлифтинге не было, ведь у меня были среднестатистические показатели. Но оказалось, что мои антропометрические данные отлично подходят для того, чтобы достичь результатов в пауэрлифтинге, — рассказывает Александр Фонин. Перед тем как начать принимать участие в соревнованиях, Александр усердно тренировался, следил за своим питанием и сном, а также ставил себе высокие цели, например получить звание мастера спорта. Дисциплина и постановка целей дали свой результат — Александр Фонин полу-



ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

28 июля. Александр Фонин на тренировке в зале. Спортсмен ставит перед собой цели и добивается их

чил звание мастера спорта в троеборье и мастера спорта международного класса по становой тяге. — Сейчас, когда я веду своих подопечных, я так же тща-

тельно их готовлю, веду индивидуальные дневники тренировок, чтобы знать о состоянии спортсмена: питание, образ жизни и психологический уровень. Это очень важно не

только для соревнований, но и в целом для жизни, — рассказывает тренер. В период зимних праздников, как отмечает Александр, сохранить хорошую физическую форму становится тяжелее. Люди обычно в это время меньше двигаются, а за каникулы даже набирают лишние килограммы. Тренер советует не переедать и употреблять больше блюд, богатых клетчаткой, а также находить время для физической активности. Ходить на прогулки, кататься на лыжах или коньках. — Зима — это время года, когда активность становится меньше, на улице холодно, люди частенько вместо того, чтобы пешком дойти до работы или магазина, выбирают общественный транспорт, — объясняет тренер. — Для сохранения стройности в холодный период достаточно теплее одеваться и выбираться на прогулки даже в морозную погоду. Вот и весь секрет.

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЕЦ
edit@vm.ru

Досье

Александр Александрович Фонин родился 28 июля 1997 года. Работа медбратом в госпитале привела его в спорт. За шесть лет в тяжелой атлетике Александр добрался до звания мастера спорта в троеборье и мастера спорта международного класса по становой тяге. Работая медбратом, Александр помогает ветеранам: следит за их питанием, дает им небольшие упражнения для укрепления мышц, которые можно выполнять не вставая с кровати. Александр продолжает помогать ветеранам и заниматься профессиональным спортом. Сейчас его цель — получить категорию «Элита» в пауэрлифтинге.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Резидент ОЗЗ «Технополис Москва» будет производить интеллектуальные датчики давления. Новым резидентом особой экономической зоны «Технополис Москва» стала компания, специализирующаяся на разработке и выпуске контрольно-измерительных приборов. В первом квартале следующего года резидент ОЗЗ планирует запустить инновационное производство интеллектуальных датчиков давления, которые применяют в фармацевтической отрасли, энергетике, химической промышленности и других сферах. Объем инвестиций в проект превысит 200 миллионов рублей.

Москва приняла участие в международной выставке Smart Nation Expo 2025. Выставка проходила в Малайзии и была посвящена инновационным разработкам, применяемым в сфере решений для умных городов, искусственного интеллекта и других отраслей. На московском стенде представили интерактивную экспозицию, рассказывающую о цифровых проектах столицы. Московские компании продемонстрировали передовые решения в области виртуальной реальности, биометрии, кибербезопасности и других сферах.

Современный жилой квартал построят по проекту КРТ в районе Нагатино-Садовники. В рамках проекта комплексного развития территории на юге столицы реорганизуют участок площадью более девяти гектаров. В течение семи лет на нем возведут свыше 248 тысяч квадратных метров недвижимости. Большую часть застройки отведут под жилье. Общая площадь квартир составит 136,5 тысячи квадратных метров.

Эксперты расскажут, как совместить работу с материнством

Карьерный фестиваль

В центре занятости «Моя карьера» пройдет фестиваль карьеры для женщин с детьми. «ВМ» узнала, какие мероприятия подготовили для москвичек и как город помогает им с трудоустройством.

Участниц карьерного фестиваля ждет насыщенная программа. Как отметил первый заместитель руководителя службы занятости населения Москвы и центра «Профессии будущего» Роман Никитин, мероприятие организовано для женщин, которые стремятся найти баланс между материнством и профессиональной жизнью. — В программе мероприятия — все для уверенного старта и развития: карьерные экспресс-консультации, игры на самоопределение и поиск

внутренних ресурсов, лекции экспертов по построению карьеры в найме или на фрилансе, а также прямые встречи с крупными работодателями столицы, — рассказал он. — Фестиваль станет отличной возможностью определить цели, получить конкретные инструменты для профессионального роста и сделать важный шаг к работе, которая позволит совместить карьеру с материнством. Начнется фестиваль с игры на самоопределение «Таланты как ресурс внутренней опоры». Она поможет выявить сильные стороны и скрытые способности. Также подготовлен интерактивный квест «Игровые практики для самоопределения, поиска своей уникальности и сильных сторон», который предназначен для поиска собственной индивидуальности и формулировки карьерных целей. Одновременно с этим будет функционировать площадка нескольких работодателей, на которой можно будет узнать



20 ноября. Руководитель отдела социальных проектов центра «Моя карьера» Юлия Беляева готова помочь соискателям

об актуальных предложениях с гибким или гибридным графиком, пообщаться с представителями компаний, сразу пройти экспресс-собеседова-

ние и получить заветное предложение занять вакантную должность. Желающих работать в госсекторе приглашают на лекцию «Как найти работу в правительстве Москвы». Участники узнают о структуре правительства, особенностях работы и секретах успешного трудоустройства. Помимо этого, специалисты центра «Моя карьера» помогут составить или обновить резюме, подготовиться к собеседованию. Руководитель отдела социальных проектов центра «Моя карьера» Юлия Беляева отметила, что для многих женщин, воспитывающих детей, возвращение в профессию или поиск новой работы связаны со страхами и сомнениями. — Для преодоления этих трудностей городской службой занятости был создан проект «Мама работает». Его участницы могут получить консультации карьерных экспертов и психологов, посетить

мастер-классы и вебинары, а главное — получить практический опыт в новой профессии у партнеров-работодателей под руководством опытного наставника, — рассказала Юлия Беляева. По ее словам, это не просто набор услуг, а комплексная программа, помогающая мамам найти работу, выстроить баланс между профессиональной реализацией и семьей. — Мы помогаем женщинам получить востребованные на-

выки, повысить конкурентоспособность и адаптироваться к современным требованиям рынка труда, — добавила руководитель проекта «Мама работает» службы занятости. — Конечная цель — не просто трудоустройство, а уверенность в себе, финансовое благополучие и возможность реализовать свой потенциал, будь то в найме или в собственном деле.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Согласно Стратегии развития системы социальной защиты Москвы до 2030 года, город предлагает москвичам и жителям других регионов развить свой кадровый потенциал и успешно встроиться в крупнейший рынок труда страны. Для этого Москва создаст современную образовательную инфраструктуру для взрослых и школьников по широкому спектру программ обучения. Крупнейший государственный кадровый оператор, который помогает жителям столицы в поиске работы, — это служба занятости населения города Москвы. Она предлагает комплекс мер, направленных на помощь в трудоустройстве граждан.

БЫЛО СТАЛО



↑ 2025

← 2019

С запуском регулярных маршрутов электросудов возможность речных прогулок остается круглый год. Пользуются ими и как общественным транспортом. Так, актриса Детского музыкального театра юного актера Ева Ланг решила таким способом добраться от «Москвы-Сити» на Кутузовский проспект. По ее словам, переплыть на кораблике через реку намного интереснее, чем воспользоваться метро, да и быстрее — сама переправа занимает всего две минуты. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В конце апреля на Москве-реке открывается навигация. Водные экскурсии всегда популярны, поэтому число частных прогулочных корабликов каждый год росло. Проблема в том, что эти суда с дизельными двигателями наносили вред экологии. Каждое из них за один день выбрасывало в воздух 45 килограммов загрязняющих веществ и до двух тонн CO₂. Правительство столицы решило взять ситуацию под контроль и обязать частных судовладельцев сделать свой флот более тихим и безвредным для природы и людей.

Мультиплатформа с помощью нейросети быстро и точно определит важные показатели анализа крови

Сделано в Москве

Московский стартап разработал устройства, которые помогают провести предварительную аналитику поступающей в лаборатории крови для анализов, и неинвазивные глюкометры на основе искусственного интеллекта.

Медицина будущего создается руками молодых и амбициозных ученых. В прошлом сту-

дентка Сеченовского университета, а ныне — генеральный директор многообещающего биомедтех-стартапа Екатерина Поликер вместе с командой единомышленников и энтузиастов занимаются разработкой мультиплатформы на основе рамановской спектроскопии (метод молекулярного анализа, основанный на взаимодействии света с веществом. — «ВМ») для определения уровня гликированного и общего гемоглобина, глюкозы, холестерина, а также факторов свертывания крови с ис-

пользованием искусственных нейронных сетей. — Мы создали прибор, к которому можно приставить палец или пробирку с кровью и с помощью света за минуту получить спектр. Он уже превратится в график, и нейросеть сопоставит рамановский спектр с медицинскими значениями, — объясняет технический директор и сооснователь стартапа Артем Бровко. Технология может использоваться не только в лабораториях. Она подойдет для выявления антибиотиков в составе

КСТАТИ

В Москве создали два новых медицинских фантома. Реалистичные модели желудка и пульсирующего артериального сосуда имитируют уникальные свойства и характеристики человека. Всего столичные ученые разработали уже 14 моделей, на которых врачи тренируются проводить УЗИ-диагностику, контролируют качество КТ — и МРТ-исследований, а также оттачивают исполнение сложных манипуляций.

молока, определении смеси веществ в продуктах, в том числе частиц наркотиков и взрывчатки. — Мультифункциональный прибор может быть использован для самых разных отраслей: от медицины до производств, — продолжает Артем Бровко. — Но сейчас главная задача для нас — определить уровень глюкозы, гликированного гемоглобина, билирубина в крови. По словам разработчиков, прибор имеет целый ряд преимуществ перед импортными образцами. Он отличается широким спектральным диапазоном, возможностью реализации в различных факторах под конкретные задачи, полностью российским ПО, а его стоимость более чем в полтора раза ниже по сравнению с функциональными зарубежными аналогами. Московский стартап разработал и другой прибор, который помогает на месте понять, какого качества кровь взята у пациента.

