

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

24.10.25

№ 201 (30158)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+9

+8

НА VM.RU

На набережной в музее-заповеднике «Коломенское» начался монтаж открытого мотка протяженностью 1,7 километра. Над площадкой создадут инсталляцию звездного неба.

Столица наполнится музыкой

XV Международный фестиваль Мстислава Ростроповича объединит лучших исполнителей на главных концертных площадках

Событие

Завтра в Москве открывается юбилейный, XV фестиваль, носящий имя легендарного музыканта Мстислава Ростроповича. Он продлится до 29 ноября — на радость любителям классики.

Уход Мстислава Ростроповича в 2007 году был огромным ударом для мировой культуры, в нашей же стране утрата ощущалась особенно остро, поскольку Мстислав Леопольдович занимал слишком значимое место и в культурной, и в общественной жизни страны. Но с 2010 года гений Ростроповича благодаря усилиям его близких, помощи правительства Москвы и активности фонда, носящего имя музыканта, осеняет грандиозный музыкальный фестиваль, который собрался очаровать Москву уже в пятнадцатый раз.

Концерты юбилейного фестиваля пройдут в Большом зале консерватории, зале «Зарядье», Центре оперного пения Галины Вишневской. Галины Павловны, великой оперной певицы и супруги Ростроповича, не стало в 2012 году. Память о ней живет в записях ее голоса, а также воплощена в здании на Остоженке, где находится Центр оперного пения ее имени, одна из площадок фестиваля. Накануне открытия фестиваля здесь царит оживление: идут репетиции. И в сутках президента Фонда культурных и гуманитарных программ М. Л. Ростроповича, худрука фестиваля, заслуженного деятеля искусств РФ Ольги Ростропович давно не 24 часа.

— Дата открытия фестиваля выбрана, как вы наверняка знаете, неслучайно: 25 октя-



23 октября. Кира Краснова, солистка Центра оперного пения Галины Вишневской, участница XV Международного фестиваля Мстислава Ростроповича, перед репетицией концерта-открытия. За ее спиной — плакат с изображением Галины Вишневской и Мстислава Ростроповича. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

бря — день рождения моей мамы Галины Павловны Вишневской, — рассказывает Ольга Ростропович. — В этот день прозвучит искрометная музыка Иоганна Штрауса, наполненная светом и радостью. Я почти уверена, что именно такой подарок мог бы преподнести маме мой папа, Мстислав Леопольдович, который не только обожал делать сюрпризы, но и неоднократно дирижировал опереттой Штрауса «Летучая мышь», всегда стремился через искусство подарить слушателям мгновения истинного счастья и любви. За прошедшие годы на фестивале Ростроповича выступили 36 оркестров, 115 солистов, 14 хоров, 40 дирижеров. Концерты фестиваля посетили более 125 тысяч человек! — В программу концертов нашего фестиваля этого года

включены произведения выдающихся композиторов — Прокофьева, Шостаковича, Бернштейна, которые были и учителями, и друзьями мое-

Больше месяца будет длиться эта феерия, сплав высокого искусства и чувств

го отца, посвящали ему свои сочинения, ставшие музыкальной классикой XX века, — говорит Ольга Мстиславовна. — Бессмертная музыка Шуберта и Россини, Рахманинова и Малера, Элгара и де Фа-

ликой, Онеггера, Барбера и Родриго будет звучать в исполнении наших прославленных коллективов — Госоркестра России имени Е. Ф. Светланова, заслуженного коллектива России оркестра Санкт-Петербургской филармонии, Большого симфонического оркестра имени П. И. Чайковского и наших гостей — Филармонического оркестра Джоаккино Россини. Я бесконечно благодарна всем артистам, которые согласились принять участие в нашем фестивале. Надеюсь, в эти хмурые дни все мы сможем прожить несколько счастливых мгновений, наслаждаясь красотой и гармонией ве-

ликой музыки, отдавая дань памяти и уважению ее верному служителю — Мстиславу Ростроповичу. По словам музыкального критика Марии Бабаловой, фестиваль носит имя выдающегося виолончелиста Мстислава Ростроповича, но по-прежнему объединяет два великих имени — Ростроповича и Вишневской. — Они являются единым для нас явлением как в классической музыке, так и в области личных отношений, — отметила Мария. — В этом году фестиваль проходит осенью, а не весной, но верен своим традициям настоящей международнойности: к нам приезжают оркестры из Италии и известный латиноамериканский дирижер.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ АБАШЕВ
ПИАНИСТ И ДИРИЖЕР, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
Фестиваль — замечательная память о людях, которые очень многое сделали для искусства, музыки и, что важно, для молодых исполнителей, нашего будущего поколения. Мы помним об этом и как бы фиксируем это концертом-открытием фестиваля. А я рад и счастлив, что мое сотрудничество с Центром оперного пения Галины Вишневской продолжается в том числе и после того, как я был стипендиатом Фонда Ростроповича. Для меня участие в этом фестивале, с одной стороны, большая честь и ответственность, а с другой — продолжение сложившихся традиций.

Культурную акцию посвятят Дню народного единства

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) анонсировала программу «Ночь искусств».



Ежегодная акция пройдет в столице 3 и 4 ноября. Она объединит музеи, театры, библиотеки, культурные центры и другие площадки. В программе — концерты, премьеры спектаклей, кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы, лекции, речные прогулки, выставки.

— Всего запланировано порядка 350 событий. Их посвятят Дню народного единства, защитникам Родины, российским композиторами, поэтам и ученым, — сообщила Наталья Сергунина.

Основная часть мероприятий пройдет 3 ноября. Например, Музей Николая Островского приглашает горожан и тури-

стов на концерт «Мелодии советского кино». Со сцены прозвучат композиции из фильмов «Семнадцать мгновений весны» и «Я шагаю по Москве». А в Государственном Дарвиновском музее пройдет мультимедийная программа «Живая планета», посвященная развитию жизни на Земле. В парке «Зарядье» состоится творческая встреча, на ко-

торой расскажут об особенностях работы художников по костюмам и о том, как создаются образы персонажей для фильмов. Музей-заповедник «Царицыно» приглашает на обзорные прогулки после заката. Любителей классической музыки ждут в научной библиотеке и мемориальном музее «Дом А. Ф. Лосева». Одно из важных мероприятий 4 ноября — концерт «Патриоты России». Он состоится в Культурном центре ЗИЛ.

В Музее Москвы проведут квест по основной экспозиции, в Центре Гиляровского — лекцию «Москва и москвичи» и другие книги В. А. Гиляровского», а в Московском музее современного искусства расскажут о культурном коде русского авангарда.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

100

представителей разных креативных индустрий из 20 стран мира примут участие во втором Международном форуме «Культура. Медиа. Цифра», который пройдет 6 и 7 ноября на киностудии «Москино».

КУРС ВАЛЮТ

\$ 81,27

¥ 13,37



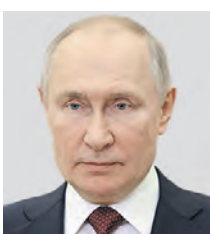
А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Демография — приоритет страны

В основе демографической политики должны лежать ценности установок, а не принуждение. Об этом вчера заявил президент России Владимир Путин (на фото) на Совете по реализации государственной демографической и семейной политики.



Поддержка семьи, создание условий для того, чтобы в России рождалось как можно больше детей — это важнейшее направление национальных проектов и стратегических планов развития, ведь оно затрагивает практически все сферы жизни.

— Это однозначный приоритет, поскольку речь идет о будущем нашей страны. И здесь особенно важны координация, консолидация усилий государства, бизнеса, гражданского общества, служителей наших традиционных религий, и, безусловно, всем нам нужна поддержка средств массовой информации, слаженные, выстроенные в единой логике действия на всех уровнях и по всем направлениям — вот что нам необходимо организовать, — подчеркнул президент России Владимир Путин.

Снижение рождаемости стало глобальной тенденцией и вызовом в современном мире. Разные страны выбирают свои методы решения демографической проблемы — вплоть до фактического поощрения неконтролируемой миграции, замещающей коренное население.

— Глубоко убежден: ответить на демографический вызов мы можем только за счет развития собственного демографического потенциала, сбережения и приумножения численности всех коренных народов России, поддержки традиций большой многодетной семьи, развития программ возвращения на Роди-

ну наших соотечественников — русских и русскоговорящих людей, составляющих государствообразующую основу нашего общества, — подчеркнул глава государства Владимир Путин.

По словам президента, семья, где растут трое и больше детей, должна стать нормой и естественным образом жизни в России. Решающее для этого значение имеют внутренние ориентиры, убеждения людей и то, как они сами расставляют свои приоритеты.

— Подчеркну, в этой сфере не может и не должно быть никакого давления. Решение о рождении ребенка, безусловно, частное и личное дело каждого человека и каждой семьи. Однако совместными усилиями нам нужно прийти к тому, чтобы прежде всего молодые люди искренне стремились обрести счастье материнства и счастья отцовства, реализоваться в воспитании детей.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ВАЖНО

Угрозы стран Запада об ударах дальнобойным оружием вглубь России — попытка эскалации российско-украинского конфликта, сказал президент Владимир Путин. Это стало ответом на заявления украинского лидера Владимира Зеленского о скором получении ракет Tomahawk.

— Если таким оружием будут наносить все удары по российским территориям, ответ будет очень сильным, если не сказать ошеломляющим, — подчеркнул Владимир Путин.

ГРАФИКА ГОРОДА

Интроскоп (рентгенотелевизионная установка для таможенного досмотра)

Завтра в России отмечается День таможенника. Накануне корреспондент «ВМ» побывал на таможенном посту в Шереметьево, где сотрудники используют разные технологии и оборудование, в том числе интроскоп.

НАЗНАЧЕНИЕ
Интроскоп устроен так, чтобы бесконтактно исследовать содержимое предметов без их вскрытия



Сергей Собянин: Создадим сотни объектов социальной инфраструктуры

День мэра

В ближайшие три года в столице планируется завершить строительство, реконструкцию и реставрацию 444 социальных объектов. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал подробности инвестпрограммы.

Адресная инвестиционная программа (АИП) сохраняет преемственность и приоритеты инвестиционной политики Москвы, определенные в 2011 году. Столица активно использует средства АИП для строительства и модернизации социальных объектов, создавая комфортную среду для жизни москвичей. Эта масштабная программа охватывает широкий спектр объектов, от современных школ и детских садов до передовых медицинских центров и культурных учреждений, что в совокупности повышает каче-

ство жизни каждого жителя столицы. Благодаря АИП в самых разных районах Москвы появляются новые школы, оснащенные по последнему слову техники, с интерактивными досками, медиатеками, специализированными кабинетами и просторными спортивными залами. Это позволяет обеспечить юным москвичам доступ к качественному образованию и создать условия для раскрытия их талантов. Не менее важное направление программы — строительство детских садов. Современные дошкольные учреждения с яркими игровыми комнатами, уютными спальнями и благоустроенными площадками для прогулок создают идеальную атмосферу для гармоничного развития малышей. — С 2026 по 2028 год планируется построить и ввести в эксплуатацию более тысячи различных городских объектов (с учетом строительства домов по программе реновации



5 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии после проведенной реконструкции здания школы № 1770 на Нагатинской набережной общается с ее учениками

и легковозводимых спортивных объектов), — рассказали в мэрии города. Только в следующем году планируется выделить почти 3 триллиона рублей, или

47 процентов расходной части бюджета на строительство социальной инфраструктуры. — 1,2 триллиона рублей пойдут на реализацию проектов Адресной инвестиционной

программы города. 1,8 триллиона рублей — на мероприятия развития: капитальный ремонт, приобретение оборудования, подвижного состава, комплексное развитие райо-

нов, реализацию программы реновации, — привел данные Сергей Собянин. Мэр столицы уточнил, что в перечень вошли объекты, работы на которых будут завершены в следующие три года: возрождение одной из красивейших усадеб Москвы — Останкина, создание нового Большого московского цирка, строительство конгрессно-выставочного центра на территории ВДНХ, завершение реконструкции Центрального московского ипподрома и формирование московского кинокластера на трех главных площадках: кинозаводе «МЕТМАШ», территории кинопарка «Москино» и Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени Максима Горького. Также вчера на заседании президиума столичного правительства был утвержден проект планировки территории площадью 3,16 гектара в Бутырском районе. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин.

На территории, ограниченной путями Московского центрального диаметра, улицами Фонвизина и Милашенкова, планируется возвести современное жилье для реализации программы реновации. Общая площадь квартир составит 20,9 тысячи квадратных метров. На этом участке также предусмотрено строительство многофункционального комплекса с подземным гаражом, гостиницей, рассчитанной на не менее чем 100 номеров, и спортивным центром. Кроме того, здесь будет проведено благоустройство территории и реорганизация прилегающей улично-дорожной сети. — Проект будет реализован в рамках программы комплексного развития территорий, — уточнили в столичной мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

НА ЧТО НАПРАВЛЯТ СРЕДСТВА ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА → СТР. 4

КСТАТИ

Подъездные дороги для двух школ и детского сада построят в Бирюлеве Восточном. Как рассказал вчера в мессенджере МАХ Сергей Собянин, проект предусматривает строительство и реконструкцию около 1,2 километра дорог, включая участки проектируемых проездов № 892, 4819 и 891а. Для удобства пешеходов обустроят тротуары, дополнительные светофоры и наземные переходы. По словам Сергея Собянина, реализация проекта планировки позволит обеспечить транспортную доступность будущих объектов образования и в целом улучшить транспортное обслуживание жителей ЖК «Царицыно» и прилегающих кварталов.