— Представьте цепочку: человек сдает кровь, у него забирают пробирку на анализ, а потом образец доставляется курьером в лабораторию. Уже там может оказаться, что кровь не совсем пригодна для анализа. Например, человек поел, в то время как забор крови должен был осуществляться натощак. Как итог: техник-лаборант запускает непригодный для анализа образец, тратит время и деньги на реактивы, а пациенту приходится пересдавать кровь, вновь отправляясь на неприятную процедуру. — Разработанный нами прибор позволяет прямо в пункте забора крови определить пригодность взятого образца, — поясняет Артем Бровко. Разработка поможет сэкономить ресурсы всем: лабораториям, пациентам, больницам. Пилотный проект уже опробуют в городской и частных лабораториях, в медцентре «Сколково».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Доска почета



Преподаватель в медицинском колледже № 2 Татьяна Иваева уверена: медицина — это не профессия, а призвание души. Уже в пятом классе школы она мечтала помогать людям и стать массажистом. Выбрала медучилище, а после его окончания с красным дипломом, став медсестрой, проработала в хирургии и педиатрии. Любовь к знаниям толкнула Татьяну Александровну получить еще одну профессию — преподавателя психологии. Педагогическая и медицинская линии соединились в столичном медколледже № 2. Вот уже шесть лет Татьяна Иваева учит ребят, как ухаживать за пациентами, в том числе тяжелобольными. Упорство и милосердие, по ее мнению, — главные качества медиков. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



1 октября. Технический директор и сооснователь стартапа Артем Бровко представил технологию определения качества отобранных проб крови. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Волонтер сотни раз оказывала помощь бойцам

сВои люди

Волонтер Любовь Сидорова получила Всероссийскую премию «Человек с большим сердцем» в номинации «Сердце для СВОих» за то, что отвозит гуманитарную помощь в зону спецоперации.

Волонтер Любовь Сидорова — куратор фонда «Доброволец» по Москве и Московской области, куратор фонда «Мы вместе» и руководитель волонтерского движения «Фея и неравнодушные люди». Накануне торжественной церемонии награждения она вернулась из очередной поездки в Херсонскую и Запорожскую области.

— Мы с напарниками доставили более 25 тонн гуманитарного груза: для военнослужащих, госпиталей, детских домов и мирных жителей, находящихся в центрах временного размещения, — рассказывает Любовь Сидорова. Волонтеры отвезли кровати, матрасы, игрушки, средства гигиены, одежду, медикаменты, специализированное оборудование и многое другое. В Алешкинский детский доминтернат и Складовский детский дом Любовь Сидорова передала одежду для ребят, игрушки, кровати, матрасы, куртки, обувь. А еще отвезла медикаменты и оборудование в госпитали.

— Сейчас я привожу только те вещи, которые действительно необходимы, — то, что заказывают, — отмечает Сидорова.



15 ноября. Волонтер Любовь Сидорова привезла медикаменты в Запорожскую область для передвижного мобильного военного госпиталя

Например, для военнослужащих она отвезла технику, генераторы, молотки, окопные свечи, аптечки, маскировочные сети. Кстати, Любовь сама принимает участие в их плетении.

Военные прозвали девушку Фея, потому что она исполняет желания, доставляя такую адресную гуманитарную помощь. Многие удается реализовать только благодаря поддержке единомышленников, рассказывает Сидорова.

— С марта по июль этого года директор «Московской городской службы сервиса (МГСС)» Владимир Горюханкин на без-

возмездной основе предоставлял автотранспорт и топливо, — продолжает Сидорова. — Благодаря такой поддержке мы смогли отвезти на фронт за несколько месяцев более 120 тонн груза и 200 литров топлива. И сама Любовь Сидорова собирает гуманитарную помощь практически с начала специальной военной операции. Более чем за три года она совершила в зону спецоперации свыше 300 поездок. Любовь Сидорова активно участвует в патриотическом воспитании молодежи, проводит памятные акции «Волонтеры — Ангелы света», посвя-

щенные памяти Героев России — участников Великой Отечественной, Афганской войны, чеченских конфликтов и современных защитников страны. Девушка участвует в патриотических мероприятиях, которые организуются совместно с воинскими частями, что помогает укреплять взаимодействие между гражданскими волонтерами и военными, а также формировать память о подвигах предков и современников, борющихся за Родину. Недавно волонтер приняла участие в образовательном мероприятии для штабов «Мы вместе» и неправительствен-

ных организаций, а также стала участником круглого стола с национальными диаспорами (армянской, казахской и другими) по координации помощи СВО. В декабре Любовь Сидорова собирается еще в одну поездку в Херсонскую область и уже ведет активную подготовку к ней. Для Алешкинского детского домаинтерната и Складовского детского дома волонтер собирает канцелярские товары, флوماстеры, раскраски, игрушки, развивающие моторику рук, и сладкие новогодние подарки.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

КСТАТИ

Всероссийская премия «Человек с большим сердцем» была вручена представителям 70 регионов — волонтерам, руководителям и командам проектов и НКО, социальным предпринимателям за вклад в развитие добрых дел, общественных инициатив и социальных проектов. На нее поступило более 1000 заявок из всех 89 регионов нашей страны.

Поддержка семей ветеранов стала основной работой

Вчера в Мосгордуме прошел круглый стол, на котором обсуждали вклад «Женского движения» в поддержку участников специальной военной операции и членов их семей.

Женское движение впервые в нашей стране официально появилось в период Отечественной войны 1812 года. По указу императрицы Елизаветы Алексеевны в Санкт-Петербурге было создано «Общество патриотических дам» для «вспомоществования бедным, от войны пострадавшим». Сегодня основным направлением деятельности «Женского движения Единой России» является поддержка участников специальной военной операции, ветеранов и их семей. По словам сенатора Российской Федерации Инны Святенко, благодаря работе «Женского движения» 700 семей мобилизованных москвичей получают адресную помощь. В зону СВО участниками «Женского движения» уже направлено свыше 2000 тонн гуманитарных грузов.

— Основной фокус работы — это поддержка семей участников СВО и ветеранов. Направлений деятельности огромное количество: организация адресной помощи, доставка гуманитарных грузов, обеспечение лекарственными препаратами, юридические консультации и многие другие, — рассказала в ходе круглого стола Инна Святенко. По словам сенатора, с началом СВО законодатели столкнулись с серьезным вызовом — приходится оперативно реагировать, совершенствуя законодательство, готовя законы и законодательные инициативы, рожденные практикой.

— Очень благодарна коллегам из Государственной думы и Совета Федерации, которые незамедлительно в первоочередном порядке рассматривают законы, касающиеся мер поддержки участников СВО

и членов их семей, — сказала Инна Святенко. В одном из проектов, направленных на поддержку семей участников СВО, Инна Святенко стала наставником — это проект «Хорошее дело». Его цель — вовлечь участников спецоперации и членов их семей в социальную деятельность, содействовать созданию некоммерческих организаций.

По словам Инны Святенко, шесть выпускниц проекта «Хорошее дело» уже создали свои НКО, деятельность которых будет направлена на помощь военнослужащим и их семьям.

Поддержка ветеранов, их детей, жен и матерей ведется на всех уровнях и во всех сферах. В том числе и в сфере культуры. Ярким примером тому служит Театр Российской армии, где участники СВО — постоянные зрители. При театре был создан «Клуб своих» — новый формат для действующих военнослужащих, для тех, кто уже вернулся из зоны боевых действий, а также для их родных и близких. По словам директора театра, депутата

та Московской городской думы Милены Авимской, этот проект задумывался как место встречи, где его участники, помимо просмотра спектакля, могли пообщаться как друг с другом, так и с артистами театра.

— Сейчас мы готовим большой семинар, на котором будем обсуждать, какие пьесы и сценарии нужно писать для детей, оставшихся без отца, — поделилась планами Милена Авимская. — Это новая тема — тема детей, которым нужно объяснить, что их отец погиб героем, что нужно им гордиться. Мы должны сделать все, чтобы наши бойцы были героями до конца для всех детей.

Но не только людям требуются помощь и поддержка в такое сложное время. Московский зоопарк совместно с другими организациями с 2022 года подготовил 26 поставок гуманитарной помощи в зоопарки и приюты Донбасса и Новороссии.

— Более 114 тонн кормов, строительств и ветеринарных препаратов были доставлены в Бердянск, Горловку, Мариуполь и другие города в зоне боевых действий, — рассказала депутат Мосгордумы, директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Одним из символов этой гуманитарной работы стала операция по спасению ослика Жорика, который «служил» в 1430-м гвардейском полку, где помогал перевозить снаряды и участвовал в хозяйственных работах. Когда полк передислоцировался, военнослужащие не могли оставить его и стали подыскивать ослику место. Координатор «Женского движения» в Москве Ирина Елиферова связалась с Московским зоопарком, и уже 4 сентября ослика доставили в филиал в Великом Устюге. Сейчас ослик чувствует себя хорошо и спокойно и готовится к путешествию в Москву.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СТОП-КАДР



24 ноября. Военнослужащий 169-й отдельной мотострелковой бригады 25-й общевойсковой армии группировки войск «Запад» ведет огонь из пулемета на пункте воздушного наблюдения на краснолиманском направлении. Там ситуация планомерно развивается, отметил глава ДНР Денис Пушилин. Он добавил, что противник по-прежнему цепляется, видя последующие риски. Удерживая район Ямполь, ВСУ стремятся обустроить укрепления ближе к Славянску.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Нанесли ответный удар

В ответ на террористические атаки Киева по гражданским объектам в РФ российские военнослужащие нанесли массированный удар по военным объектам на Украине высокоточным оружием большой дальности морского, наземного и воздушного базирования. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. В ведомстве уточнили, что удары нанесли по объектам ВПК и энергетики Украины, обеспечивавшим их работу, а также местам хранения БПЛА дальнего действия.

Отработали навыки обороны

На Балтийском флоте прошли учения по отражению нападения диверсионно-разведывательной группы условного противника. Согласно сценарию, враг

высадился на побережье Балтийского моря и ночью попытался проникнуть на один из военных аэродромов Калининградской области, чтобы атаковать стоянку авиатехники. Подразделения отработали различные сценарии обороны режимного объекта.

Министр поздравил освободителей

Министр обороны РФ Андрей Белоусов поздравил военнослужащих 4-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады, 78-го и 1194-го мотострелковых полков с освобождением населенного пункта Ивановполье в ДНР.

— Следуя боевым традициям, вы, не жалея жизни, отстаиваете интересы нашей Родины, и память о ваших ратных подвигах останется в веках, — говорится в его

телеграмме. — Вы увековечили память о воинах полка, которые навсегда вписали свои имена в историю, отдав жизни в борьбе за наше Отечество.

Враг терпит поражение

Подразделения группировки «Запад» улучшили тактическое положение, сообщили в МО РФ. Они нанесли поражение живой силе и технике четырех механизированных и штурмовой бригад ВСУ и бригады нацгвардии в Харьковской области и ДНР. Потери противника составили до 230 военнослужащих, американский бронетранспортер, шесть бронированных машин, 22 автомобиля, САУ, машина РСЗО «Град», радиолокационная станция контрбатарейной борьбы и девять станций радиоэлектронной борьбы.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Евросоюз откаты кормят



Мнение

По сообщениям из Киева, аккредитованным там европейским дипломатам была спущена скоординированная установка ЕС оказывать давление на следователей Национального антикоррупционного бюро Украины (НАБУ) с тем, чтобы они притормозили как минимум дальнейшее раскрытие дел о расхищении госбюджетов в высших эшелонах власти. Сам такой демарш важнее, чем возможный итог такого нажима, который представляется нулевым. Ведь хорошо известно, что НАБУ и САП (антикоррупционная прокуратура), формально абсолютно независимые органы, находятся под полным американским контролем. А ведь еще несколько месяцев назад именно европейцы решительно осудили попытки просроченного Зеленского взять эти органы под свой контроль, лишив их независимости. Тогда же против нескольких следователей НАБУ были открыты уголовные дела. Но как только действия НАБУ выставили европейских спонсоров в невыгодном свете, то приверженность независимости отрунули.

В этом же контексте можно рассматривать и назначение «теневых правителей» Андрея Ермака, руководителя офиса президента Украины, который якобы фигурирует в записанных беседах коррупционеров как Али Баба, главой украинской делегации на переговорах с госсекретарем США и европейскими политиками. Такой статус обеспечивает ему неприкосновенность. В этой связи журналист Такер Карлсон подтвердил, что газета The Wall Street Journal специально не публикует материалы о присвоении Ермаком сотен миллионов долларов, поскольку он возглавляет коалицию по срыву мирного плана Трампа. Эти силы опасаются, что могут предать гласности записи, подтверждающие причастность к коррупционным схемам Зеленского, «команде» которого профессор Университета Джона Хопкинса Стив Ханке приписывает кражу от 15 до 30 процентов помощи Украине.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Повысится роль нейросетей

Вчера в Финансовом университете при правительстве РФ прошел X Международный форум «Россия: образ будущего».

В пленарной сессии приняли участие заместитель председателя Госдумы Александр Бабаков, министр финансов России Антон Силуанов и другие российские политики. К обсуждениям были приглашены и иностранные специалисты из Китая и Объединенных Арабских Эмиратов. Вместе они обсудили будущее российской экономики, технологическое развитие и среднесрочные перспективы общества.

— Понятно, что искусственный интеллект выходит на передовую, понятно, что в экономике тоже борьба за то, кто достигнет наибольшего участия нейросетей и развития этого интеллекта для всех сфер жизни, начиная от экономики, медицины, военной составляющей. Везде искусственный интеллект будет внедрен. И тот, кто достигнет

передовых позиций, тот будет более успешен, — отметил министр финансов РФ Антон Силуанов.

На форуме была организована выставка, посвященная различным образовательным программам, которые реализует Финансовый университет. — Начиная с 2019 года наш вуз подготовил более 420 специалистов по беспилотным системам и около 200 по искусственному интеллекту, — рассказывает «ВМ» директор Центра коммуникаций и информационно-технологического сопровождения ДПО (дополнительное профессиональное образование) Финансового университета, участник форума Александр Попов. Кроме того, с 2019 года Финансовый университет при правительстве РФ подготовил более 60 тысяч кадров по программам дополнительного профессионального образования и выпустил более 50 студентов различных направлений.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



25 ноября. Участник X Международного форума «Россия: образ будущего» Александр Попов.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Электроника предлагает современные решения



25 ноября. Директор по региональному развитию компании, предлагающей комплексные решения для измерения, тестирования и анализа радиочастотных, электрических и оптических сигналов, Константин Касаткин представляет отечественный векторный анализатор цепей. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Ответ санкциям

В Международном выставочном центре «Крокус Экспо» вчера стартовала выставка-форум «Электроника России», где представили лучшие разработки.

Более 150 отечественных производителей из разных городов приняли участие в программе. Кроме того, гостями выставки стали компании из Китая и Белоруссии. Свои разработки представили произ-

водители из столицы, рассказывая о том, как развивается электронная промышленность, что Москва может предложить этой отрасли, какими путями достигается локализация производства в нашей стране. — С 1998 года мы занимаемся разработкой и производством высокотехнологичного лазерного и электрооптического оборудования (используется для изменения формы, размеров, шероховатости и свойств поверхности электропроводящей заготовки. — «ВМ»), — рассказывает Тамилла Панаети, заместитель гендиректора по корпоративным коммуникациям и маркетингу научно-производственного центра из Зеленограда. — Наше оборудование локализовано на 85–90 процентов, полный цикл производимой мы покрываем сами. У нас есть цеха механической разработки, оптиче-

ские лаборатории, конструкторское бюро, мы производим программное обеспечение. На стенде Университета национальной технологической инициативы 2035 выставлено несколько БПЛА — плоды работы организации. Она также устанавливает партнерские отношения с производителями и пользователями дронов. — Те технологии, которые считаются перспективными, мы тестируем и популяризируем с помощью инженерных соревнований, — рассказал программный директор технологической мастерской Павел Окоченчиков, держа в руках программируемый квадрокоптер «Шмель», который предназначен для отработки навыков программирования БПЛА с последующим выполнением автономной миссии. На выставке охвачены все сферы электроники. Так, одна из компаний предлагает ком-

плексную интеграцию решений для ведущих предприятий и институтов, занимающихся как производством, так и использованием в своей работе различного радиоизмерительного и испытательного оборудования. — Мы работаем с различными производителями, как с российскими, так и с зарубежными, в первую очередь из Юго-Восточной Азии. Наш профиль — радиоэлектроника, — рассказывает директор компании по региональному развитию Константин Касаткин. — У нас есть и сервисный центр, и инженерная служба поддержки, которая помогает заниматься установкой поставляемого оборудования. В первый день форума состоялась дискуссия «Электроника России. Путь к технологическому суверенитету». На ней обсудили, каким образом в сфере, где высока зависи-

мость стран друг от друга, достигается уровень локализации производства как оборудования, так и ПО в России, а также обозначили векторы дальнейшего развития.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ШПАК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Электроника — это отрасль, где страны сильно друг от друга зависят. Современная обстановка сказывается на темпах роста и производственных мощностях. Чтобы быть конкурентными, стране нужны собственные современные базы по производству электроники. В 2021-м мы начали эту работу, которая уже дала плоды. И мы продолжаем развитие.

Инициатива поможет сохранить крышу над головой

В Госдуму внесли законопроект о семидневном периоде охлаждения при продаже квартир собственниками. Инициатива предполагает запрет на использование наличных при таких сделках.

В случае введения такого закона госрегистрация будет проводиться только через семь дней после заключения договора купли-продажи. При этом вырученные от сделки деньги собственник сможет получить лишь на банковский счет. Использование в данном случае наличных средств предлагают запретить.

Также авторы инициативы предлагают ввести процедуру, в рамках которой при продаже единственной недвижимости гражданину нужно доказать, что у него есть место для проживания. По мнению депутатов, такие меры смогут защитить добросовестных россиян от мошеннических действий, причем как покупателя, так и продавца. Кроме того, в Госдуме предложено сделать нотариальное удостоверение обязательным для всех сделок с недвижимостью. По мнению инициаторов, такой шаг тоже способен обезопасить население от мо-

шеннических действий с недвижимостью. В том числе спасти от аферы «бабушкина схема», набравшей в последнее время популярность среди злоумышленников. Этот способ обмана работает, когда пожилой продавец жилья после сделки заявляет, что стал жертвой мошенников, требуя через суд вернуть квартиру. Как правило, после расследования «бабушкиной схемы» покупатель остается ни с чем. Суд обязывает вернуть все как было. Но чаще всего квартиры продавцам возвращают, а деньги покупателям — нет.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Выберут лучшие экопроекты

Продолжается прием заявок на Международный экологический конкурс «ЭкоМир-2025». Стать участником мероприятия можно до 1 декабря.

По словам организаторов, конкурс «ЭкоМир» направлен на выявление выдающихся достижений в охране окружающей среды и обеспечении экологической безопасности. — Также цель премии — информировать органы исполнительной власти, общественности и потенциальных инвесторов, способных оказать поддержку в развитии программ и проектов, — сказал «ВМ» заместитель председателя оргкомитета конкурса «ЭкоМир», доктор экономических наук, профессор Антон Антонов. — Номинации премии касаются разных сфер: экология, ресурсосбережение и безопасные технологии, переработка отходов производства и потребления, обучение и многое другое. По словам Антона Антонова, участвовать можно индивидуально или в команде. — На конкурсе представляют свои проекты участники из многих субъектов России, стран Африки, Азии и, конечно же, СНГ, — отметил заместитель председателя оргкомитета. — В последние годы к конкурсу присоединились участники почти из 20 стран.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Молодые ученые знают, как не допустить фальсификации истории

Вчера в Музее Вооруженных сил РФ прошла первая Всероссийская конференция молодых ученых «Актуальные вопросы военной истории». В мероприятии поучаствовали студенты.