Отрадно наблюдать, как меняется район

Любимый город



Директор Западной станции водоподготовки АО «Мосводоканал» Андрей Смирнов (на фото) работает на станции уже много лет и прошел большой путь от оператора до начальника. Он рассказал «ВМ», почему любит свою профессию и какие места в Москве у него самые любимые.

На Западную станцию водоподготовки Андрей Владимирович пришел еще в 1999 году. Тогда он был слесарем-ремонтником 5-го разряда, обслуживал сооружения, промывал отстойники, одновременно учился в институте. — Я много времени уделял саморазвитию. Меня впечатлило, что на станции даже в те непростые годы применялись современные технологии, и мне хотелось быть частью этого процесса, — рассказал он. Со временем Андрей Владимирович вырос до начальника станции — к этой должности он шел 18 лет и занял ее в 2017 году. За это время он изучил все блоки станции вдоль и поперек, поэтому может проводить по ним экскур-

сии даже с закрытыми глазами. За годы работы он внедрил немало интересных рационализаторских решений для эффективной работы цеха очистки воды. — Для меня Москва — это прежде всего воспоминания о студенчестве. В юные годы я учился в Московском институте коммунального хозяйства и строительства по специальности «Водоснабжение, канализация, рациональное использование и охрана водных ресурсов». Именно тогда и стал открывать для себя город с завораживающей архитектурой, музеями, контрастами, — поделился он. Конечно, большую часть своего времени Андрей Владимирович проводит в Западном округе, где работает, а если быть точнее — в районе Солнцево. Здесь много зеленых пространств, которые радуют глаз, строятся новые жилые кварталы, в которых сразу создаются места для прогулок и отдыха — то, что нужно после тяжелого рабочего дня. — Если позволяет время, люблю прогуляться по окрестностям, зайти за стаканчиком кофе. Приятно видеть, как развивается город — я помню этот район совсем другим. Сейчас он стал гораздо уютнее, — добавляет Андрей Владимирович. Директор станции также отмечает, что сейчас Москва — один из мировых лидеров по внедрению инноваций. Например, на Западной станции водоподготовки уже много лет используются современные озонаторы от московских производителей. Это устройство предназначено для глубокого очищения воды — оно уничтожает бактерии, улучшает свойства воды. Кстати, Западная станция водоподготовки одной из первых отказалась от использования опасного для человека хлора и перешла на гораздо более щадящие компоненты. Андрей Владимирович был свидетелем перехода станции на современное оборудование, и ему приходилось не только самому во все вникать, но и помогать коллективу перестраиваться на новый лад. Многие проработали под его руководством не один год и отзываются о начальнике с большой теплотой. — Москва подарила мне новые возможности для развития как личности. Это мой любимый город, с которым у меня связаны самые важные этапы моей жизни, — отметил Андрей Смирнов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Западная станция водоподготовки — это крупное предприятие Мосводоканала, расположенное в Москве, которое начало свою работу в 1964 году. Она снабжает питьевой водой жителей юго-восточных, юго-западных и южных районов столицы. На станции прошла серьезная модернизация оборудования, здесь используются современные методы очистки, включая озонсорбцию и мембранное фильтрование. Работу промышленного комплекса обеспечивают более 400 квалифицированных сотрудников.

Кроме того



Проект «Молодежь Москвы» совместно с ГКУ «Организатор перевозок» запускает серию бесплатных квизов и других мероприятий, которые будут проходить на электросудах. Викторины об истории и культуре столицы и стендапы будут проводить студенты московских вузов. Программа стартует в октябре и продлится до апреля. Так, 24 и 31 октября в 13:30 на маршруте «Новоспасский — ЗИЛ» пройдут квизы, а 29 октября в 13:30 на маршруте «ЗИЛ — Печатино» — студенческий стендап. Участие в мероприятиях бесплатное, оплачивается только проезд на речном электротранспорте по установленным тарифам. Подробности можно узнать на портале «Молодежь Москвы» — mosmolodezh.ru.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Осенью особая умиротворяющая атмосфера царит на территории Новодевичьего монастыря. Одна из изюминок его архитектурного ансамбля — храм Успения Пресвятой Богородицы, который был построен еще в XVII веке. Он прекрасен не только снаружи, но и изнутри. Кстати, Трапезная палата этого храма считается одной из красивейших в России. фото: анатолий цымбалюк

Одинаково интересны прогулки по лесу и старым улочкам

От дома до работы

Художественный руководитель Московского детского театра марионеток Ирина Крячун рассказала о главном в своей работе.

Раннее утро Ирины Крячун начинается в 7 часов 15 минут. И, по ее словам, встречает она начало нового дня довольно бодро. — Сразу же делаю зарядку, кормлю своего замечательно-го кота Степана породы мейн-кун, обязательно созваниваюсь с близкими, — рассказывает Ирина Ивановна о своих утренних ритуалах. — А далее просматриваю новости, чтобы быть в курсе событий. Что касается завтрака, то он прост и неизменен: чашка кофе и бутерброд с сыром. — За чашкой ароматного кофе просматриваю план на день, заботливо составленный еще вечером, — говорит Ирина Ивановна с улыбкой. Когда часовая стрелка приближается к девяти, пора выходить из дома на работу.

— Я добираться в театр на машине, уже около двадцати лет за рулем, — поясняет Ирина Ивановна. — Машина для меня — это прежде всего комфорт, и во время поездки я успеваю решить много задач по работе. Это могут быть и какие-то административные дела, и другие вопросы, связанные с театром. Так что мой рабочий день начинается уже в машине. Как признается Ирина Крячун, водитель она внимательный, и от ситуации на дороге не отвлекается, но частично мысли ее уже все там, в театре, — обдумывает запланированные на день дела, предстоящие встречи, репетиции, спектакли. Примерно в 9 часов 30 минут художественный руководитель подъезжает к Московскому детскому театру марионеток. Идти нее театр начинается отнюдь не с вешалки, а с обхода и проверки состояния прилегающей территории. — Мой день расписан по минутам. Это калейдоскоп из административно-хозяйственных вопросов и творческих задач, — объясняет Ирина Крячун. — Репетиции, работа

с актерами, взаимодействие с постановочными и художественными цехами... Сейчас мы переживаем волнующее время — прошла сдача спектакля «Лягушка-путешественница» нашей творческой лаборатории. И в настоящее время идет кропотливая работа над деталями, ведь уже совсем скоро состоится его премьера.

Рассуждая о главном в своей работе, художественный руководитель театра отмечает, что ключевые элементы успеха — это четкое планирование и взаимодействие со своей командой. — Важно быть нужной и справедливой в своих решениях, честной перед собой, — уверена Ирина Ивановна. — И, конечно, никогда не терять

силы, энергию и вдохновение для реализации намеченных планов. К слову, свое вдохновение Ирина Крячун черпает как в театральных стенах (по ее признанию, для нее это не просто работа, а жизнь, страсть и мечта), так и в долгих и неспешных прогулках. — Очень люблю лесные прогулки, лес успокаивает и приводит в состояние гармонии, — рассказывает она. — Люблю прогуляться и по центру Москвы, пройти по ее красивым историческим улочкам, понаблюдать за людьми, их отношением друг к другу и к той невероятной красоте, которая их окружает. Есть в расписании Ирины Крячун и такие дни, когда она перевоплощается из руководителя в сказочных героинь, к примеру, в Снежную королеву, и выходит на сцену вместе с другими актерами, чтобы подарить волшебство зрителям. — Возможность дарить радость детям и их родителям для меня бесценна, — признается Ирина Крячун.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru



22 октября. Художественный руководитель Московского детского театра марионеток Ирина Крячун на репетиции спектакля. фото: дженни самойлова

Досье

Ирина Ивановна Крячун родилась в городе Ковдор Мурманской области. В 1988 году окончила Ярославское театральное училище при Академическом театре имени Ф. Волкова. Трудовую деятельность начала в качестве актрисы в Театре марионеток в 1988 году. С 1998 года Ирина Крячун занимает должность художественного руководителя Московского детского театра марионеток. С 1998 года — член Союза театральных деятелей, член УНИМА. В 2004 году в рамках ежегодной премии «Лучшие из лучших» получила награду «Профессионал России», «За ратную доблесть». В 2021 году Ирине Крячун присвоено звание «Заслуженный работник культуры».

Готовь сани летом, а клумбы — осенью

Сегодня в столице приводят в порядок клумбы: убирают растения, которые уже отцвели, укрывают многолетники,рыхлят землю и высаживают луковичы тюльпанов. Миллионы цветов взойдут весной и распустятся в начале мая, как раз к праздникам.

ГДЕ БУДУТ САМЫЕ БОЛЬШИЕ КЛУМБЫ



САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СОРТА



ВРЕМЯ ВЫСАДКИ

Тюльпаны высаживают во второй половине октября. Это необходимо, чтобы луковичы успели укорениться до наступления устойчивых отрицательных температур



15 миллионов лукович тюльпанов высадят этой осенью

По данным mos.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Сегодня мы открываем новую рубрику «Отдых со вкусом», в которой специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская будет рассказывать о новинках московских ярмарок и рынков. Ведь сегодня это не просто места для покупки продуктов, а площадки, где каждый посетитель становится участником увлекательного гастрономического путешествия, а порой — и культурные центры. Выясняем, чем порадуют и удивят покупателей в ближайшие дни.

Гастрономическое путешествие начинается с ярмарки

Отдых со вкусом

На московских ярмарках в ближайшие дни можно не только купить свежие продукты из разных регионов страны, но и, к примеру, научиться готовить пинцетту или попробовать башкирские лапшники.

Не жизнь, а малина и мед Завтра на торговой точке на проспекте Маршала Жукова, 24, молодые фермеры из Липецкой области Антон и Оксана Кукушкины будут продавать ремонтантные сорта малины и клубники. — Эти сорта устойчивы к перепадам температуры. Их сезон может продлиться до конца октября или даже до ноября при благоприятных погодных условиях. Урожай

клубники собирают до первых холодов, а малины — до минус 4 градусов. Для сохранения целостности ягод сбор проходит вручную, — поясняет Оксана Кукушкина. Один из участников ярмарки на Семеновской площади, фермер Николай Мельников, выделяется особенно: он всегда торгует на улице, на его прилавке только яблоки и мед, а за спиной — опыт трех поколений его семьи садоводов. Сад был заложен несколько десятилетий назад с расчетом на московский рынок. Сегодня в нем плодоносят около 400 яблонь. Все они — сорта русской селекционной школы. Рядом с яблочными корзинами — мед с семейной пасеки Мельниковых. Кроме того, в эти выходные в кулинарной студии на межрегиональной ярмарке на Семеновской площади пройдут мастер-классы по приготовле-



18 октября. Фермер Николай Мельников привез яблоки на ярмарку на Семеновской площади

нием местной кофейне, расположенной на ярмарке.

Дары Башкирии

В Новогирееве в субботу состоится торжественное открытие башкирского продо-

вольственного павильона. На площадке, расположенной на улице Кетчерская, владение 4Б, фермеры предлагают башкирский мед, клубнику, фрукты, ягодные морсы, чай из диких трав, пастилу, чак-чак, а также сыры, рыбную, мясную, молочную и бакалейную продукцию. Гости площадки смогут попробовать баурсак — традиционное башкирское мучное изделие.

Только натуральное

На ярмарке в Электротолитном проезд можно купить макароны с добавлением овощей. Благодаря соку свеклы, шпината, томата, тыквы, базилика и других овощей и зелени цвет макарон получается оранжевым, желтым, малиновым или зеленым. Запаситесь витаминами можно на ярмарках в районах Соколиная Гора и Новоосино. Здесь продаются соки прямого отжима и морсы без добавок. Отдельная гордость фермеров — пастила. Ее делают вручную, без яичного белка и искусственных добавок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Педагоги отвечают на вызовы времени

На семи холмах

Вчера в Московском дворце пионеров прошла IV научно-практическая конференция по вопросам дополнительного образования «Включаем интерес, или Образовательные стратегии «со вкусом».

В столице сегодня открыто свыше 135 тысяч кружков и секций, где запускаются самые современные направления — от робототехники и воркаута до аэрологии и основ ветеринарии. Во всех школах и колледжах организованы спортивные клубы, открыты свыше 30 тысяч спортивных секций. Большое внимание уделяется патристическому воспитанию, волонтерскому движению, творческому и туристическому направлениям. Один из флагманов дополнительного образования Москвы — образовательный центр «Воробьевы горы», на площадке которого четвертый год подряд проходит тематическая конференция.

— За время проведения конференции в ней приняли участие более 3,5 тысячи человек, у нас было 194 спикера. Это ученые, представляющие свои исследования, представители системы образования, коммерческие и некоммерческие организации, которые делились своими лучшими практиками, — рассказала директор образовательного комплекса «Воробьевы горы» Елена Мельвил. Темы конференций каждый год новые. На первой говорили о необходимости трансформации дообразования, на второй подробно рассматривали вызовы и смыслы, которые стоят перед системой дополнительного образования, на третьей обсуждали разрыв поколений. Главной темой четвертой конференции стал вопрос мотивации современного поколения.