Со всех уголков России собрались исследователи военной истории из музеев, а также научно-исследовательских центров и вузов, чтобы обсудить ключевые проблемы разных эпох — от Древнего мира и до вооруженных конфликтов XXI века. На первой секции выступили опытные докладчики. Так, старший научный сотрудник ИРИ РАН, кандидат исторических наук, полковник запаса Мирослав Морозов рассказал про действия флотов в ходе Восточно-Прусской стратегической наступательной операции 1945 года. Вторую секцию студенты ждали с большим энтузиазмом. Вот на трибуну поднимается студент четвертого курса Института истории международных отношений Южного федерального университета, лаборант Южного научного центра РАН Константин Иношнев с докладом на тему импровизированного создания внештатных подразделений в структурах РКК, например, штурмовых. В своей работе студент проанализировал, как армия меняется и усваивает новый опыт, полученный в ходе боевых действий. Так,



25 ноября. Участница конференции молодых ученых Вероника Мартыненко. фото: МАРИЯ ХАЦЦОВА

в преддверии Великой Отечественной штурмового подразделения как штатной единицы не существовало. — В условиях боевых действий часто приходится отходить от первичных планов, — говорит Константин Иношнев, — и фактически с нуля создавать новые подразделения с определенными функциями, которые рассчитаны на реализацию специфических задач на конкретном участке фронта. К примеру, сейчас это создание войск БПЛА. Следующей выступила членкорпусница Института исто-

рии международных отношений ЮФУ Вероника Мартыненко. Девушка выбрала далеко не самую простую тему для обсуждения — формы гитлеровского геноцида на примере города Шахты в Ростовской области. — В период оккупации там применялся такой способ уничтожения гражданского населения — людей сбрасывали в шурф шахты, — отмечает Вероника Мартыненко. — Известно, что нацистская Германия рассматривала советские территории как «жизненное пространство». Население в большинстве

своем должно было быть уничтожено либо сослано в нацистскую Германию для работ. Студентка уверена, что о таких зверствах нужно продолжать говорить, чтобы больше не повторился такой страшный период в истории человечества. По словам Вероники Мартыненко, подобные мероприятия, как конференция «Актуальные вопросы военной истории», остаются главным инструментом противодействия фальсификации истории Западом.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Театр на Малой Ордынке начал новый сезон со смены художественного руководителя — в октябре на эту должность был назначен Эдуард Бояков. За короткое время на сцене прошла целая череда премьер, среди которых спектакли «Хорошие фото», «В Москву!» и «Розовое платье». Мы поговорили с Эдуардом Бояковым о том, как будет развиваться театр дальше, какие названия сформируют репертуар, и о том, чем Замоскворечье отличается от остальных районов столицы.

Равноправный диалог

Режиссер Эдуард Бояков: Государственный театр должен говорить о серьезных вещах

Эдуард Бояков — яркое действующее лицо современного театра. Его премьеры становятся громкими событиями, о которых говорит публика — восторгается или едко критикует, но не остается равнодушной. Особое видение театра, приверженность определенным взглядам и внимание к острым темам сегодняшнего дня определяют его подход к устройству театра, и потому его назначение в Театр на Малой Ордынке означает фактически абсолютную смену его курса. Мы встретились с Эдуардом Вячеславовичем в его кабинете, чтобы разобраться, каким будет творческое направление театра под его руководством, поговорить о подготовке молодой смены, его понимании патриотизма и почему, на взгляд режиссера, как никогда прежде остро стоит вопрос о преемственности и связи поколений.

Смена вектора

Эдуард Владиславович, каким станет Театр на Малой Ордынке под вашим руководством? Прежде всего, это будет театр с уникальным репертуаром. Во-вторых, это будет творческий кластер, в котором люди будут получать новые знания, встречаться с современными поэтами, хореографами, культурологами, философами... То есть это будет не только театр, но и открытое пространство для творческого общения. Ведь особая закономерность известна уже давно — даже у немецких романтиков была шутка, что гении рождаются кучами, группируются. Хороший пример тому наш Серебряный век. Из такой общности, где люди друг к другу тянутся и общаются, рождаются идеи, так появились «Русские сезоны» дягилевские... Вот такое пространство мы хотим создать. И это трудная задача — мы не забываем, что главное наше предназначение спектакли. Тем не менее и выставки, и встречи с поэтами, и философские диспуты будут в нашем пространстве, и это создаст новое лицо Театра на Малой Ордынке.

Как я поняла, спектакли «Нового театра» (проект Эдуарда Боякова, основной резиденцией которого стал особняк Салтыковых — Чертовых на Мясницкой. — «ВМ») переходят в Театр на Ордынке и станут ядром обновленного репертуара? Нет. Повторить постановки, перенеся их в точности на другую площадку, просто невозможно. Да, есть определенный материал, с которым мы продолжаем работать, но все премьеры — оригинальные постановки с новыми решениями, сценографией. Например, был спектакль по пьесе Ольги Погодиной-Кузьминой о событиях на Донбассе «Хорошие фото» — мы встретились с труппой и, взяв ту же пьесу, поставили уже другой спектакль.

А как складываются отношения с труппой? Потому что театр уже существовал, потом пришел Евгений Герасимов всего на три года, теперь приходите вы, и вы с очень четкими идеями, с четкой программой. Как сложилось? Как приняли? Пока все прекрасно, меня очень радует общение с артистами, с труппой, с художниками, с хореографами и с постановочной частью. Театр понимает, что нужен новый рыбок, импульс, и мне кажется, артисты к нему готовы.

Есть ли уже, намечены ли опорные, ключевые премьеры сезона — какие это спектакли? Это похоже на вопрос, какого ребенка ты больше любишь, что спрашивать некорректно. Я не хочу выделять конкретные названия, но понятно, что какие-то спектакли будут более востребованы зрителями, а для продвижения других нам придется вложить больше сил. Нам нужно найти свою аудиторию, и важнее тут не конкретные названия, а само направление. Наш путь — это современные авторы. Мы будем работать с романом Захара Прилепина «Туман», планируем постановку романа «Хлорофилия» Андрея Рубанова, представим в новой редакции и более камерном формате спектакль «Лавр» по произведению Евгения Водолазкина. Еще мы хотим сделать спектакль по Мольеру, где поочередно будут играть народные артисты Михаил Кабанов и Леонид Якубович. Спектакль будет называться «Гарпагон», а Леонид Аркадьевич дополнит текст Мольера своими авторскими интермедиями.

Планируете ли привлекать более юных зрителей? Да, и для нас важная задача не просто делать развлекательные спектакли, как аниматоры, но и формировать вокруг репертуара некий семейный клуб и найти постановочные решения, которые будут интересны и детям и взрослым, станут поводом для обсуждения и диалога. То есть идеальная аудитория театра — это смешанная. О чем, кстати, говорил Станиславский, утверждая, что спектакли для детей должны быть такими же, как для взрослых, только лучше. Это афоризм и глубокая философия, потому что именно семейный просмотр становится событием для людей разного поколения. Согласно такому подходу у нас появятся два важных названия. Первый — это «Детский альбом» Петра Чайковского. К этим музыкальным пьесам поэт Виктор Лунин написал тексты, превратив их фактически в театральное либретто. Появление текста, очень изящного, тонкого, духовного, дает возможность ребенку пережить театральное чудо. И вторая постановка — «Морозко», — которая станет современным переложением древнего мифа, про разные типы девочек и баб, лгунающих семечки. Кстати, и Чехов — сословные социологические характеристики его героев были вполне привычны, но вот их состояния, переживания стали абсолютной новостью.

Безусловно, сейчас такой темой является спецоперация. С одной стороны, существует некий блок — зачем сейчас напоминать о потерянных детях, причинять боль снова. С другой — суще-



Новый художественный руководитель Театра на Малой Ордынке Эдуард Бояков уверен, что театр должен стать культурным кластером. Фото 2024 года

Есть разные театры и доктрины, но мне кажется, что при том огромном выборе, который предлагает антреприза с известными артистами, комедийными сюжетами, конкурировать государственным театрам на этом поле не стоит. Драматический театр должен не столько развлекать публику, сколько давать переживания, имеющие отношение к человеческой совести, к самому глубокому и сокровенному. Например, роман «Лавр», который является абсолютным бестселлером. Я не знаю, сколько он уже выдержал переизданий, но это одна из самых популярных книг в постсоветской литературе. Хотя это произведение про русское средневековье, религиозный роман — хороший пример, когда можно быть и коммерчески успешным, и говорить о серьезных вещах. Мне неинтересно заигрывать с публикой, ценнее равноправный глубокий диалог.

Замалчивать нельзя

Что касается современной драматургии — какие темы вас волнуют и как вы выбираете материал? Мне интересны в первую очередь авторы, которые не боятся затрагивать темы, о которых сложно, больно или неприятно говорить. В чем гений Достоевского? Не только в глубокой психологичности, но и в том, что он показал персонажей, которые в принципе не были предметом для высокой литературы. Точно так же и Островский, который вывел на сцену купцов и мещан — они ошеломили зрителя, не ожидавшего увидеть на сцене мужиков в кафтанях и баб, лгунающих семечки. Кстати, и Чехов — сословные социологические характеристики его героев были вполне привычны, но вот их состояния, переживания стали абсолютной новостью.

Безусловно, сейчас такой темой является спецоперация. С одной стороны, существует некий блок — зачем сейчас напоминать о потерянных детях, причинять боль снова. С другой — суще-

ствует и опасность конъюнктуры. Гранты выделяют, спектакли нужно делать, театры что-то ставят, отчитываются, и все на этом заканчивается. Именно поэтому братья за такой материал сложно, а в то же время ведь и не ставить, замалчивая, нельзя! Вот тут подарком судьбы для нас стала пьеса Ольги Погодиной-Кузьминой «Хорошее фото» о героях, вернувшихся с боевых действий на юго-западе нашей страны, и это очень психологически достоверный

Произведения современных авторов на тему наболевших вопросов станут ядром репертуара

текст. Вечные темы тоже не теряют актуальности, и одна из них, конечно, проблема поколений, поиска общего языка родителей и детей, и об этом, например, «Розовое платье» Натальи Мошиной. Поделось мои открытием последнего времени. Мне сейчас 60 лет, и в поколении 25–30-летних я обнаружил намного больше интереса к поколению родителей, чем, мне кажется, было у моих ровесников в том же возрасте. Мы стремились отбегать подальше, и этот процесс, видимо, достиг экстремума, а разобцен-

ность стала такой страшной, что молодежь начала ценить установленные связи со старшими. Надеюсь, это не мои домыслы, а правда серьезная тенденция.

Дополню, что интерес связан не только с родителями, а уходит даже дальше — множество опросов подтверждает рост интереса и к семейной истории, и к теме корней, к фольклору...

Конечно, русский культурный код выходит на первый план сегодняшней повестки. Это очень важно, мы должны преодолеть колониальное сознание. Очень часто приходится слышать ругань в адрес 1990-х годов, что именно в той точке мы потеряли некую самостоятельность. Я совсем не согласен с этим, мы ее намного раньше начали терять. Еще в 1960–1970-е годы мы начали безумно завидовать Западу, и это было заметно — например, популярная в то время советская эстрадная музыка была фактически пародией на рок-н-рольные композиции. Конечно, та же американская культура великая — литература, унаследовавшая, замечу, много от русской, или кинематограф, выросший из школы нашего театра и системы Михаила Чехова. Но это все их культура, их самобытность, а нам надо возвращаться к истокам и понять, что, кроме себя, мы ничего не можем предъявить. И эти процессы набирают силу — много появилось музыкантов, интересно сочетающих электронику и фолк, любопытные процессы идут и в модной индустрии, где тоже явно уже читается корневой русский код.

Воспитать любовь

В связи с этим трендом ощущаете, например, что больше молодежи приходит на «Лавра»? К моему счастью, я наблюдаю в зале зрителей всех поколений.

Насколько актуальна точка зрения, что за молодую аудиторию театру приходится конкурировать со множеством других видов контента и развлечений?

Досье

Эдуард Бояков родился 16 июня 1964 года в Дагестане. В 1994–2005-х годах возглавлял дирекцию театрального фестиваля «Золотая маска». В 1998–1999 гг. являлся директором Российского академического молодежного театра. В 2002 г. учредил фестиваль «Новая драма» — первый российский фестиваль, работающий с произведениями современных молодых драматургов. В 2005–2013 годах был художественным руководителем московского театра «Практика». С 2018 по 2021 год занимал должность художественного руководителя Московского художественного академического театра имени Горького. С сентября 2022 по 2025 год — художественный руководитель проекта «Новый театр». Учредитель продюсерского центра «Глагол», соучредитель и председатель Русского художественного союза, член правления Института культурной политики.

Я считаю, что разговоры о противостояниях такого рода не всегда глубоки и не всегда корректны. Поездка к бабушке ведь не может конкурировать с походом в фитнес-клуб. Каждый делает свой выбор, и в отношении театра тоже. Есть голимая антреприза, и лучше уж тогда сидеть в компьютере, рассматривая сайты музея или читать что-то интересное, а не смотреть пошлые комедии. Думаю, что прямой конкуренции нет. Интернет дал нам огромные ресурсы. Мог ли я мечтать в молодости, что у меня будет доступ ко всем совершенно фильмам в хорошем разрешении, библиотеке Американского конгресса или коллекциям Прадо или Лувра? И если мы этим инструментом пользуемся правильно, то тогда возникнет и вопрос о том, где найти не только картинки и визуальные образы, но где увидеть живого человека. Здесь театр выходит на первый план и берет на себя уникальную, ни с чем не сравнимую функцию. Только театр может дать возможность сопереживать, а не получать быструю эмоцию. Духовное переживание возможно только в контакте, и ощущение абсолютного единства можно испытать только в зрительном зале.

Неоднократно в своих интервью вы говорили, что всю жизнь занимаетесь патриотическим театром. Что вы понимаете под этим? Стоит разграничить... Есть журналистика, агитация — это зоны, где театр не конкурентоспособен.

А если говорить о любви к русскому человеку, к земле, женщине, к матери, к русской музыке, традиции, то тогда это выходит на тот уровень, который действительно можно назвать настоящим патриотизмом. И тогда вопрос, защищать или не защищать родную землю, вообще не встанет. Ты это будешь делать так же инстинктивно, как ты своего ребенка будешь сам тащить из окна, если пожар случился. Просто любить надо. Патриотизм — это любовь к языку родному, к земле и к отеческим гробам, к тем, кто лежит в нашей земле.

Любовь можно воспитать или ею можно только делиться?

А делиться и воспитывать — это не противоречие. Вот ты делишься, даешь что-то, а это попадает в другого, чем-то его меняет. Это и есть воспитание, особенно если речь идет о взрослых людях. Я могу рассказать о моих ошибках, радостях или о том, что меня мучает, а зритель получит повод для того, чтобы как-то с собой это все проработать.

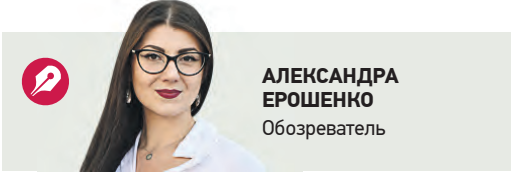
У меня есть и более приземленный вопрос. Последние несколько сезонов очень быстрая смена руководителей в театрах. Как вам кажется, почему это происходит и как влияет на общий процесс?

Я не вижу никакой суеты. Смена поколений — естественный процесс. Мне кажется, московскому театру очень не хватает молодых режиссеров, молодых руководителей. Я только начинаю работу в этом театре, но о том, что не собираюсь встречать 75-летие в этом кресле, я уже сейчас могу совершенно ответственно говорить. Я ухожу из каких-то проектов тогда, когда я понимал, что они сделаны, и потому задумываюсь и о своевременной подготовке смен. Особенно если речь идет о московском городском театре — это не просто определение для меня. В моем понимании это театр, который должен напомнить про гений места, про то, что в этом городе есть свои стиль, уникальность и свой герой.

Тогда какое лицо у современной столицы?

Она ведь так эклектична.

Вы точно сказали про эклектичность. Это и есть один из основных стилей Москвы. Я был во всех европейских столицах и не могу наш город ни с чем сравнить, настолько он яркий, в нем сливаются разные потоки. Исторически сложилось, что Первопрестольная замкнула на себе множество токов с севера, с востока, запада... В этом ее главное, основное своеобразие. Даже радиальная система московского метро, система проспектов, которые появились при реконструкции города в 1930-х, похожа на колесо со спицами, которые стягивают ось. Это сильнейшая семиотика, и это евразийство, перекрестие потоков, мощнейшая динамика для меня определяет лицо столицы.



В преддверии вручения ряда крупных литературных премий мы поговорим сегодня и о тех трендах, что проявляются в процессе подведения итогов. В столице еще нет снега, но уже появились первые признаки спешащего к нам Нового года, а это значит, что вскоре на литературном ристалище определятся имена тех «инженеров человеческих душ», что на какое-то время завладеют вниманием общества и сами по себе станут трендом. Надолго ли и насколько справедливо? Все покажет время.

Мешок костей и океан чуши. Как полюбить героиню-неряху

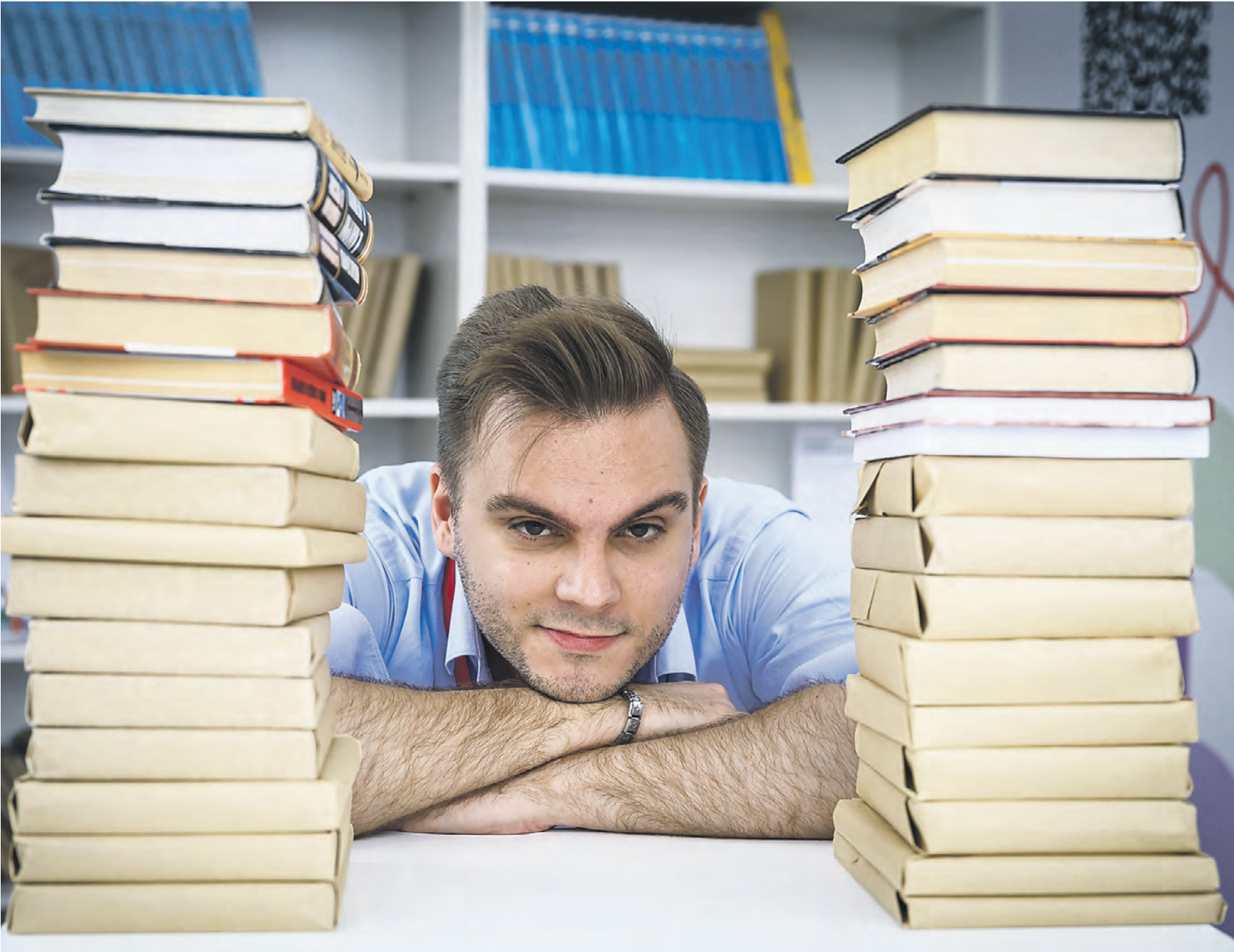
Лев прыгнул

Нашему критику на зуб лучше не попадаться. Однако обвинить его в злокозненности трудно: он поразительно доказателен и аргументирован в споре.