— Сегодня мы говорим про интерес ребенка. Как его вызвать, удержать и развивать, чтобы ребенок мог не только определиться с будущей профессией, а чтобы он был ответственным гражданином своей страны и экономика получила уникального человека, который будет строить будущее государства, — подчеркнула Елена Мельвил. — Тут на помощь нам приходят исследования в области нейробиологии о том, чем вызывается интерес, какой участок мозга за это отвечает и какие методики существуют, чтобы этот интерес удержать, пото-



23 октября. Педагог Центра научно-технического образования Московского дворца пионеров Татьяна Сухоцкая проводит занятие по электронике для 7-летнего Кирилла Легченкова (слева) и 8-летнего Степана Исполотова. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

му что мы должны придумать свои программы такими, чтобы ребенок от их посещения получал удовольствие. Доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова Александр Осмолов в своем выступлении отметил, что за последние 30 лет система дополнительного образования сделала большой шаг вперед, в первую очередь отказавшись от термина «внешкольное образование». При этом, подчеркнул Александр Осмолов, сегодня перед всем педагогическим сообществом стоят новые вызовы, которые связаны с цифровизацией нашей жизни.

— Между педагогами и детьми возникает цифровой разрыв, — пояснил он. По мнению профессора, с современными детьми необходимо общаться не только знаниями, но и смыслами, необходимо искать новые пути и коды коммуникации. В качестве примера он привел книгу, написанную с помощью эмодзи, то есть на современном понятном молодому поколению языке. — Раньше говорили: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Сегодня говорят: «Скажи мне, сколько у тебя

лайков, и я скажу, кто ты». Исходя из этого, педагог дополнительного образования сегодня — это прежде всего мастер интерпретации смыслов, — считает эксперт. — Учитель приобретает совершенно другие социальные роли. В свете этих преобразований особое внимание, подчеркнул Александр Осмолов, необходимо уделять мотивации.

Возник вопрос поиска новых подходов к детям

— Если раньше говорили: «Учиться, учиться и еще раз учиться», то сегодня мы говорим «Мотивировать, мотивировать и еще раз мотивировать», — отметил он. — И первая задача мотивации — навигация в мире информации, а вторая — интерпретация. Эта новая модель в образовании меняет всю систему обучения детей. — В дооб образовании, где есть выбор, — это особенно актуально, — добавил профессор. Участие в конференции приняла также уполномоченный по правам ребенка в Москве, почетный работник общего образования РФ Ольга Ярославская. Она осветила другую сторону дополнительного образования, которая касается детей, которые не получают должного внимания и понимания со стороны родителей. — Конечно же, посещая кружки и секции, ребенок получает опору и мотивацию, но нельзя забывать о главном принципе дообразования — добровольность, — сказала она. По словам Ярославской, нередко дети занимаются там, куда их определили родители. При этом желания детей не учитываются. От этого теряется мотивация. — Я не смог, значит, ты сможешь, — так говорят некоторые родители. Вторая проблема, по мнению уполномоченного, это безразличие родителей к своим детям, когда ребенок не посещает вообще никакие дополнительные занятия. Также Ольга Ярославская сказала, что 75 процентов кружков финансируется государством, и только 25 процентов — платные. — Но нужно взглянуть, какие это бесплатные занятия, насколько они отражают интересы современных детей. И здесь возникает большой вопрос, потому что мальчишеским нужен адреналин, экстрим. И если они не могут найти его в кружке, то они найдут его в другом, возможном, опасном месте, — пояснила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Узнать прошлое, построить будущее

Накануне выходных

Сейчас в столице активно развивается сектор креативных индустрий, в том числе производители создают разные компьютерные и настольные игры. «ВМ» решила узнать у руководителей городских структур и ведомств, если бы им предложили придумать игру про Москву, какой бы она была.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Москва — один из главных мегаполисов мира, и абсолютно точно наш город встречается в разных компьютерных играх: в качестве места действия или просто фона. Если бы мне довелось придумать компьютерную игру о столице, то в ней ставку сделал бы на возможность узнать что-то новое для себя. Игровое поле — карта Москвы с необычными достопримечательностями и фактами о них. Попал на такую клетку, прочитай что-то новое для себя и для других, разгадал тайны московских улиц или зданий, ответил на вопросы. Победил бы тот, кто быстрее справился с заданиями.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Сегодня игры можно посвящать и спортивным достижениям столицы — московский спорт имеет свою богатую историю! Столица была и остается спортивным сердцем России. Так, например, на Олимпиаде 2021 года в Токио нашу страну представляли 340 спортсменов, в том числе 103 москвича, или 30 процентов от всего состава. Особое место в истории московского спорта занимают летние Олимпийские игры 1980 года. Наш город готовился к этому событию несколько лет: строились спортивные объекты, улучшалась инфраструктура. Центральной ареной соревнований стал комплекс «Лужники». Незабываемым символом тех лет стал олимпийский мишка.



МАКСИМ КОМАРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФИНАНСОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Если бы я создавал игру про Москву, это была бы стратегия развития города через предпринимательство и инновации. Игроку предстояло бы выстраивать экосистему проектов, принимать управленческие решения и видеть,

как они отражаются на динамике мегаполиса. Москва в игре — организм, который реагирует на поступки игрока: эффективные решения оживляют районы, а хаотичные ведут к упадку. Каждый уровень символизировал бы свой стиль жизни: от деловой энергии Москвы-Сити до эстетики и мистики Патриарших прудов. Истинная победа — когда твои решения приносят пользу городу и делают его пространством живым и вдохновляющим. Ресурсами были бы не деньги, а репутация, доверие и социальный капитал. Эту игру я бы назвал «Москва: стратегия доверия».



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СИТИНО

На мой взгляд, компьютерная игра о столице должна содержать точные отсылки к истории становления Москвы, иметь уровни для решения задач социального, культурного, экологического и технологического характера в настоящем времени, то есть игра должна помогать людям осознавать эргономику города и его вызовы, а также игра может предложить увидеть город будущего.



АЛИСА КУЧКАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

В последнее время я увлеклась изучением Москвы с точки зрения детективных историй, поэтому создала бы игру, посредством которой можно изучать необычные места города, узнавать, какие известные криминальные события там происходили, с какими личностями это связано. Хотелось бы, чтобы игрок смог почувствовать себя на месте сыщика из прошлых веков.



ИНЕССА ПАТАРАЙ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Я бы создала игру, посвященную спортивным локациям Москвы. Там можно было бы проводить определенные испытания, будучи в роли спортсмена. Так игроки могли бы совместить приятное с полезным — узнать, где можно заниматься спортом в городе и немного расслабиться.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА,
РЕНАТА БЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

! Важно

На столичном портале потребителя опубликованы материалы о системе «Честный знак». На портале опубликованы статьи с экспертными советами о том, как распознать товары, подлежащие обязательной маркировке, и что она должна содержать. Эта информация поможет покупателям избежать приобретения некачественной продукции.

С 25 октября в столице начнут действовать новые маршруты, следующие в ближайшие Подмосковье. От станций метро «Ховрино» и «Планерная» запустят автобусы № 1345 и 1469 до станции Химки МЦД-3, соединив столицу со старыми и новыми районами Химок. — По будням здесь будут работать 12 современных автобусов, — рассказал заммэра

Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Это позволит повысить комфорт поездок до метро и сократить время в пути. ■ **За три квартала 2025 года москвичи приобрели на городских аукционах более двух тысяч машин-мест.** Большинство проданных машин-мест расположены в подземных парковках.

— Самыми востребованными стали стоянки в западной части города, где с торгов ушло 488 лотов, и на юго-востоке столицы — 358 лотов, — рассказал руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов. Для участия в торгах требуется регистрация на площадке «Росэлторг» и квалификация электронной подписи.

Проект закона о бюджете внесен на рассмотрение столичным парламентариям. Комиссии Мосгордумы уже приступили к работе, оценивая каждую строчку главного финансового документа города. «ВМ» рассказывает, из чего складываются статьи доходов и расходов и какие главные программы и обязательства выполнит Москва в ближайшей перспективе.

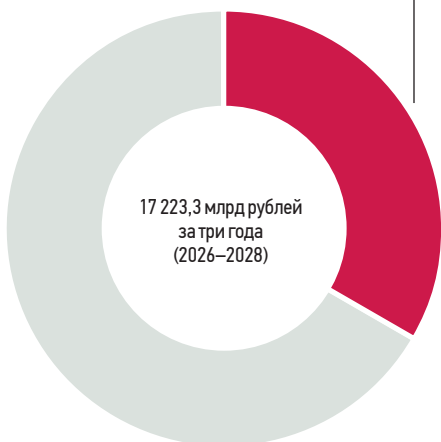
Социальный бюджет

Большое внимание уделят модернизации школ, медучреждений и транспорта

Распределение расходов по разным направлениям

5754,2 млрд руб.

Расходы на реализацию государственных программ города Москвы в проекте бюджета на 2026 год



52 медучреждения возведут в ближайшие 3 года



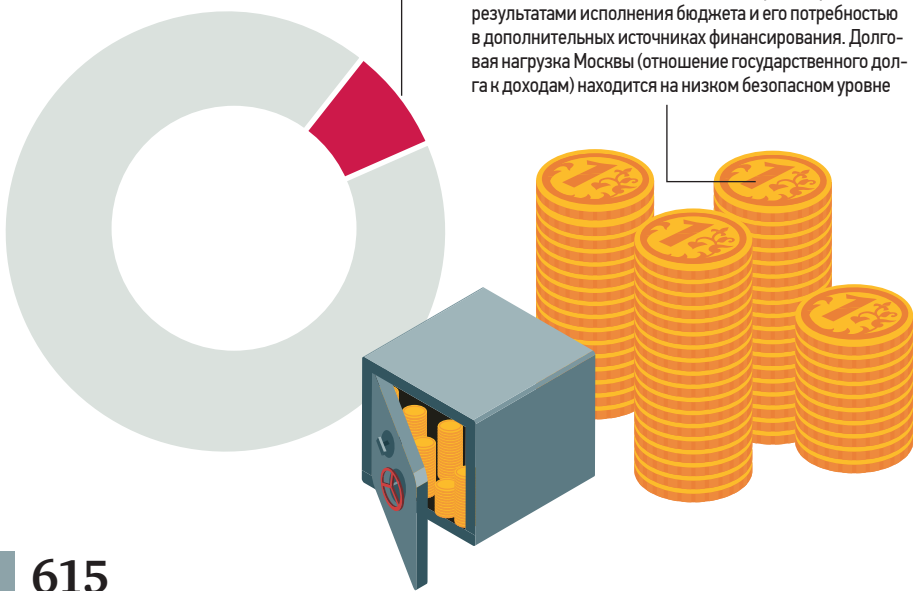
3,9 млрд руб.

предусмотрено на реализацию проекта «Московское долголетие» в 2026 году



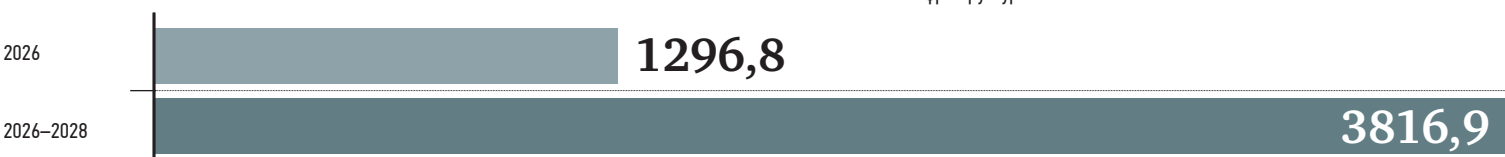
447,6 млрд руб.

дефицит сформированного бюджета Москвы на 2026 год, в 2027 и 2028 годах предусматривается его последовательное снижение



Фактический объем дефицита может быть сокращен в процессе исполнения бюджета за счет экономии при проведении конкурсных процедур, а также в случае получения дополнительных доходов. Проектом бюджета предусмотрена возможность привлечения займов в объеме до 205 миллиардов рублей ежегодно. Фактический объем заимствований будет определяться результатами исполнения бюджета и его потребностью в дополнительных источниках финансирования. Долговая нагрузка Москвы (отношение государственного долга к доходам) находится на низком безопасном уровне

РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ, млрд рублей



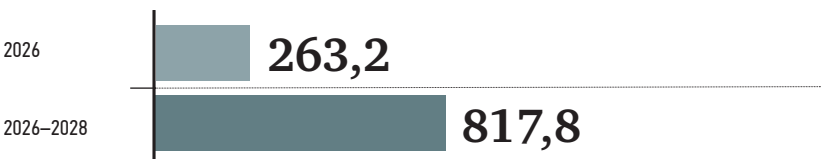
ПРОГРАММА «ЖИЛИЩЕ», млрд рублей



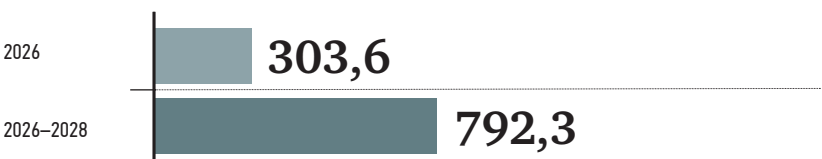
РАЗВИТИЕ КОММУНАЛЬНО-ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ, млрд рублей



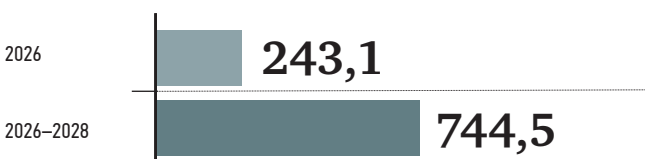
РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, млрд рублей



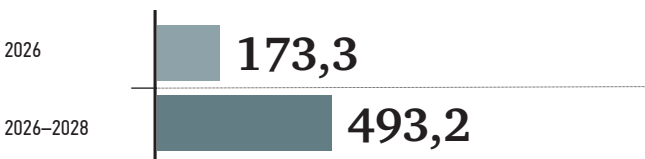
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, млрд рублей



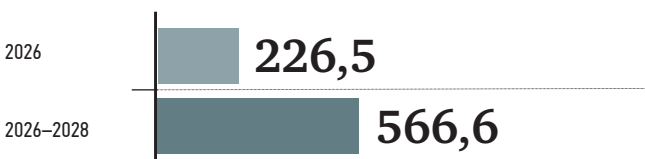
РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ И ИННОВАЦИЙ, млрд рублей



СПОРТ МОСКВЫ, млрд рублей



ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ, млрд рублей



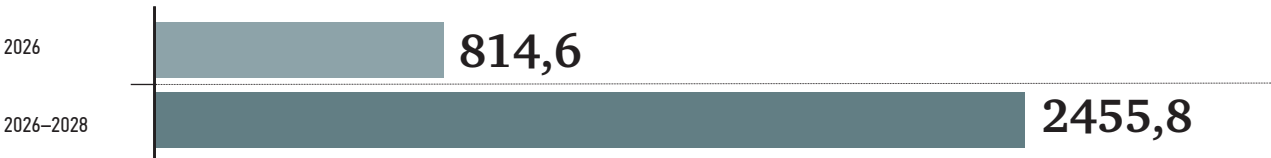
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, млрд рублей



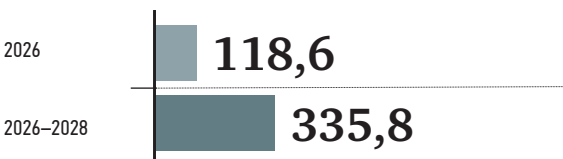
СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА, млрд рублей



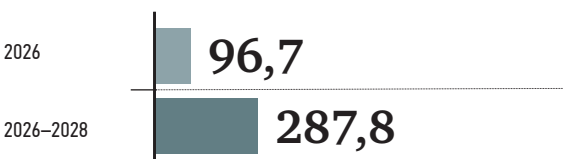
РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, млрд рублей



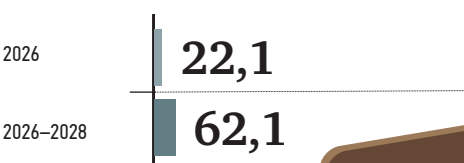
БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД, млрд рублей



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА, млрд рублей

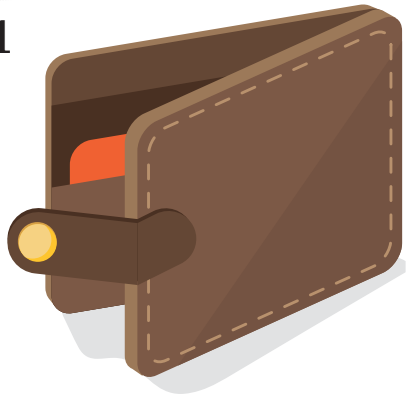


СТРОИТЕЛЬСТВО, ПРОВЕДЕНИЕ КАПИТАЛЬНОГО И ТЕКУЩЕГО РЕМОНТОВ И ОБОРУДОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ, млрд рублей



+6%

проиндексируют пособия и выплаты москвичам старшего поколения, семьям с детьми, людям с инвалидностью 1 января 2026 года



По данным mos.ru

Проект закона о бюджете Москвы — это не просто набор цифр и таблиц, а стратегический план развития мегаполиса, определяющий приоритеты и направления финансирования на ближайшие годы. Этот документ отражает уникальное положение Москвы как крупнейшего экономического центра страны, генератора значительных налоговых поступлений и одновременно как города с высокими социальными стандартами.

Основной упор в главном финансовом документе сделан на реализацию 13 государственных программ

Основной упор сделаем на реализацию 13 государственных программ. Среди них социальная поддержка жителей, развитие транспортной системы, образования, здравоохранения, цифровой среды и инноваций, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. Особенностью столичного бюджета является его социальная направленность. Значительная часть средств направляется на финансирование образования, здравоохранения, культуры и социальной поддержки населения. — За последние годы в Москве провели масштабную модернизацию амбулаторно-поликлинических учреждений. И речь идет не о банальной покраске стен или просто замене оборудования. Это тотальное изменение всех процессов, которое в первую очередь направлено на повышение качества медицинской помощи, — отметил главный внештатный специалист по первичной медико-сани-

тарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжельников. В обновленных поликлиниках уделено отдельное внимание комфорту пребывания в них и работе персонала. — Внедрена самая совершенная в мире информационная система, которая позволяет не только на уровне поликлиник видеть, что происходит с пациентом, но и в скорой помощи, стационаре. Более того, используется искусственный интеллект — это серьезнейшая новация, которая, к слову, реализуется не в одном учреждении, а по всей Москве, — подчеркнул Тяжельников. Расходы, заложенные в бюджете города, позволят также в 2026 году продолжить комплексную реконструкцию корпусов ГКБ им. В. В. Вересаева, ГКБ № 1 им. Н. И. Пирогова, ГКБ № 15 О. М. Филатова, Морозовской ДГКБ и ряда других лечебных учреждений. Также в ближайшие три года планируется возвести 52 медучреждения, включая настоящие «больницы будущего». Москва стремится обеспечить своим жителям доступ к качественным услугам, вне зависимости от их социального статуса и материального положения. — В сложное для страны и столицы время показатели бюджета внушают оптимизм и направлены на достижение стратегических целей развития, — отметила член Общественной палаты столицы Елена Николаева. — Москва уже смогла достичь невероятных в подобных условиях результатов. Новые и обновленные школы и детские сады, поликлиники и больницы, спортивные объекты и жилье по программе реновации, улицы и парки, транспорт и развязки — все по высоким мировым стандартам. Столица принимает на себя обязательство разрабатывать и внедрять современные инфраструктурные и технологические решения, ко-

СПРАВКА

Город продолжит создавать необходимые условия и инфраструктуру для здорового и активного образа жизни горожан. В следующем году на эти цели выделит 173,3 млрд рублей. Деньги пойдут на строительство, ремонт и оснащение спортивных объектов. До 2028 года запланировано возведение больше 150 сезонных площадок и комплексов, обновление еще 68 объектов. Будет проведено благоустройство территории Гребного канала. Всего в ближайшие три года планируется преобразовать 11 многофункциональных спортивных территорий. В планах также — оборудование свыше 500 километров лыжных трасс, устройство открытых бассейнов с подогревом и круглогодичных спортплощадок. Внимание уделят и созданию бесплатных секций в шаговой доступности.

торые потом могут масштабироваться на другие регионы. Председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры, советник заммэра Москвы Сабина Цветкова отметила, что за последние годы столица прошла путь от точечных улучшений к системной модернизации транспорта. — С 2011 года Москва ежегодно добавляет по 90–100 километров новых дорог, и этот темп город сохраняет. В ближайшие три года планируется построить почти 300 километров магистралей, около 50 мостов, тоннелей и эстакад, а также 60 пешеходных переходов. Это позволит связать районы, сократить путь и сделать

передвижение еще комфортнее и безопаснее, — добавила она. В 2026 году предусмотрено масштабное обновление подвижного состава. В столицу поступят электробусы нового поколения, современные трамваи, комфортабельные поезда метро и пригородные составы. — Бюджет предусматривает около 1,3 триллиона рублей на транспортную систему в 2026 году. Эти инвестиции позволят продолжить строительство метро, развитие МЦД и обновление всего городского транспорта, — считает Сабина Цветкова. — Москва задает высокий стандарт транспортного развития. Наша задача — сохранить этот темп, повышать качество и сделать передвижение по городу еще удобнее. Московский бюджет отличается и высокой инвестиционной активностью. Город активно вкладывает средства в развитие транспортной инфраструктуры, жилищное строительство, благоустройство общественных пространств и модернизацию промышленности. Эти инвестиции создают новые рабочие места, стимулируют экономический рост и повышают конкурентоспособность Москвы на мировом рынке. — Новая Адресная инвестиционная программа Москвы является гарантом развития и соответствует приоритетам инвестиционной столицы. Значительная часть средств АИП традиционно направлена на расширение транспортной инфраструктуры, — подчеркивает в свою очередь глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазаракис. — Данное направление является одним из важнейших драйверов устойчивого развития современных мегаполисов. Стремление городских властей системно решать вопросы транспортной доступности является прекрасной основой для привлечения частных инвестиций и комплексного освоения территорий. Помимо этого, реализация АИП гарантирует не только строительство новых объектов, но и стабильные рабочие места в отрасли. Проект бюджета Москвы разрабатывается с учетом мнения экспертного сообщества, представителей бизнеса и общественных организаций. Проводятся публичные слушания, на которых каждый житель города может высказать свои предложения и замечания. Такой подход обеспечивает прозрачность и демократичность бюджетного процесса и позволяет учесть интересы всех заинтересованных сторон. — В главном финансовом документе столицы ничего не упущено и только развивается, показывая пример умного инвестирования в человеческий капитал, инфраструктуру, промышленность, — подчеркивает Елена Николаева.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Развитие здравоохранения — один из ключевых приоритетов Москвы. К 2030 году будет сформирован новый «карнас» стационарной помощи: многопрофильные клиники мирового уровня с современными операционными, передовым медоборудованием и цифровыми сервисами. Делаем акцент на доступности, качестве и скорости — чтобы помощь была там, где она нужна, и на уровне, которого ждут москвичи.

СТЕПАН ОРЛОВ

ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Москва продолжит поступательно развиваться и выполнять все свои обязательства перед горожанами. Четко определенные конкретные приоритеты. Важное направление — всесторонняя поддержка участников специальной военной операции, их родных и близких.

ЕКАТЕРИНА ЛОГАЧЕВА

ЗАМРУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Москва — социальный город. Мерами поддержки пользуется каждый третий москвич. Это люди, которые нуждаются во внимании со стороны государства: пенсионеры, семьи с детьми, инвалиды. Незыменным остается фокус на меры поддержки в виде пособий и выплат. Этот вид помощи составляет около половины всех расходов госпрограммы и Социальная поддержка жителей города Москвы.

АННА МИТИНА

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ШКОЛЫ № 1518, ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ

Я работаю учителем более 30 лет, и в 2010 году мне было трудно представить, что в каждой школе, в каждом классе будет интерактивная цифровая доска, что дети перейдут на электронные дневники. Сегодня это реальность. Город выделяет на образование существенное финансирование.

Полосу подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** edit@vm.ru

Молодежь ощущает себя частью истории



ОЛЕГ ПЕРЕК

14 октября. Участники направления «Город Героев» проекта «Молодежь Москвы» на экскурсии в Музее героев-панфиловцев. Слева направо: Сергей Рыбалов, Феликс Акимов, Владислав Краснов и Максим Рыбалченко

Свои люди

Направление «Город Героев» проекта «Молодежь Москвы» регулярно проводит патриотические встречи, акции помощи участникам СВО и жителям Донбасса.

Координирует направление участники спецоперации Георгий Вильгельм. Он отмечает: патриотическая направленность проекта — не просто громкие слова, а реальные дела.