Читатели постарше помнят, может быть, годы книжного дефицита, когда для того, чтобы достать какую-нибудь, хоть немного пригодную для чтения, книгу, надо было предпринимать немислимые усилия. Например, сдать 20 кило макулатуры. Зато в свободной продаже были томтики серии «Пламенные революционеры». Их читать остерегались, ибо написаны они были в основном скверно. И читали их в основном от духовной бескормицы. Так полярный путешественник на полпути к заимке с припасами жует кожаный ремень, чтобы хоть какие-то калории добыть.

Я вдруг понял, что некоторые книги, изданные Редакцией Елены Шубиной, напоминают мне как раз ту, почти забытую, серию. Про огнеопасных ниспровергателей режимов ваили писатели непростые — часто лауреаты. Так и у Шубиной тоже — и авторы непростые, и лауреаты. Но вот читать их точно так же не хочется... Но «революционеров» читали не от жизни хорошей. А в творения шубинцев вникать — зачем? Ведь сейчас масса книг. Многие — интересней. А затем, что именно авторы этой редакции чаще всех получают, например, премию «Большая книга». Наивному потребителю может показаться, что слова там — на вес золота. Поэтому давайте ради интереса посмотрим на какое-нибудь из этих изданий.

...Например, вот перед нами книга Галы Узрютовой «Выбор воды». На «Большую книгу» этот текст выдвигался в 2023 году, в виде рукописи. Но подлинный звездный час писательницы и ее текста настал в июне этого года, когда в Ульяновске ей вручили Международную премию им. И. А. Гончарова. В своем роде она весомей «Большой книги» будет — та всего лишь национальная. А то, что Узрютова в том же Ульяновске живет — не важно. Так совпало. Книга издана в серии «Европейский роман». В ее рамках «Выбору воды» предшествовал роман «Белград» Нади Алексеевой — смурное повествование про релоантов с зачем-то притянутым Чеховым и абсурдной бомбежкой сербской столицы в финале. Узрютова тоже переносит нас в бывшую Югославию. На первой же странице нас ждет слоган: «Рано или поздно в жизни каждого наступает Словения». Я напрясся. Я, знаете, за футбол болею и помню, как в 2009 году сборная



4 июня. Любитель книг Дмитрий Барinov на книжном фестивале «Красная площадь». фото: дмитрий дубинский

России, блестяще выступившая на чемпионате Европы, проиграла 0:1 команде из почти карликовой страны. Неужели этот досадный эпизод нечаянного поражения имеется в виду? В таком случае текст Узрютовой может оказаться лучше, чем я предполагал! Впрочем, надежду убивает первая же страница. «Того берега нет, пока стоишь на этом», — ошарашивает нас Узрютова на самом старте. Так себе завлекалочка. Псевдокрасивая псевдомудрость — об этом приеме мы еще поговорим.

А пока перед нами возникает героиня. Вернее, ее ручная кладь: «Рюкзак, полный костей, оттягивает плечи. Они карабкаются, бегают, плавают и орут за моей спиной». Что это? Карабкаются — куда? Плавают — где? Зачем тут «орущие» кости? Ихли ожидаем мы от международной премированного «европейского» романа?

Но это мы пойдем дальше. А пока, вслед за костями, орет героиня. На официанта: «Можеш шевелиться быстрее? Где мой кофе? (...) Что за дермю ты там слушаешь?» Удивительно, но на первой же странице Узрютова сделала так, что проникнуться симпатией к ее героине невозможно. Судите сами — она глупа и напыщенна, хамовата, нечистоплотна — ее даже не хотят пускать в кафе из-за неприятного внешнего вида. И для того, чтобы мы окончательно разочаровались в героине, не хватает только грубого физиологизма с ее стороны. И Узрютова не разочаро-

ОТ РЕДАКЦИИ

Представляем вам нашего нового автора. Лев Валерьевич Рыжков знаком тем, кто любит качественную критику и интересуется ею. Он умен и в меру язвительен, но главное — пишет, что думает, поскольку не анганирован ни одним из литературных сообществ. Мы предложили ему вести рубрику «Лев прыгнул». Так называлась статья Юрия Щеночихина, опубликованная в 1988 году в «Литературной газете». По сути это было интервью с начальником учрежденного Шестого отдела МВД СССР по борьбе с организованной преступностью Александром Гуровым. Мы позаимствовали это название, имея в виду бескомпромиссность критики нашего автора.

Лев Рыжков — писатель, критик, сценарист, журналист. Родился в 1972 году в Новосибирске. Окончил Кубанский государственный университет. Кандидат филологических наук по специальности «теория литературы». Вошел в лонг-лист национальной кинопремии «Золотой орел» в номинации «Лучший сценарий» к фильму «Москва не бывает». Критические рецензии публиковались в газете «Книжное обозрение», сборнике «Пронятые критики». В 2024 году вошел в лонг-лист всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион». Женат, живет в Москве.

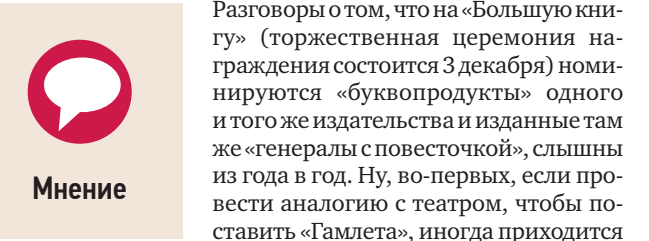
выбает: «Надо идти к озеру, пока меня снова не вывернуло на чей-то стол». Спойлер: еще «вывернет». И не раз. Это описано, но цитировать не будем. Идем дальше. В романе, на всех 350 страницах, нет никакой любви. Все робкие подходы случайных туристов или хозяев маленьких гостиниц героиня решительно блокирует. Я-то, признаюсь, надеялся, что влюбится героиня, хамить людям перестанет, помоеся, кости выбросит. Изменится как-то. Но нет... О ее прежней жизни мы знаем, что она ушла от мужа, который ел мясо. А сама героиня вегетарианка. Это связано с детской травмой. Отец в лихие 90-е рыбал на Волге, чтобы прокормить семью. Потом менял улов на мясо. Один раз пойманную рыбу папа посадил в ванную, и девочка

с ней подружилась, дала имя Руфус. Потом пошла погулять, а Руфуса пожарили и даже частично съели. Вы тоже ощущаете негодование? «Ночью я залезла в мусорное ведро, собрала кости Руфуса, собрала рыбий скелет заново, скрепила его золотой и спрятала в книгу. Голова оторвалась, но я прикрепила ее снова». А потом девочка выросла, собирала к себе в рюкзак кости когда-то съеденных ею живых существ. И теперь ей надо выкинуть их в воду. Героиня путешествует по разным странам, но утопить кости не может. И вот приезжает в Словению, где ходит вокруг озера в поисках подходящего места. Но есть и элемент триллера — героиню преследует вроде бы маньяк. Потому что Кира (так зовут костеносицу) обязательно пишет свой те-

лефонный номер на камне на берегу каждого посещенного водоема. И тут вдруг кто-то ей написал! Но почему-то не позвонил. Робкий маньяк, бывает. И что ж? Линия преследователя кончилась примерно никак. Не скрою, я робко надеялся, что очевидно психованную героиню все же отправят на лечение. Но и тут мимо. Просто удивительно, но в романе нет ни одной умной мысли. Есть напыщенные псевдомудрости. Наподобие стартовой процитированной фразы. «Материк становится островом, если он кончается». «Поезда — всегда голодные гусеницы, питающиеся расстояниями». Кому и зачем может понадобиться читать скучнейшее произведение с героиней-замарашкой, без любви, сюжета и умных мыслей?

Кажется, я нашел ответ. Сейчас мы пойдем, почему серия, в которой книга вышла, называется «Европейский роман». Потому что европейские теремки, замки, парки, набережные Узрютова описывает благоговейно, с придыханием. Апофеоз восторга содержится, не смеетесь, в описании норвежского туалета в поезде. Случайный попутчик открывает героине прелесть санузла: «А ты видела, какие здесь туалеты? В моей квартире в Бергене нет такой роскоши». Героиня поддается искушению. И — да! «Олав прав: роскошное место. Пахло неизвестными цветами. Я села на крышку унитаза и поддалась ритму поезда. Нет больше никаких костей, нет чужих голосов. Разве только тот, что рвался в закрытую дверь туалета, и мне пришлось выйти». Какого-то глубинного понимания европейской жизни Узрютова не дает. Просто пересказывает путешественника. И становится ясно, что задача текста проста, как мычание. Пробудить в тех, кто все же будет это читать, ностальгию по европейским теремкам и горгульям. По карнавальной Европе, которая пусть грозит нам войной, но, ах, как Узрютова по ней скучает, но, по счастью, в силу напыщенного косноязычия, ностальгию читателю не передает. И возникает скука. Но это неизбежное следствие избытка чуши в тексте. Если сравнить с водоемами, которым посвящена книга, то это, наверное, не озеро. И даже не море. Океан чуши!