— Для жителей столицы в возрасте от 14 до 35 лет в рамках направления проходят «Диалоги с Героями», тематические кинопоказы и мастер-классы. Участники проекта «Молодежь Москвы. Город Героев» также могут реализовать собственные патриотические инициативы: ребята ежегодно участвуют в возложении цветов к мемориалам, концертах ко Дню Победы и другим патриотическим праздникам, навещают ветеранов и собирают гуманитарную помощь для участников спецоперации, — рассказывает «ВМ» Георгий Вильгельм. Этим летом вместе со столичными волонтерами представители направления привезли свыше пяти тонн гуманитарного груза в Донецк. А более 60 ребят из ДНР в это же время побывали в патриотическом лагере «Молодежь Мо-

сквы. Столица. Лето» на тематической смене «Помни». «Диалоги с героями» — важное направление деятельности движения. На таких встречах участники спецоперации и ветераны боевых действий делятся своим опытом и навыками, учат управлению беспилотными летательными аппаратами, проводят мастер-классы по картографии и спортивные тренировки. Помимо этого, «Молодежь Москвы. Город Героев» организует экскурсии по музеям, исторические диалогы, квесты и реконструкции. Как отмечает руководитель направления, благодаря этому узнавать о прошлом становится по-настоящему интересно и можно почувствовать себя частью истории. Уже сегодня стартовала бесплатная выездная экскурсия проекта в Тулу. Молодежь будет знакомиться с историей

города-героя, посещать музеи и мемориальные комплексы, посвященные Великой Отечественной войне. — Россия — страна с великой историей. Но ее величие создают люди. Наш долг — передать следующим поколениям память о прошлом, увековечить имена героев и показать, как важно знать историю своей Родины. Это знание помогает гордиться ею и вдохновляет на то, чтобы делать страну еще лучше, — подчеркивает Вильгельм. В ноябре «Молодежь Москвы. Город Героев» проведет исторический диалог в очном и онлайн-формате. Все желающие смогут проверить свои знания о событиях Великой Отечественной войны. Вопросы будут разделены на четыре категории: даты, события, личности и культура. После завершения диалоганта все участники получат именные сертификаты

с результатами тестирования. Также в ноябре пройдет патриотическая интеллектуальная игра проекта «Молодежь Москвы. Город Героев».

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БОНДЮКОВ
директор Центра военно-патриотического воспитания «ВЕРШИНА»

Направление «Город Героев» проекта «Молодежь Москвы» уникально тем, что благодаря ему у юного поколения есть возможность не только пообщаться с ветеранами спецоперации в неформальной обстановке, но еще и перенять у них важные навыки во время мастер-классов. Я благодарен этому движению за то, что у бывших участников СВО есть возможность проявить себя уже в мирной жизни.

Рассказы шлют со всей страны

Вчера в Музее Победы прошла торжественная церемония награждения победителей проекта «Героями не рождаются. Наши дни». Участниками мероприятия стали около 300 человек. «ВМ» узнала подробности.

Организатором проекта, главная цель которого — увековечить память о подвигах бойцов, находившихся в зоне СВО, выступает столичный Департамент национальной политики и межрегиональных связей. В шестом сборнике рассказов об участниках специальной военной операции и волонтерах «Героями не рождаются. За Родину!» собрано 130 историй. Свои рассказы для сборника прислали жители разных регионов страны — школьники, учащиеся кадетских корпусов, учителя, сотрудники правоохранительных органов, военные корреспонденты, которые выезжают на передовую и сейчас находятся на СВО. — В рамках проекта нам прислали около 1000 различных историй. Он пользуется большой популярностью, и его география постоянно расширяется. Среди участников — авторы из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Омска, Белгородской, Калужской, Ростовской, Липецкой и многих других областей нашей большой страны, — рассказал руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. Почетные гости мероприятия — Герои России Александр Головашкин, Айнура Сафиуллин, Михаил Попов, Максим Шоломов познакомились с представленными в сборнике историями и вручили награды их авторам.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Надежная стена между людьми и возможной опасностью

Вчера спецподразделение ОМОН «Авангард» столичного управления Росгвардии отметило свой 38-й день рождения. На плацу московского Главка Росгвардии прошло показательные выступления, а на торжественном концерте вручили награды участникам спецоперации.

Старый автобус медленно выкатывается на плац. Внутри виднеются манекены: так обозначены условные гражданские и террористы, захватившие их в заложники. С громким воем машины ОМОНа плотно окружают автобус, не оставляя ему пути для отступления. Слышны выстрелы, взрывы, заднее стекло автобуса рассыпается на осколки — омоновцы врываются внутрь. Еще буквально пару минут слышны грохот и буханье, откуда-то валит дым, а в автобусе творится, как кажется со стороны, полная неразбериха... Почти в одно мгновение все стихает, сотрудники спецподразделения оперативно возвращаются в служебные машины. Они успешно выполнили задачу по освобождению заложников, сообщает ведущий показательного выступления, организованного в рамках празднования дня рождения подразделения. — ОМОН «Авангард» — это одно из крупнейших и мощнейших подразделений Росгвардии, — рассказывает командир спецподразделения ОМОН «Авангард» главного управления Росгвардии по Москве, полковник полиции Илья Архипов. — Мы выполняем большой перечень задач, начиная от охраны общественного порядка на культурно-массовых и спортивных мероприятиях и заканчи-



23 октября. Боец спецподразделения ОМОН «Авангард» столичного управления Росгвардии демонстрирует работу дрона. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛКОВ

вая участием в специальной военной операции. На показательных выступлениях бойцы показали базовые упражнения по боевой подготовке сотрудников спецподразделения: приемы рукопашного боя, владения оружием, штурм и освобождение заложников на транспорте. Гостям праздника — кадетам и ветеранам — была представлена выставка техники и вооружения: бронированные автомобили, которые используются на полях спецоперации, машины для охраны мероприятий, а также разного рода автоматы и БПЛА. Также в рамках торжественных мероприятий участники посетили Пантеон памяти сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. — Сегодня бойцы московского ОМОНа получили заслуженные правительственные и ведомственные награды. Их присвоили за успешное вы-

полнение задач как в черте Москвы, так и за ее пределами, в том числе в зоне СВО, — отметил Архипов. Большое внимание подразделение уделяет работе с молодежью: бойцы проводят уроки мужества, а кадеты и студенты юридических колледжей регулярно приезжают на экскурсии по базе. — За эти годы подразделение ощутило шагнул вперед: его старая база, технику и вооружение не сравнить с тем, что представлено сегодня, — отмечает ветеран, бывший старшина отряда Иван Гринченко. — Быть бойцом ОМОНа — дело непростое: тяжелая физическая подготовка, строгая дисциплина — для новичков это может быть очень сложно. Но ребята справляются отлично, держат высокую планку. Нас — советских правоохранителей — это очень радует.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prokhorenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Сделка века, которая так и не состоялась в Будапеште

Президент США Дональд Трамп официально объявил об отмене запланированной встречи с российским лидером Владимиром Путиным в Будапеште.

Решение было принято на фоне фундаментальных разногласий по вопросу урегулирования конфликта на Украине. Одновременно американский лидер ввел санкции против ключевых компаний российской нефтяной отрасли. Выступая перед журналистами во время встречи с генеральным секретарем НАТО Марком Рютте, Трамп объявил о резком усилении экономического давления на Россию. Министерству финансов США поручено ввести санкции против крупнейших нефтяных компаний — «Лукойл» и «Роснефть».

Ограничения, согласно указу президента, носят комплексный характер и затрагивают не только сами компании, но и их многочисленные дочерние структуры. Это фактически блокирует им доступ к американскому финансированию и технологиям по всей производственной цепочке.

Особую угрозу для международного бизнеса представляет предпринятие Трампа о вторичных санкциях. Это означает, что любые учреждения, которые будут продолжать сотрудничество с «Лукойлом» и «Роснефтью», рискуют сами попасть под американские ограничения. Это решение Трампа уже привело к нестабильности

позиций российского лидера.

— Я всегда чувствовал, что он хотел забрать всю Украину, а не ее часть. Но я думаю, теперь он готов к переговорам немного больше, и мне кажется, что он готов заключить сделку, — уверил Трамп.

В качестве конкретного условия для дальнейшего диалога американский лидер потребовал от Москвы согласия на немедленное прекращение огня по всей линии фронта с фиксацией текущих позиций.

Параллельно с дипломатическим демаршем Трамп объявил о резком усилении экономического давления на Россию. Министерству финансов США поручено ввести санкции против крупнейших нефтяных компаний — «Лукойл» и «Роснефть».

Ограничения, согласно указу президента, носят комплексный характер и затрагивают не только сами компании, но и их многочисленные дочерние структуры. Это фактически блокирует им доступ к американскому финансированию и технологиям по всей производственной цепочке.

Особую угрозу для международного бизнеса представляет предпринятие Трампа о вторичных санкциях. Это означает, что любые учреждения, которые будут продолжать сотрудничество с «Лукойлом» и «Роснефтью», рискуют сами попасть под американские ограничения. Это решение Трампа уже привело к нестабильности

цен на нефтяном рынке. При этом, согласно данным американских СМИ, предвещающая администрация Джо Байдена рассматривала аналогичные шаги, но отказалась от них из-за опасений дестабилизировать глобальный рынок и спровоцировать рост цен на бензин внутри США. Наиболее серьезные последствия, как полагают аналитики, могут ждать Индию, которая, опасаясь санкций, может практически полностью отказаться от закупок российской нефти.

Кроме того, Трамп сообщил о намерении обсудить с председателем КНР Си Цзиньпином вопрос о прекращении закупок китайской стороной российской нефти, так как подобное сотрудничество, по его словам, «финансирует войну». В свою очередь политолог Алексей Мухин, комментируя новые санкции Трампа против российских нефтяных компаний, подчеркнул, что главным препятствием для их эффективности являются непосредственно Китай и Индия.

— Дело в том, что официальное давление не останавливает торговлю, а переводит ее в менее прозрачный, «серый» сектор, что в долгосрочной мере может быть даже выгодно Москве, — уверяет Мухин. — Более того, Китай уже фактически ответил на санкции, стремительно диверсифицируя логистику и фактически выходя из-под вторичных санкций.

МАДИНА ЛЯМНОВА
m.lyanova@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

АНДРЕЙ КОШКИН
доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой политического анализа и социально-психологических процессов РЭУ имени Г. В. Плеханова

Трамп пришел в большую политику из бизнеса и сохранил свою суть. Его подход — это «технология перепалки давлений»: он находит слабые стороны ультиматумов, чтобы затем, слегка сместив позицию, заключить выгодную сделку, от которой контрагент не сможет отказаться. Именно так он рассчитывает действовать и с Путиным, уверенный в своей победе. При этом важно понимать, что Трамп не свободен в своих действиях. Он является заложником внутренней политической борьбы в США. Его жесткость в отношении России — это уступка «партии войны», а поиск диалога — ответ на запросы «партии мира».

Провели обмен телами

Россия и Украина провели первый за месяц обмен телами погибших военнослужащих. Киеву передали тысячу погибших военных в обмен на 31 солдата. Об этом сообщил депутат Госдумы Шамсидин Саралиев. В прошлом месяце, 18 сентября, состоялся последний обмен. Тогда Россия получила 24 солдата в обмен на тысячу.

Продолжили идти вперед

Два села освободили российские войска в зоне проведения СВО, рассказали в Минобороны. В результате решительных действий подразделения группировки войск «Центр» освободило населенный пункт Ивановна Днепропетровской области и Павловку в Запорожской области.

Обесточили город

ВС РФ в качестве ответа на нападения на гражданскую инфраструктуру осуществили масштабную атаку на энергетические объекты, обеспечивающие электроэнергией украинские предприятия военного промышленного комплекса. — Бойцы применили БПЛА и гиперзвуковые ракеты «Кинжал», — отметили в Минобороны.

АНТОН БРЕДИХИН
доктор исторических наук, участник СВО, политолог

Действия Трампа по введению санкций против «Лукойла» соответствуют его общей стратегии — он аналогичным образом вводил пошлины против ЕС и Китая. Однако эта попытка давления, скорее всего, окажется безуспешной, поскольку рост цен на нефть ударит по США и их союзникам. Что касается «качелей» в политике Трампа — от видимой расположенности и холодности — это сочетание двух факторов. С одной стороны, его личная эмоциональность и возрастная импульсивность, проявляющиеся в реакции на текущие события. С другой — постоянное давление внешних факторов и внутренних политических сил, которые требуют от него конкрет-

ных шагов, а не только телефонных переговоров.

ЮРИЙ САМОНКОВ
политолог, публицист

Трамп демонстрирует поверхностное понимание украинского конфликта, трактуя его как простой двусторонний спор. Он не учитывает глобальные причины — госпереворот 2014 года, влияние неонацистских элементов и системное разрушение Украины. Отмена будапештской встречи свидетельствует об отсутствии у США продуманного плана урегулирования. Для реального решения конфликта Трампу необходимо полностью прекратить поддержку киевского режима, провести на Украине легитимные выборы и прекратить военные поставки от западных стран в зону конфликта. В России это понимают, а в США, кажется, нет.

Налажено парламентское взаимодействие двух столиц

Пекин стал первой столицей, с которой Мосгордуме подписала Совместное заявление участников парламентского движения. Вчера об этом сообщил председатель столичного парламента Алексей Шапошников (на фото).



— Для нас особенно значимо укрепление сотрудничества с китайскими коллегами — Москва и Пекин связаны многолетними традициями взаимного уважения и общими интересами. Мы уже много лет ведем активное межпарламентское взаимодействие, — сказал председатель Мосгордумы. В качестве новых направлений совместной работы обозначили развитие цифровизации, развития интеллекта, беспилотного

транспорта, технологий «умного города». Председатель постоянного комитета Собрания народных представителей Пекина Ли Сиюлин отметил, что российско-китайские отношения сегодня переживают наилучший период в своей истории. — Мы полностью поддерживаем тезис о важности парламентской дипломатии на уровне городов и регионов. Межпарламентское взаимодействие позволяет выстраивать доверительные отношения, справляясь с общими вызовами, обмениваясь законодательными практиками, — сказал Ли Сиюлин. Первый протокол о сотрудничестве между парламентами столиц России и Китая был подписан еще в 2000 году.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Контрабанда не пройдет: таможня знает свое дело



23 октября. Ведущий инспектор-кинолог Таможенного поста в аэропорту Шереметьево Полина Смотрякова со своей собакой по кличке Егоза породы бельгийская овчарка осматривает прибывший груз на наличие наркотиков. Фото: МАРИЯ КАПИЦА

Дата

Завтра отмечает-ся День таможен-ника. Накануне корреспондент «ВМ» побывал на Таможенном грузовом посту в аэропорту «Шереметьево» и понаблюдал за работой сотрудников.

Таможенный грузо-вой пост в аэро-порту «Шереметьево» считается одним из больших не только в Москве, но и во всей стране. Как рассказывает заместитель начальника по-

ста, полковник таможенной службы Самвел Мелконян, практически каждый день грузы доставляются и отправляются на 150 авиарейсах. — В Шереметьево ежедневно поступает около 500 тонн грузов, но не всегда прибывают задекларированные товары. И наша задача — не пропустить такие нарушения, — рассказывает Мелконян. — Только с начала года составлено более 200 административных протоколов за ввоз незадекларированного товара, возбуждены десятки уголовных дел о контрабанде. Полковник проводит по большому помещению, где складываются прибывающие грузы. Практически все коробки проверяются на разных стадиях. Обязательно весь товар осматривают кинологи. Лейтенант таможенной службы Полина Смотрякова выпускает своего напарника — бель-

гийскую овчарку по кличке Егоза. Собака проходит по складу и обнюхивает коробки. — Ей уже восемь лет, и она специализируется на поиске наркотических средств, — рассказывает Полина Смотрякова. — За все эти годы она обнаружила контрабанду около 20 раз. Например, совсем недавно Егоза обнаружила две подозрительные посылки: в каждой из них было спрятано по 2,5 килограмма наркотиков. Девушка показывает, как работает ее питомец: прычет от Егозы тряпку, пропитанную запахом психотропных веществ. Собака проходит по ряду и останавливается четко около тряпки, стоит неподвижно. Полина хвалит Егозу и дает ей лакомство. Вскоре на смену выходит кинолог Софья Филатова со своим лабрадором по кличке Ри-

чи. Эта собака специализируется на поиске денег. — Мы служим с питомцем чуть более года, и за это время на счету у собаки уже 34 выявленных контрабанды денег, — рассказывает Софья. — Самая крупная сумма, которую выявила Ричи, 6,5 миллиона рублей. Чуть дальше на рентген-аппарате коробки с грузом проверяет ведущий специалист таможни капитан таможенной службы Сергей Обнелюхин. — Наша основная задача — выявить предметы, которые не указаны в декларации, — рассказывает капитан. — Если выявляем, то начинаем проверку, таможенная экспертиза, определяется стоимость предмета и уже исходя из этого возбуждается административное или уголовное дело. Мужчина рассказывает, что недавно сотрудники таможни задержали иностранца, кото-

рый пытался провести незадекларированные ювелирные изделия на сумму свыше 6 миллионов рублей: в сумке у него были обнаружены наручные часы, ожерелье в виде змеи и кольцо.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАНЧЕНКО
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ТАМОЖЕННОГО ПОСТА В АЭРОПОРТУ «ШЕРЕМЕТЬЕВО»
На нашем Таможенном грузовом посту аэропорта «Шереметьево» работает 72 человека разного возраста. И каждый из сотрудников любит свою работу, добросовестно относится к поставленным задачам: предотвратить ввоз и вывоз контрабанды. Главные качества сотрудников — честность, принципиальность и преданность своей работе.

Столичный марафон ждет участников

25 октября в Москве пройдет марафон «Зеленое кольцо Москвы — 2025: «Московская кругосветка — 878». «ВМ» узнала подробности о мероприятии.

Основной целью мероприятия «Зеленое кольцо Москвы» стало развитие массового спорта и активного досуга среди жителей города, а также привлечение внимания к природному и историческому достоянию города и празднованию 878-летия.

Заслуженный путешественник России Александр Советов разработал уникальный туристический маршрут протяженностью 166 километров, объединяющий все виды туризма. Он проходит практически через всю столицу и охватывает 14 охраняемых природных территорий и парков, скверов, объектов истории и культуры. Проект даст участникам возможность не только стать частью полезной для здоровья программы, но и узнать много нового об истории Москвы. Индивидуальный маршрут каждой команды будет зависеть от выбора направления и составит от трех до десяти километров.

— В качестве основных участников в этом году выступят команды туристических клубов, которые представят многообразие дисциплин спортивного туризма в честь 130-летия со дня основания Российского общества туристов, — сообщают организаторы проекта.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Творческий проект объединит искусство и актуальные психологические темы

Сегодня в креативном кластере «Красный Октябрь» открывается первый центр современного искусства с акцентом на социальные темы.

Пространство объединит современных молодых художников, которые освещают актуальные проблемы, в том числе связанные с защитой детей и женщин. Первые выставки под названием «Забывают вещи» куратора Саши Вар и «Пойдем гулять» Анны Сави объединят более 50 молодых российских

Юбилейный, 25-й сезон Научно-практической конференции школьников и педагогов «Старт в инновации» открылся в столице. Этот проект помогает детям сделать свои первые шаги в профессии.

Самоопределение предвещает успех



Первый микрофон

Научно-практическая конференция школьников и педагогов «Старт в инновации», созданная Физтех-лицеем имени П. Л. Капицы и Фондом развития физтех-школ, решает очень важную задачу. Она позволяет детям прикоснуться к миру науки, понять, какие именно отрасли им интересны, что лично они могут принести в них. Самоопределение ребенка — это важно. Чем раньше школьник понимает

то, чем занимается, тем больших успехов он может добиться. Для нас как для университета это очень важно. Хорошо, когда к нам приходят осмысленные ребята, которые понимают, для чего им нужно углубленно изучать физику, математику и биологию. Они осознают, что нужно выйти на глубокий уровень знания предметов, чтобы затем уметь решать более сложные вопросы. Для того чтобы появилось понимание, необходимо реализовывать проекты, позволяющие непосредственно прикоснуться к миру настоящей науки. Эта уникальная конференция помогает ребятам научиться работать в команде, разобрать исследовательские задачи, не забывая о практическом применении своих навыков. Чтобы это движение продолжало развиваться, мы задействуем свои лаборатории. А студенты принимают в конференции участие в качестве наставников. Большой вклад в движение вносят наши преподаватели и научные сотрудники. Так ребята, которые принимают участие в конференции, работают с вузовскими специалистами, бывают в вузовских лабораториях и получают представление о возможном дальнейшем пути и конфигурациях профессионального развития.

Проект проходит каждый год. В нем участвуют ребята из разных классов. Даже те, кому далеко до выпуска, получают возможность попробовать себя в разных направлениях и понять, что им нравится. Такой фокус в раннем возрасте очень важен, он приводит к быстрому успеху.



АРТЕМ ВОРОВОВ
ДИРЕКТОР НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ «СТАРТ В ИННОВАЦИИ»

Техника для учебы в надежных руках

С 22 по 24 октября в центре «Технополис Москва» проходит III Национальный съезд учебной промышленности. «ВМ» узнала подробности о мероприятии.

Сегодня завершится Национальный съезд учебной промышленности, который проводится уже третий раз и за это время успел зарекомендовать себя как самое масштабное мероприятие в сфере закупок академического оборудования и средств образования. Проект занимается оснащением школ, колледжей и вузов России и решает вопрос развития отечественной учебной промышленности как одного из главных факторов материально-технического обеспечения образовательной инфраструктуры. Участники обсудили тренды развития учебных средств и рассмотрели требования педагогов к ним. Конечно, были проведены и «тест-драйвы» новинок, а ведущие специалисты поделились своим экспертным мнением. Так, на УчПроМе компании представили свои разработки и рассказали об использовании средств обучения в ходе образовательного процесса. — Проект объединил две категории участников: это посетители, которые прежде всего пришли узнать о том, что появилось за год в сфере научного оборудования, и производители, показывающие свои но-

винки и разработки. В современных условиях им важно показать, какие комплексные решения они могут предложить для системы образования. Для управленцев это возможность узнать о том, какие проблемы они могут решить благодаря инновационным решениям, — рассказал директор по развитию ООО «Научные развлечения» Дмитрий Уткин.

В переговорном центре можно было лично познакомиться с заказчиками, а в дискуссионном клубе для директоров, учителей, ректоров вузов и воспитателей детских садов была возможность выступить с анализом своего опыта и выдвинуть креативные идеи.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОНИНА ЦИЦУЛИНА
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ИНДУСТРИИ ДЕТСКИХ ТОВАРОВ

На Национальном съезде учебной промышленности нужно приходить производителям учебного оборудования, интеграторам и комплектаторам. Для чего это нужно? Чтобы обсудить проблемы и выработать их решение, чтобы понять, что изменится в 2025–2030 годах и как будет перестраиваться рынок УчПроМа. Это одна из наших приоритетных задач. В этом, безусловно, надо активно участвовать.

На фестивале покажут мировые новинки спортивных кинофильмов

Сегодня состоится открытие Международного фестиваля спортивного кино — крупнейшего в Восточной Европе и странах СНГ. Начнет эстафету премьерный показ кинофильма «Первый на Олимпе», который рассказывает историю советского гребца, двукратного олимпийского чемпиона Юрия Тюкалова.

Международный фестиваль спортивного кино проводится с 2003 года. На этот сезон поставлены грандиозные цели: распространить знание о героях спорта через кинематограф, поддержать и наградить лучшие отечественные и зарубежные картины, а также обеспечить широкий доступ зрителям к спортивному кино. — Фильм «Первый на Олимпе» выбран для торжественного открытия, так как его тема и история создания соответствуют духу фестиваля, — рассказывает пресс-секретарь МФСК Елена Мясникова. — Это картина о первом олимпийском чемпионе в истории СССР по академической гребле Юрии Тюкалове, который, будучи ребенком, пережил блокаду Ленинграда, а после войны смог подняться к спортивному Олимпу. Его история — это яркий пример преодоления и силы воли. Фестиваль порадует насыщенной программой, включающей документальное, игровое и анимационное кино. Фильмы будут представлены



Кадр из кинофильма «Первый на Олимпе»: актер Глеб Калужный в роли олимпийского чемпиона Юрия Тюкалова

в короткометражной, полнометражной секциях, а также в виде сериальных проектов. География участников охватывает многочисленные регионы России, а также Белоруссию, Боснию и Герцеговину, Казахстан, Индию, Иран, Сербию, Турцию и Южную Корею. При этом вошли в список только картины, снятые за последние два года. — В этом году на конкурс поступило более 100 заявок, и в финальную программу вошло около 80 фильмов, — рассказывает Елена Мясникова. — Согласно регламенту, при отборе картин комитет фестиваля руководствовался следующими ключевыми

критериями: оригинальность идеи, воплощение замысла, соответствие теме, а также техническое исполнение. Победителей фестиваля традиционно определяет международное жюри, в состав которого входят представители искусства, культуры, спорта, видные общественные деятели и руководители СМИ. Им предстоит выбрать лучшие работы в 12 номинациях, включая «Лучший художественный фильм», «Лучший документальный фильм», «Лучший короткометражный фильм», «Сильные духом», «Лучший дебют» и другие. А создатели лучшего фильма получат Гран-при.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РОДНИНА
СОВЕТСКАЯ ФИГУРИСТКА, ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНИЦА, ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ СПОРТИВНОГО КИНО

Наш фестиваль ежегодно объединяет кинематографистов разных стран и регионов России, чтобы развивать кино, посвященное спорту, воспитанию характера, стремлению к победе. Я вину, какой огромный путь за эти два десятилетия пределало спортивное кино, особенно у нас, в России. Когда-то у нас доминировало документальное кино, позже российские режиссеры научились снимать яркие художественные картины о победах наших героев-олимпийцев.

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента спорта Москвы. — Основная идея Международного фестиваля спортивного кино заключается в объединении кинематографа и спорта для популяризации здорового образа жизни, развития массового спорта и спорта высших достижений, — делится Елена Мясникова. Показы пройдут бесплатно и будут открыты для всех. Необходимо только предварительная регистрация на официальном сайте фестиваля.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Соцфонд познакомит молодежь с пенсионными правами

В столичном регионе стартовала кампания отделения Социального фонда России по Москве и Московской области по повышению финансовой грамотности. Об этом сообщил заместитель управляющего отделением Алексей Путин.

В течение октября-ноября для школьников, студентов, пенсионеров и представителей трудовых коллективов пройдут уроки, лекции и квесты, посвященные пенсионным правам. Всего запланировано более 100 мероприятий. — Кампания по финансовой и пенсионной грамотности

направлена на формирование у подрастающего поколения первых знаний о пенсионных правах, — отметил Алексей Путин. — Важно, чтобы молодежь понимала, как работает пенсионная система, что о будущей пенсии нужно позаботиться заранее. К участию в мероприятиях подключились активисты Центров общения старшего поколения. Также будет проведен творческий конкурс, на котором пенсионеры смогут раскрыть таланты и посмотреть на важные темы с другой стороны.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shvetsova@vm.ru

Акция поможет лучше понять детей с дислексией

Вчера в столице стартовала VII Всероссийская неделя осведомленности о дислексии и других трудностях в обучении в России.