Махнемся не глядя написанным



Разговоры о том, что на «Большую книгу» (торжественная церемония награждения состоится 3 декабря) номинируются «буквопродукты» одного и того же издательства и изданные там же «генералы с повесточкой», слышны из года в год. Ну, во-первых, если провести аналогию с театром, чтобы поставить «Гамлета», иногда приходится подзаработать на «Восьми влюбленных женщинах», во-вторых, премиальные институции оснащены каким-никаким жюри и иногда действительно доносят до широкой публики открытия... И наконец, я и сама грешным делом люблю взять в поезд книжку какой-нибудь остроактуальной восходящей звезды современного литпроцесса. Такую, чтобы у ее героини «все везде и сразу» — и булимия, и ПТСР, и детско-родительская травма, и начальница-стерва на работе. «Работает» это,



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ну, знаете, ведет его какая-нибудь полная блондинка за сорок, а лучше к пятидесяти, выкладывает в соцсети фотосессии в неудачных аутфитах, да и истории — о неудачных свиданиях. И сразу как-то на душе спокойно, и все у тебя, значит, неплохо, все как у людей... А что эти книги похожи как заливные молоком кукурузные хлопья за остывшим школьным завтраком... Да и ладно. Помните, как у Довлатова в «Соло на Ундервуде»: «Брат спросил меня: — Ты пишешь роман?» — «Пишу», — ответила. — «И я пишу, — сказал мой брат, — махнемся не глядя?» Но все это, как говорил один мой сильно ученый друг, аберрации восприятия. В новинках — Кирилл Рябов, Михаил Елизаров, Евгения Некрасова, а в коротком списке «Большой книги» — Илья Кочергин, Андрей Рубанов, Зоя Богуславская, Эдуард Веркин, Андрей Дмитриев с «Ветром Трои», номинировавшимся и на «Ясную поляну». Впервые на русском «Крысика» Гюнтера Грасса — мрачный и многослойный магнум опус нобелевского лауреата. В «разработке», точнее, уже на столе у переводчиков, книги номинантов на первую литературную премию БРИКС, желающих доказать, что «человеческие истории рождаются не только в европейских кафе, но и на рисовых полях Явы, в африканских саваннах, в бразильских фавелах и древних деревнях у Янцзы». Не скажешь, что нечего читать, но почему-то тянет на соленькое. В итоге из всего этого многоликого предложения за последнее время я успела осилить Кочергина, половину Елизарова и «Семь способов засолки душ» Веры Богдановой. Там о том, как девушку выписали из психушки, куда она пошла благодаря своему покойному отцу — основателю тоталитарной секты, кажется, в Горноалтайске. Ее возит на дорогой машине с водителем, а она называет себя чужим именем, ненавидит отца и мать, которые эту машину ей наняли, временами выходит в заснеженный лес, ищет кого-то — то ли русалку, то ли сапсану, то ли буимию с ПТСР. Адевки, которых тот папаша в свою секту вербовал, ходили голые и в колготках в сетку...

Знаменитый роман заблистал по-новому

Культовый роман «Театр» Уильяма Сомерсета Моэма вышел в научно-издательском центре «Академика» буквально только что: книга еще действительно нова, тонко пахнет бумагой.



Моэма не стало в 1965 году, но любовь к его романам в нашу страну пришла чуть позже, зато была сносгибательной. Произведения Моэма можно было купить по «макулатурным талонам», а по ним продавали лучше. Его книги стояли на одной полке с «Проклятыми королями» Мориса Дрюона и тома-ми Александра Дюма, а это говорило о многом. Кто-то назвал Моэма «лучшим из второстепенных писателей», и изначально было не слишком понятно, оскорбительно это звучит или восторженно. Но после фильма «Театр», снятого в 1978 году на рижской киностудии, Сомерсет Моэм вошел в сердца и души советских читателей и больше оттуда не уходил.

«Фишкой» Моэма всегда был тонкий юмор. Он наполнял им свои на самом деле глубокие в психологическом и общечеловеческом смысле романы, но знатоки признавали, что только на языке оригинала Моэм звучит так, как должен звучать. Ему свыше был дан дар различать даже полутона слов, оттого диалоги его героев ажурны, легки и невесомы — даже если при этом очень значимы. Передать этот флер, а с ним и все оттенки высокого английского юмора удавалось, увы, далеко не всем переводчикам маленького «жизненного шедера». Нынешнее издание вышло в переводе Валерия

Модестова — литератора и литературного критика, много лет возглавлявшего кафедру художественного перевода в Литературном институте, и автора уникальных книг и пособий по искусству художественного перевода. Перевод Модестова — прозрачен и искрист. «— И что это вы с собой делаете? — спросила Эви. — Пытаюсь выглядеть лет на двадцать, дурочка. — Ну и ну, а только если вы не перестанете эдак-то мазаться, будете выглядеть на все свои года...» Грুবаватая «подколка» непосредственной Эви, волнение великой Джулии Ламберт перед свиданием с Томом, трагическая сцена между ней и Чарльзом, жизнь как игра, прожигаемая и проигрываемая той, что ни на секунду не забывала о том, что она — актриса, — все это, описанное легким, но никак не поверхностным языком, позволяет читателю нарисовать портреты всех героев и вместе с ними пройти путь от стильной обложки до объемных «Комментариев», не оставляющих в романе никаких белых пятен. Читается — на одном дыхании, оставляя пикантное послевкусие и радость от общения с литературным чудом.

НОВОСТИ

Век «Тихому Дону»

В Москве продолжает работу выставка, посвященная 100-летию начала работы Шолохова над романом эпопеей и 120-летию писателя. Она ждет вас в Государственном центральном музее современной истории России. Описываемые в романе события тоже отмечают юбилей — им тоже век. На выставке много rarитетов, но главным ее сокровищем являются подлинные рукописи первых двух книг «Тихого Дона», переданные на выставку из ИМЛИ. Эти страницы считались утерянными еще

при жизни писателя, а нашли их лишь накануне столетия со дня его рождения — когда вновь начались инсинуации, кто же автор великого романа. Выставка будет работать до 30 ноября.

За будущее — награждать!

В интерактивном музее «АТОМ» на ВДНХ торжественно и современно подвели итоги международной литературной премии в области научной фантастики «История Будущего». Наградив девятых авторов лучших рассказов в трех категориях,

устроители пообещали: премия станет ежегодной.

Есенин зазвучал на 69 языках

В День народного единства была представлена электронная антология переводов произведений Сергея Есенина на 69 языков народов России «Страна поэта». Проект приурочен к 130-летию со дня рождения поэта. В антологию включили более 200 текстов! Дополнительно для проекта выполнили 98 свежих переводов — стихи Есенина впервые появились на чукотском и эскимос-

ском языках. Инициатор проекта, поэт Александр Вульхс подчеркнул, что творчество Есенина в полной мере способно показать многонациональный состав России. Антология будет пополняться.

Со всей щедростью

До 30 ноября текущего года принимает заявки Всероссийская литературная премия «Щедрое слово» имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Она направлена на популяризацию творчества современных российских писателей, работающих в жанре острой сатиры, ее цель — выявление

и продвижение новых произведений на русском языке в жанре социального юмора, публицистики и сатиры высокого уровня и сохранение интереса к творчеству Михаила Салтыкова-Щедрина.

«На «Союзе писателей» выходные?»

Вопрос звучит несколько странно, но правомерно: на Комсомольском проспекте в Москве недавно появилась остановка общественного транспорта «Союз писателей России». Переименование стало результатом обращения СПР в Мосгортранс. Рань-

ше остановка называлась «Ксеньинский переулок». Остановка расположена непосредственно у главного здания Союза писателей России — красивого особняка конца XVIII века по адресу: Комсомольский проспект, 13, известного также как Шефский дом. Как уверяют в пресс-службе СПР, здание не закрыто. Есть возможность зайти туда, где бывали Трифонов, Михалков, Твардовский, посидеть в Книжной лавке писателей, выпить кофе, почитать любимые книги в месте, где создается русская литература.



Точка

Сегодня точку в номере ставят участницы женской сборной России по шахматам, прибывшие в аэропорт Внуково: Александра Горячкина, Ольга Гирия и Анна Шухман (слева направо). Девушки вернулись из испанского города Линарес, в котором прошел чемпионат мира. Российские спортсменки одержали победу, выступая на турнире под флагом Международной шахматной федерации (FIDE). Помимо Александры, Ольги и Анны, в сборную вошли Екатерина Лагно, Полина Шувалова и Лея Гарифуллина. За успехами девушек на чемпионате следили многие россияне. С победой в командном турнире по шахматам спортсменов поздравил президент России Владимир Путин.

— Вы заслуженно удостоились высшей награды этого престижного турнира, продемонстрировали по-настоящему яркую, талантливую игру, отличную подготовку и победный настрой. И, конечно, особо отмечу серьезную, ощутимую поддержку, которую вам оказывали тренеры, Федерация шахмат России и многочисленные болельщики, — сказал президент Российской Федерации. Владимир Путин также отметил, что выступление девушек на мировой арене было триумфальным, пожелав шахматисткам новых спортивных достижений и всего самого доброго.

29 процентов школьников регулярно используют искусственный интеллект, когда делают домашние задания. Нейросети служат своеобразными помощниками в учебе. Такими результатами опроса поделился коммуникационный сервис. А еще 23 процента респондентов используют ИИ ради развлечения, чтобы скоротать время.

Вопрос дня

Треть школьников используют нейросети в учебе. И как вам?