В программе запланирован ряд значимых событий, направленных на повышение информированности общества и поиск эффективных решений. — Так, 23 октября в Доме Пашкова состоится открытый разговор о русском языке с участием экспертов, — сообщили организаторы. А 24 октября в Российской государственной библиотеке пройдет международный на-

учно-практический форум «100 ответов о дислексии». 27 октября в ГМИИ имени Пушкина участники круглого стола — ученые и известные актеры — обсудят тему «Особенности восприятия информации детей и взрослых с дислексией». Инициатором акции традиционно выступает Ассоциация родителей и детей с дислексией, основанная Марией Пиотровской. Мероприятия пройдут при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства просвещения России и РГБ.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Недавно эксперты известного бренда бытовой техники и электроники провели исследование, чтобы выяснить предпочтения современных россиян: телевидением или видеохостингами успокаивается их сердце. Оказалось, за стриминг-платформы платят уже 45 процентов россиян, многие смотрят и классическое эфирное ТВ, и онлайн-платформы. Все едины во мнении: ТВ ждут большие перемены, но при этом самые продвинутые пользователи платформ не готовы телевидение «хоронить».

Проект для тех, кто оказался «на краю» или не таким, как все

Острая тема

Новое оригинальное шоу «Может, хватит?!» имеет все шансы стать топовым, ведь его цель и задача — говорить на те темы, которые прежде считались неудобными, а значит, крайне редко попадали в створ общественного обсуждения.

Стартовала программа на платформе «Смотрим» — российской государственной мультимедийной онлайн-платформе, разработанной крупнейшим госмедиахолдингом ВГТРК, так что и рейтинг ее, наверняка высокий, запишет себе в активы эта компания. Шоу еще в релизе называли остросоциальным экспериментом. На роль ведущих были приглашены две известные девушки: певица Ольга Орлова и блогер Маргарита Грачева. Да-да, та самая Маргарита, чье имя знали в стране все, когда девушка оказалась жертвой страшной семейной трагедии — в 2017 году под Серпуховом муж Дмитрий увез ее в лес и отрубил ей кисти обеих рук. Это была сглазированная расправа: сначала он полтора часа пытал су-прутку, а потом доставил ее в больницу и сдался полиции. Грачев заранее купил топор, жгуты и даже навел справки, сколько времени можно держать человека с подобными травмами в сознании и связанным. Маргарита смогла пережить трагедию и вер-



Ведущие нового шоу на «Смотрим» Ольга Орлова (слева) и Маргарита Грачева уверены, что откровенный проект поможет людям если не пережить, то переосмыслить их проблемы и научиться быть счастливыми, чего бы это ни стоило

нуться к нормальной жизни, став примером для очень многих сломленных людей. Так о чем же этот проект? Он расскажет о том, как живут люди, на которых общество навешивает самые тяжелые ярлыки. В студию остросоциального шоу «Может, хватит?!» будут приходить герои, жизнь которых отличается от

стандарта. Вариантов — море: может быть, они выбрали себе не тех, кого хотели бы видеть рядом с ними близкие, или совершали поступки, которые осуждает общество. Возможно, они выглядят не так, как остальные, или работают на таких работах, от одного упоминания которых многих берет оторопь. Словом, это те

люди, которым годами приходилось оправдываться, объясняя, почему они сделали тот или иной выбор. В эфире программы они наконец смогут рассказать, что чувствуют на самом деле, о чем думают, что у них болит и почему они делают то, что делают. Обычно таких людей как-то не принято расспрашивать о личном, но

Ольга и Маргарита вместе выясняют истинные причины, по которым герои программы выбрали какой-то свой, необычный жизненный путь. Шоу будет выходить по вторникам и средам. Каждый эпизод посвящен отдельной острой теме. Это могут быть, например, приемные семьи, отцы-одиночки, измены и про-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА ГРАЧЕВА
ВЕДУЩАЯ ПРОЕКТА

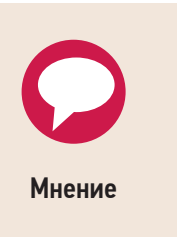
Лет пять назад канал «Россия» познакомил меня с ролью ведущей, когда мы вместе с Леонидом Заношанским вели программу «Ближние люди». Для меня это было впервые, мне понравилось, я бы и в будущем хотела работать телеведущей и потому с удовольствием согласилась на этот проект. И, конечно, меня привлек сам формат шоу: в каждом выпуске — самые разные темы и зачастую те, на которые не особо принято гово-

ршить, поздние роды, неравные браки, послеродовая депрессия, жертвы мошенников, избыточный вес и бог весть что еще. По плану на проекте будут обсуждаться травмы, идущие из детства или приобретенные, или какие-то иные болезненные для участников программы темы. — Наша основная задача — помочь герою и его близким раскрыться и, возможно, начать чуть бережнее относиться друг к другу. И многие, выходя из студии, говорили, что даже терапия у психолога не помогла им так, как то, что мы сделали с ними, что проговорили за час записи программы, — рассказывала Ольга Орлова.

На каждый выпуск по плану приглашают двух участников, которые готовы добровольно рассказать свою правду и ответить на самые прямые и неудобные вопросы.

Есть правда одно существенное «но»... Участники программы соглашаются на разговор, но не подразумевают, что на самом деле вопросы им задают не ведущие проекта Ольга и Маргарита, а их родные и близкие люди, которые в момент съемок находятся в специальной потайной комнате и слышат все, что говорит участник...

Научиться жить после...



Мнение

18 октября на телеканале «Звезда» состоялась премьера авторской программы Юлии Розенберг «Жить после». Она посвящена бойцам, участникам специальной военной операции, которые вернулись с передовой и начинают свою новую жизнь.

Эта тема — одна из самых непростых и актуальных. Для нас, тех, кто находится в Москве, событием становились известия об отраженных нашей ПВО атаках дронов. А для тех ребят, кто ушел на фронт, событием была вдруг воцарившаяся обманчивая тишина... В каждом выпуске новой программы телеканал «Звезда» будет рассказывать истории тех, кто вернулся с линии фронта и кому пришлось пройти сложный путь лечения, восстановления и социализации. С какими сложностями они столкнулись? Куда обращались за поддержкой? И кто помог преодолеть страхи и сомнения? Как привыкнуть снова жить в мире, где есть... мир? Острая программа собирается отвечать на самые непростые, но самые важные для наших бойцов вопросы, связанные со здоровьем наших защитников, их трудоустройством. Это в целом — не простой разговор о той жизни, к которой они мечтали вернуться во время своего долгого служения всем нам, о той «жизни после», которая, как признаются бойцы, может быть яркой, интересной и разнообразной.

И этот разговор далеко не всегда будет приятным, что прекрасно понимают создатели программы, но он всегда будет нужным. Кстати, в этом смысле «Звезда» — лидеры и первооткрыватели, ведь в связи со сложностью обозначенной темы на телевидении и в СМИ ее часто аккуратно обходят стороной.

Героем первого выпуска программы стал Роман Гомылев из Можайского района. После ампутации ноги он решил полностью изменить свою жизнь и неожиданно для многих своих друзей и близких занялся... фермерством. Сегодня они с женой держат несколько десятков коз, баранов, кроликов, гусей, а мечтают об экзотических страусах и павлинах. За продуктами к ним приезжают даже из соседних районов. В планах у супругов — строительство экофермы.

Новые выпуски проекта Юлии Розенберг «Жить после» будут выходить на телеканале «Звезда» один раз в две недели по субботам и чередоваться с проектом Бориса Шербакова «Любовь на линии огня».

Крымчанка Юлия Розенберг на телеканале «Звезда» работает уже пять лет. Она решила посвятить себя журналистике после школы и на «Звезде» была автором и ведущей проектов «Круз-контроль», «Время героев», «Родная». Три года назад она стала ведущей программы «Музыка +», а с текущего октября — ведущей нового авторского проекта «Жить после». Уважаем коллег и поддерживаем: они являются за очень нужное дело и, конечно, программа имеет все шансы быть востребованной по-настоящему. А насколько это важно для бойцов и их близких — и не рассказывать. Молодцы, «Звезда»! Звездного успеха проекту!



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать со стоичкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поклонников мистики ждет долгожданное продолжение

Любители мистики должны сейчас обрадоваться или даже возликовать: в Москве стартовали съемки заключительной части сериала «Тайный знак».

В проекте всего будет 24 серии, объединяющие три части — по 8 серий в каждой. В первой части главные герои оказываются в каких-то совершенно невероятных обстоятельствах, где в единое целое сплетены мистика, драма и триллер. В следующих двух частях герои «Тайного знака» оказываются в центре новых сюжетов, причем в каждой части сюжет будет оригинальным. Во второй главе, пережив сильнейшее потрясение, участники тайного общества снова возвращаются к обычной жизни. Но только прежней она уже не будет. Местный священник жаждет помочь ребятам. Ему приходит в голову, что лучший способ добиться этого — предложить им заняться восстановлением местного монастыря, в стенах которого, согласно легенде, хранятся настоящие сокровища. Он уверен: это благое дело, а ребятам важно участвовать в чем-то таком, что будет служить пользе города и общества. Героям предстоит

вновь проверять на прочность самих себя, свою дружбу и отношения. А тем временем коварный Баев находит новых союзников для достижения своекорыстных целей и при этом обнаруживает в себе новые способности... В третьей части сюжет приобретает поистине международный размах. Как оказывается, испытания препарата, который активирует физические и умственные способности человека, проводились не только среди участников тайного общества. Разработки этого препарата утекли за рубеж, где полным ходом шла подготовка супербойцов, и наши герои тоже оказались втянуты в эту опасную игру... К своим ролям вернулись практически все артисты, игравшие в первой части, во второй части к кастингу добавились Владислав Котлярский, Эльдар Лебедев, Алексей Лонгин, Карина Хисматуллина и Тамирлан Асанбеков, а в третьей части появятся Кирилл Жандаров, Дмитрий Богдан, Сергей Походяев, Ульяна Молдованова, Ефим Архипов и другие. — «Тайный знак» — это не просто мистический сериал. Это история о взрослении, выборе и границах дозволенного, — уверена Ольга Ерма-

кова, руководитель департамента производства телефильмов ТВ-3. — Мы бережно сохранили суть оригинала начала 2000-х — переплетение подростковых и взрослых линий, тему моральных запретов, — и дополнили ее современными смыслами. Мира, где особенно важно уметь фильтровать противоречивую информацию и брать ответственность за себя. Надо сказать, что неожиданно обретший второе дыхание проект с годами действительно стал еще более актуальным: изменившиеся в мире акценты как будто переставили «под проект». Ну а минувшим летом «Тайный знак» был представлен в основном конкурсе индустриального фестиваля сериалов «Пилот» в Иванове. Вместе с ним в программе участвовал еще один проект ТВ-3 — «16 лет и 9 месяцев». Надо понимать, что присутствие сразу двух оригинальных сериалов в конкурсной линейке подтверждает стратегический курс канала на развитие собственного производства и укрепляет его позиции как одного из активных игроков на рынке. Напомним, действие первой части сериала происходило в 2002 году. В небольшом городке вдруг начинают пропадать девочки и прокатывается волна массовых убийств. А тем временем группа ребят-старшеклассников оказывается вовлеченной в секту. Ребята ждут появления на земле нового бога — «Хозяина». С его приходом Баев, учитель информатики, а по совместительству — гуру секты, обещает своим подопечным «начало новой жизни». Премьеру «Тайного знака» ждем уже в текущем сезоне!

НОВОСТИ

Почтимся властью
Канал СТС запустил скетч-шоу «ДомоЧАТ-цы», в котором Марина Федункив, Юлия Михалкова, Алексей Кривеня и другие комики выступают в образах жителей многоквартирных домов. Создатели телепроекта — команда «Русская дорога» КВН.

Большой куш
ТНТ начал съемки пятого сезона реалити «Выжить в...». И в этот раз участники отправились в Стамбул. По правилам проекта за главный приз — 10 миллионов рублей — соревнуются две команды: одна состоит из популярных артистов и музыкантов, в другую входят «люди из народа», которые не бывали за границей раньше.

Снова позвонят
«Студия РоЕл», НТВ и одна популярная онлайн-платформа при поддержке Фонда кино завершили съемки фильма «Чужой звонок». История о первой любви создана молодой командой во главе с режиссером Светланой Белкиной. Одну из ролей в картине исполнила Елена Сафонова, исполнившая главную роль в экранизации повести «Чужой звонок» 1985 года.

Рекордные итоги
На телеканале ТНТ лидером в прайм-тайм стал сериал «Олдскул» с Марией Ароновой. Суммарно 17 серий проекта посмотрели больше 30 миллионов зрителей.

Программа о путешествиях предложит ведущему стать своим среди других



Ведущий новой программы телеканала «Моя Планета» Андрей Понкратов осваивает навыки верховой езды в одной из командировок — конечно, чтобы стать своим среди других!

На телеканале «Моя Планета» — яркая премьера. Проект «Свой среди других» понравится всем, кто любит путешествия и мечтает узнать о нашей планете как можно больше нового.