ДМИТРИЙ МЕЛНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОФИСА
ВИТ-ИНТЕГРАТОРЕ, ЭКСПЕРТ
ПО НЕЙРОСЕТЯМ

Многие известные компании активно используют различные ИИ-программы для повышения эффективности своей работы. Чем раньше дети научат пользоваться новыми технологиями и будут в них разбираться, тем лучше, ведь в дальнейшем они смогут применить все полученные знания в своей работе. Во время инновационного прогресса и быстро развивающихся технологий это неизбежно. Мир меняется на глазах, поэтому нужно учиться подстраиваться под эти условия, а не стоять на месте. Почему бы не дать детям пользоваться такими методами, если они имеют спрос повсеместно? Внедряя эти технологии в обучение школьников и знакомых с новыми возможностями, мы растим будущих специалистов, которые усовершенствуют эти технологии.



МИХАЭЛИС ГАЛИЦКИЙ
СОЦИОЛОГ

Это навязывание социуму не думать своей головой. До искусственного интеллекта

школьников ругали за калькуляторы и, как итог, незнание таблицы умножения и других элементарных вычислений. К сожалению, технологический прогресс приносит больше минусов, чем плюсов, хотя и во многом упрощает задачи. А ведь это, можно сказать, классический сюжет: например, в концовке фильма «Приключения Электроника» 1979 года звучит песня «До чего дошел прогресс», где есть строки: «Вкалывают роботы, а не человек». Здесь все, конечно, зависит от желания детей обучаться: кому-то такая помощь пригодится для примера, как решать задачи, а кому-то — чтобы просто сэкономить время. Главная цель образовательного процесса в том, чтобы школьники научились всему необходимому и закрепили эти знания.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ВСЕРОССИЙСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«СОЮЗ ОТЦОВ»

Мне кажется, что дети должны уметь сами работать с информацией. Для использования искусственного интеллекта нужно иметь определенные навыки. Я пробовал применять ИИ для генерации текстов постов в интернете. Он создает материалы с ошибками, которые требуют человеческой правки. Благодаря тому, что у меня есть экспертный опыт работы с информацией,

я смог справиться с этой задачей. А вот у детей таких навыков чаще всего нет. Поэтому сам смысл обучения в этом случае обесценивается. Основная задача образовательного процесса — научить детей самостоятельно мыслить и решать различные задачи. Одно дело — взять информацию из книги или интернета, обработать ее и применить на практике. В этом случае они могут размышлять, сопоставлять и, что самое главное, делать все сами. И совсем другое, когда они просто берут готовый сгенерированный текст и ничего с ним не делают. Кроме того, учителя просто так не обманешь: невооруженным глазом видно, когда работа сделана с помощью ИИ. Поэтому не вижу смысла использования таких технологий в школе. Детей нужно учить думать, формулировать свои мысли, а не давать им инструмент для создания готовых вещей.



АНТОН КОРОВИН
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

Использование ИИ для домашних задания — это в первую очередь знакомство с технологиями. С его помощью мы можем структурировать процессы, делегировать какие-либо рутинные задачи. Также нейросети предоставляют очень быстрый доступ к обширным ресурсам, что способствует углублению своих знаний по интересующим темам. Кроме того, использование ИИ помогает развитию критического мышления и аналитических навыков, так как ученики учатся оценивать информацию и структурировать ее. Также иногда он становится инструментом для творческого самовыражения.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Просветители научили художников любить природу



25 ноября. Куратор выставки «Русский Парнас» Антонина Онишко у портрета Екатерины II. Выставка проходит во Дворце царя Алексея Михайловича. фото: Мария Халцова

Вчера в музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка «Русский Парнас: ученые и творцы эпохи Просвещения».

Фарфоровые тарелки — у каждой на доньшке орден Святого Владимира. Фрагмент железной решетки в виде цветущей ветви. «Прожектированный», то есть перектанный, план Москвы 1775 года. Сперва неясно, что общего у этих предметов (не считая того, что они современные). — Выставка сознательно устроена как своего рода лоскутное одеяло, — радуется нашему удивлению Мария Калинина, автор концепции проекта. — Ключевое понятие эпохи Просвещения — энциклопедия: в то время книга, в которой объединены далекие друг от друга области знаний, тоже выглядела необычно. Русское Просвещение ассоциируется в первую очередь с Ломоносовым, и выставка отдает этому дань: представлено прижизненное (1760 год) издание его книги «Краткой российской летописец с родословием». Зато целый раздел посвящен другому гению той же эпохи — Ивану Кулибину

(1735–1818). Ни одно творение мастера, чье имя стало нарицательным для самоучки-изобретателя, до нас не дошло. Зато на выставке есть проект его моста через Неву и созданная в 1950-е годы реконструкция «самокатки» (прототип велосипеда). — Большинство проектов Кулибина реализовать при его жизни было невозможно, — говорит Мария Калинина. — Однако впоследствии многие его идеи оказались пророческими.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОНИНА ОНИШКО
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Коломенское было одним из любимых мест Екатерины II. Императрица занималась преобразованием Казанского яблоневых сада (старейший из садов Коломенского. — «ВМ»), воплощая мечту о гармоничном сосуществовании человека и природы. По указанию Екатерины II был составлен «Прожектированный г. Москвы план», предполагавший в том числе и высадку в городе деревьев — это одно из проявлений русского Просвещения.

Русский фарфор тоже детище отечественных просветителей: первые удовлетворительные образцы этого материала сумел получить в 1740-е годы Дмитрий Виноградов, одноклассник Ломоносова по Славяно-греко-латинской академии. — Это посуда из сервизов, произведенных по заказу Екатерины II, — показывает на витрину художники предыдущих эпох создавали все-таки стилизации на природные темы. — А в XVIII веке уже возникает стремление зафиксировать именно то, что ты видишь, — объясняет Мария Калинина. — Природа перестала существовать лишь как вид за окном. Живопись стала средством познания действительности. Экспозиция будет работать до 26 апреля 2026 года.

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Обрывки великого и могучего



Мнение

Недавняя филологическая новость облетела блоги и СМИ — главный редактор портала «Грамота.ру» Ксения Киселева рассказала, как изменится русский язык в ближайшую четверть века. Прежде всего она отметила ускорение темпа речи и увеличение числа компрессивов, то есть сокращенных форм — по ее мнению, мы будем еще больше «экономить буквы»

в целях высвобождения временного ресурса. Уже сейчас люди произносят «щас» вместо «сейчас» и «грит» вместо «говорит». Подобные слова можно услышать не только на дружеских встречах, но и в более официальной обстановке. Ранее эксперт отмечала, что россияне скоро совсем перестанут использовать отчества. Впрочем, по моему, это уже давно случилось. «Лев, здравствуйте!» — сегодня ровно так бы обращались в переписке даже к «яснополянскому старцу» Льву Николаевичу. Хорошо, что он этого не узнает, да? Примеры компрессивов легко продолжить — «спс» вместо «спасибо», «пжлт» — вместо «пожалуйста», не говоря уже о всяческих «хор», «бутер», «чел», «тель», «магазин» и общепотребительном «ок», вошедшем уже, по моему, в протоколы высоких переговоров всех уровней. И это, вообще-то, далеко не все новшества, уготованные судьбой великому и могучему. Избыточные заимствования, спасибо депутатам, вроде бы вымывают как сор из избы, но с таким явлением, как легализация и почти полная потеря смысловой нагрузки обценной лексики, или попросту мата, поделаться уже, кажется, ничего нельзя. Все же видели стайки очаровательных юных студентов, где девочки ругаются крепче, чем парни. Да что там парни... Сам Петр Первый со своим «большим загибом», предназначенным скорее для матросов, чем для дам, им бы позавидовал...

Известный лингвист Максим Кронгауз отмечает и другие изменения. Например, появление новых конструкций с глаголами полагания. Вместо того чтобы сказать «я думаю, что...» или «я полагаю, что...», многие зачем-то стали говорить «я думаю то, что...» или «я полагаю то, что...». По мнению Кронгауза, эта лишняя деталь при всей ее очевидной безграмотности подсознательно добавляет «оратору» весомости и предметности в его же собственных глазах. Еще одно смешное новшество — говорить об известных людях «мужчина» или «женщина». Например, «Я люблю стихи Ахматовой». Женщина вышла замуж за Гумилева». Смейтесь? Да я 100 раз видела это по ТВ и в журналах. А вы грите, спс. Кстати, «грите» — это скорее диалектная форма глагола. Я ее слышала на Алтае, на Урале, местами в Сибири, так что она тут меньше всего «при делах». Что делать? Да просто читать классику. Там, конечно, довольно архаичный язык, зато перебьет.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Театры готовятся к большому новогоднему фестивалю

В понедельник состоялось заседание Директорской лжи театров Москвы. Главными темами стали поддержка участников СВО и подготовка к Новому году.

Задача Директорской лжи — обсуждение актуальных вопросов, связанных с работой культурных площадок. Здесь встречаются руководители театров, представители власти, режиссеры и артисты, чтобы найти решения самых острых проблем. Сейчас одна из них — поддержка участников СВО. Спикеры единогласно подчеркнули, что все театры выделяют бесплатные билеты для ветеранов и их родственников на спектакли, и это направление только укрепляется и становится масштабнее. Кроме того, ведется подготовка к новогодним праздникам. — Москва поддерживает развитие культуры, ведь это не только гордость нашего города, но и важная составляющая экономики. Визитной карточкой столицы стали фе-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕВ ЛАЦМАН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АССОЦИАЦИИ «СТОЛИЧНЫЙ
ЦЕХ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ»

Заседание лонги — одно из знаковых событий жизни культуры Москвы, где осуществляется общение между коллегами и принимаются ключевые решения. Традиционно в нашем городе состоится множество интереснейших мероприятий, и можно с уверенностью сказать, что Москва давно уже обогнала Европу и стала культурной столицей.

стивали, и уже совсем скоро стартует масштабная программа «Зима в Москве», где участвуют многие театры и концертные организации, — подчеркнул заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов. — Охвачены будут все округа. Театры готовят елки, и новогодние каникулы станут периодом напряженной работы.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомог вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Куплю коллекции знаковых, монет, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

Работа и образование

● В офис. Т. (916) 461-85-26

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