Для этого известный тревел-журналист и ведущий отправляется в путешествие по планете, чтобы «стать своим» в самых самобытных уголках России и мира. В программе «Свой среди других» Андрей Понкратов бросает вызов самому себе: всего за несколько дней он должен адаптироваться к роли местного жителя. И не просто на словах! Эта адаптация подразумевает, что он должен освоить уникальные профессии и занятия, а также познакомиться с локальными правилами поведения, характерны-

ми для этой местности, чтобы из чужака превратиться в полностью своего. Возможно, у кого-то эта программа вызовет определенную ностальгию. Вспомните, как путешествовал Юрий Сенкевич или как непринужденно «становился своим» Михаил Кожухов. Но все же «Свой среди других» претендует на оригинальность и свою нотку. Для первого сезона проекта телеканал подготовил 11 документальных фильмов. Сначала Андрей Понкратов проживет несколько дней в племенном хадзе в Танзании, соорудит деревянную лодку в Карелии, пойдет на охоту как беркутчи в Киргизии, попытается сыграть в шахматы с шахматистами из Калмыкии, узнает максимум возможного о турецких чайных традициях.

Ну а еще он примерит на себя одежду кузнеца из Азербайджана и — совсем уже за пределами понимания — огранит настоящий якутский алмаз! Стартовал проект историй про Каппадокию. Дивной красоты регион не может не привлечь путешественника. Андрей будет жить в доме, высеченном в скале, временно выступит в роли смотрителя пещерного монастыря и даже полетает на воздушном шаре. Ну а после этого по выходным на канале будут показывать приключения харизматичного ведущего в разных уголках планеты — в Танзании, Турции, Карелии, Киргизии, Якутии, Таджикистане и Омане... Мне понравилось собирать хлопок в Таджикистане, хотя

об этом виде деятельности всегда отзывались негативно. Раньше городских гоняли на хлопок, как у нас студентов на картошку. А они превращали это в агротуризм: готовили шашлык, плов, устраивали пикники, — рассказывает Андрей Понкратов. — А еще виномград понравилось собирать, пыльный и вкусный! И каменистом понравилось быть в Дагестане: ходишь по руслу реки, бьешь камни кувалдой, вот и строительный материал! Может ли городской житель проявить себя в саванне, став там охотником? Оценит ли жизнь зимой в Якутии? Будет ли полезен при добыче полезных водородов? Посмотрим. Не подведи, Андрей!

КСТАТИ

Сюжет проекта основан на оригинальном сценарии Екаторины Тирдатовой («Дикадьи»), работавшей над одноименным проектом, который вышел на экраны в начале 2000-х. Автор современной адаптации — Елена Исаева («Тайны Каменной», «Нуколка»). Режиссер проекта: Александр Сукачев. Фильм снимается по заказу ТВ-3, генеральный продюсер — Тинатин Канделак. В ролях: Алексей Фатеев, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Илья Шлуга, Матвей Барышев, Олег Чугунов, Диана Енакаева, Ася Громова и др.



Сегодня точку в номере ставит художник-плакатист, участник творческой группы «Бухейпроект» Сергей Булкин. Смешливый, легкий в общении, Сергей на самом деле — тонкий художник-философ. То, что плакатов в нашем городе по сравнению с прошлыми временами стало намного меньше, для него, как и для всех его коллег-плакатистов, — острая боль. Вспомните, как было раньше: плакаты сопровождали практически каждый наш шаг, детей приучали к зарядке и чистке зубов, «грозили пальцем» асоциальным товарищам, призывали беречь природу и чистоту города, а также правильно питаться, соблюдать режим дня, хорошо учиться и заниматься спортом, беречь семью... В редакцию же Сергей Булкин приходил, чтобы принять участие в обсуждении этой темы в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы». Кстати, с 31 октября в уютном дворике особняка Московского союза художников в Старосадском переулке, 5, вы можете посетить интереснейшую выставку плакатов «Бухейпроект — дебют в Старосадском». Сергей уверен: плакат сегодня не должен ограничиваться пропагандой. Но заместить о чем-то задуматься, а может быть, и что-то переосмыслить — обязан. Так что приходите, подумаем... Кстати, выставка работает бесплатно! **ФОТО: ВЛАДИМИР БАРАНОВ**

В Госдуме предложили разрешить брать семейную ипотеку под шесть процентов бездетным парам при условии, что те в течение трех лет родят ребенка. Если обязательства не выполнят, то ставка повысится до рыночной, а банк сможет потребовать компенсацию субсидии.

Вопрос дня

Бездетным парам могут разрешить брать семейную ипотеку. И как вам?



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Предложение разрешить брать семейную ипотеку бездетным парам под обязательство родить ребенка в течение трех лет выглядит очень интересным. Это позволит частично повысить демографию. При невыполнении условий наступают финансовые последствия. Квартиру скорее всего изымать за бездетность не станут, но денежные издержки будут серьезными. Резко вырастут ежемесячные платежи из-за перерасчета по высокой ставке, а также появится долг перед банком на всю сумму полученной господдержки. Это создает риск неуплаты по кредиту, если доходы семьи не позволят покрыть возросшую нагрузку.



ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «СОЮЗА ОТЦОВ»

Эта инициатива хоть и звучит заманчиво, но на деле она попросту станет экономическим рычагом давления на молодые семьи. Все же дети должны рождаться добровольно, в любви и по обоюдному желанию пары. Возможно, льгота

повлияет на кого-то. Однако рождение ребенка ради низкой ипотечной ставки... Это может привести к негативным последствиям. Поэтому пока не совсем понятно, как эта инициатива будет учитываться сценарии, связанные с медицинскими показаниями, разводом или прочими случаями, влияющими на соблюдение условий.



АЛЛА ГЕОРГИЕВА
ЮРИСТ, РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ, ЧЛЕН ГИЛЬДИИ РИЕЛТИРОВ МОСКВЫ

Идея неплохая. Она решит жилищные проблемы в большинстве семей, в которых сейчас нет детей, но пара хочет родить. Так что если инициативу одобрят, то спросом она будет пользоваться точно. Интересный момент еще и в усыновлении. Если будет использоваться формулировка «бездетные семьи», то, скорее всего, пары, у которых по медпоказаниям не получается зачать, смогут взять ребенка из детского дома. Вероятно, что такой исход событий тоже будет считаться выполнением ипотечных условий.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Коллекционер сохраняет документальные работы художников-фронтовиков

Вчера в Государственном музее обороны Москвы открылась выставка «Победный 45-й». Посетители увидят события последних месяцев войны глазами художников-фронтовиков.

После Великой Отечественной войны осталось множество документальных свидетельств: фото, видеохроники, дневники и многое другое. Однако среди всех особым образом стоят рисунки фронтовиков — в них не только точно переданы сцены фронтовых будней, но и показано настроение, личный взгляд каждого из авторов.

В экспозицию новой выставки вошла частная коллекция Дениса Ерохова, которую он собирает с 2019 года. Он представил графические листы, литографии и несколько живописных полотен, посвященных последнему году войны и первым мирным дням. Так, одной из самых ярких точек экспози-



23 октября. Коллекционер Денис Ерохов на выставке «Победный 45-й». **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА**

ции стало полотно «Баня» Виктора Дмитриевского. В нем молодой живописец запечатлел сцену отдыха бригады Студии военных художников имени Грекова — рядом с прудом мужчины разложили одежду, чтобы просушить

ее на солнце, и сидят на берегу. Необычно экспрессивен эскиз «Победа». Автор чутко раскрыл состояние бойцов, только что получивших долгожданную новость. Кто-то из них находит силы шумно радоваться, растягивая меха гармошки, а кто-то, обессиленно привалившись к столбу, смотрит в пустоту.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ЕРОХОВ
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Тема войны всегда была рядом с нашим поколением — родители так или иначе ее перенили. Ветераны были вокруг нас. Постепенно они начали уходить, и сейчас растет поколение, которое участников Великой Отечественной не застает, и война становится просто историческим фактом. Но для меня это самая важная веха в истории страны, когда все люди оказались между жизнью и смертью. Именно поэтому я хочу сохранить память через документально-художественные свидетельства.

Среди графических работ можно найти несколько рисунков Леонида Сойфертиса — он дошел до Берлина, запечатлев в рисунках жизнь города после 9 мая. Посмотреть на победный год глазами фронтовиков в залах музея можно до 26 февраля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Турнир по паделу собрал игроков с трех континентов

В столице проходит Международный турнир по паделу «Москва 2025».

Падел — это игра, которая сочетает элементы большого тенниса, настольного тенниса, бадминтона и сквоша. Международный турнир, организованный Федерацией падела России при поддержке Департамента спорта Москвы, проходит в столице во второй раз. В прошлом году участников было всего 64, в этом году на турнир приехали уже 120 спортсменов из стран, расположенных на трех континентах.

— Московский турнир является одним из ключевых в российский сезон. География меняется, сегодня здесь представители семи стран и трех континентов, в том числе 10 игроков из топ-50 миро-

вого рейтинга, — говорит президент Федерации падела России Алексей Золотарев. О победе в турнире мечтает сильнейшая российская спортсменка, входящая в топ-30 мирового рейтинга Международной федерации падела (FIP), Ксения Шарифова. — В прошлом году я не смогла принять участие в Московском турнире, — рассказала она. — Но сейчас я настроена на хорошую игру, ведь играть дома всегда приятнее и волнительнее! Конечно, я выложусь на полную, чтобы принести победу России. Трансляции международного турнира можно посмотреть на каналах спортивного субхолдинга, включая финалы в прямом эфире федерального канала «Матч ТВ».

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Железные, но с нежной душой

Оказавшись возле Zubovskoy площади, с недавних пор всегда чуть притормаживаю неподалеку от Счетной палаты: ныне там кучкуются роботы-доставщики, у них там «гнездо», иначе не скажешь. В целом роботов я не люблю с детства, с недолгого увлечения фантастикой: прочла как-то описание их восстания и испытала прелести бессонницы, вызванной навязчивым ужасом. Потом, конечно, страхи ушли, но образовалась странная привычка одушевлять технику, в том числе и бытовую.

До сих пор верю, что она тоже умеет бунтовать и капризничать, а иногда она жалеет хозяев, продолжая работать вопреки собственным ресурсам.

Но картина, которую я наблюдала на днях, меня потрясла. Роботы-доставщики трепетно соблюдают правила движения. Тут их на переходе оказалось двое. Они стояли бок о бок, и двинулись на зеленый свет с небольшим запозданием, стараясь не мешать пешеходам. Людей было много, робота оказались разлучены — один опередил другого. Когда на «зебре» стало чуть свободнее, отставший рванул вдогонку и... как будто остановил первого. Зеленый уже мигал, они как будто обсудили что-то, второй убедил первого не спешить и, развернувшись, они отъехали обратно и принялись ждать, когда вновь загорится зеленый. Было и смешно, и страшно. Наверное, ничего удивительного в этом нет, просто закончилось расчетное время на переход. Но вы понимаете, они... как будто нежно заботились друг о друге. И я подумала: ну а что, в самом-то деле, мы знаем о них? И не посылаются ли в их электронных мозгах эмоции — электронные лишь поначалу? И что думают они о нас — странных двуногих великанах, создающих правила и нарушающих их? А главное — не испытывающих друг к другу такой нежности, как они...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Симоновым Юлией Витальевной (адрес: 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная, д. 12, подъезд 6, офис 1502, 000 «Премиум Стоун», тел. 8 (495) 120-70-99, e-mail: info@premiumkadastr.ru, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 37022, СНИЛС 153-855-006-68) выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, расположенного по адресу (местоположению): г. Москва, вн. тер. г. о. Щербинка, г. Щербинка, ул. Почтовая, з/у 1 и ул. Вишневая, з/у 5. Заказчиком кадастровых работ является Общество с ограниченной ответственностью «Специализированный застройщик «Профактив», расположенный по адресу: 120900, г. Москва, ул. Мещанская, д. 22, пом. 17, офис 502, тел. 8 (495) 727-27-85.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная, д. 12, подъезд 6, офис 1502, 26.11.2025 г. в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная, д. 12, подъезд 6, офис 1502, с 10:00 до 19:00. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования местоположения земельных участков на местности принимаются с 24.10.2025 г. по 25.11.2025 г. по адресу: 123610, г. Москва, Краснопресненская набережная, д. 12, подъезд 6, офис 1502.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:61.0010114:17, 50:61.0010113:1, 50:61.0010113:2, а также с арендатором земельного участка с кадастровым номером 50:61.0010113:5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/9003/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка площадью 8200 кв. м по адресу: г. Москва, ст. Бекасово Сортировочное. Цель использования для автостоянки, размещения контейнеров для хранения грузов, постройку некапитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС, составляет: 236 160 (двести тридцать шесть тысяч сто шестьдесят) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 27.10.2025 г. 12:00. Контакты для получения информации: Тел.: (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23. Факс: (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Реклама

Московская железная дорога

property.rzd.ru

РЖД

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продана, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю плочные игрушки, пластинки, бинютерию. Т. (915) 401-64-88
- Куплю: Книги, Архивы, Фарфор СССР Антивариат. Т. (968) 525-34-12

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

[VK](#) [Telegram](#) [Instagram](#) [YouTube](#)

QR-коды для подписки на каналы.

15319674000294